Sokolov, Nikolai Matveevich

Соколовъ, Н. М., и Тумимъ, Г. Г.

Преподаватели Спб. Педагогической Академіи и Педагогическихъ курсовъ
при Спб. Фребелевскомъ Обществѣ.

Kabinet

КАБИНЕТЪ РОДНОГО ЯЗЫКА.

Систематическій указатель книгъ и пособій по преподаванію русскаго языка въ начальной и средней школѣ.

Для учащихъ и дѣятелей по народному образованію.



Типографія Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая ул., с. д.
Москва. — 1913.

ВВЕДЕНІЕ.

Выступая съ настоящимъ трудомъ, носящимъ названіе „Кабинетъ родного языка", составители преслѣдовали двоякую цѣль. Они стремились, во-первыхъ, дать читателямъ обзоръ обширной литературы, посвященной дѣлу преподаванія родного языка, а во-вторыхъ, популяризовать въ широкихъ педагогическихъ кругахъ идею кабинета родного языка, т.-е. такого школьнаго учрежденія, которое объединяло бы все дѣло преподаванія родного языка въ школѣ, школьномъ домѣ, школьномъ участкѣ, уѣздѣ и т. д.

Появленіе нашей книги совпадаетъ съ необычайнымъ оживленіемъ русской педагогической мысли. Книжный рынокъ обогатился за послѣдніе годы массою прекрасныхъ книгъ, и оригинальныхъ, и переводныхъ,—по вопросамъ общей педагогики и дидактики. Но это движеніе не останавливается на общихъ вопросахъ воспитанія и обученія, а примѣняетъ новѣйшіе выводы педагогической психологіи къ дѣлу преподаванія отдѣльныхъ предметовъ. Внимательные наблюдатели знаютъ, конечно, о той необычайно плодотворной работѣ, которая въ нѣсколько лѣтъ поставила методику естествознанія на необычайную высоту. Ту же картину можно найти и въ области методики математики. Насталъ чередъ и за однимъ изъ важнѣйшихъ предметовъ въ школѣ — роднымъ языкомъ.

Уже нѣсколько лѣтъ методика родного языка переживаетъ глубокій внутренній процессъ, похожій на то, что происходитъ въ области другихъ учебныхъ предметовъ. На смѣну словесно-догматическаго метода преподаванія являются методы, строящіе обученіе дѣтей на началахъ наглядности и самодѣятельности. Выходятъ методическіе труды, разрастается литература учебныхъ пособій, появляются очень хорошія и разнообразныя наглядныя пособія. Новые методы проникаютъ и въ школу. Въ школьныхъ отчетахъ мы можемъ найти не одинъ содержательный отчетъ о постановкѣ преподаванія родного языка. Наконецъ, интересъ къ этому дѣлу захватилъ и цѣлыя общественныя органи-

заціи. Можно сказать съ увѣренностью, что рѣдкіе учительск курсы, рѣдкій съѣздъ учителей, рѣдкая общепедагогическая выставка могутъ обойтись безъ спеціальнаго отдѣла или даже кабинета родного языка. Нарождаются спеціальные кружки, предметны комиссіи, отдѣлы при музеяхъ, состоящіе изъ учителей русскаго языка. Ведутся оживленные дебаты о преимуществахъ того или иного метода, слышатся нападки на новыя теченія, особенно к крайнее новаторство, раздается рѣзкая критика старыхъ методовъ. Но чаще всего учителя и учительницы ищутъ библіографическихъ указаній на методическую литературу, учебники и наглядныя пособія. Они хотятъ сами разобраться и просятъ только самыхъ общихъ объективныхъ указаній. Они хотятъ знать: во-первыхъ, что есть, во-вторыхъ, что есть лучшаго, и, въ-третьихъ, какъ пользоваться и книгами и наглядными пособіями. Къ сожалѣнію, существующіе указатели или ограничиваются простымъ перечнемъ книгъ (рѣдко — статей), или же, давая толковыя указанія, ограничиваются весьма малымъ. Современная методическая литературъ по родному языку не знаетъ ничего подобнаго отличнымъ указателямъ, въ родѣ „Обзора учебной и научной литературы по русскому языку“, изданнаго въ 1896 году Педаг. музеемъ военно-уч. зав., или „Обзора учебной и народной литературы“, изданнаго СПБ. Комитетомъ грамотности въ 1895 г.

Но оба указателя устарѣли почти на 20 лѣтъ, за которыя методика русскаго языка сдѣлала огромные успѣхи. Это оправдываетъ своевременность появленія нашего указателя, который, въ отличіе отъ своихъ предшественниковъ, соединяетъ систематическій подборъ библіографическихъ данныхъ съ идеей „кабинета родного языка“, въ которомъ, какъ въ узлѣ, должны соединиться всѣ нити преподаванія этого предмета. Идея подобнаго кабинета — совершенно новая; она обязана своимъ происхожденіемъ именно педагогическому оживленію послѣднихъ лѣтъ, когда школа обогатилась прекрасными книгами и наглядными пособіями. Кабинетъ родного языка облегчаетъ цѣлесообразное и систематическое пользованіе ими при преподаваніи.

Ближайшимъ образомъ, идея кабинета связана съ дѣятельностью отдѣла русскаго языка при Педагогическомъ музеѣ в.-уч. заведеній; отдѣлъ поставилъ себѣ задачею разработку и критическое освѣщеніе новыхъ методовъ, вызывающихъ самодѣятельность учащихся и основанныхъ на широкомъ примѣненіи наглядности. Докладъ нашъ о кабинетѣ, прочитанный въ началѣ 1912 г. былъ встрѣченъ очень сочувственно членами Отдѣла, и, благодаря просвѣщенному содѣйствію директора музея г.-л. З. А. Макшеева

торы получили цѣнную для нихъ возможность выставить по оему плану кабинетъ при музеѣ на выставкѣ „Устройство и орудованіе школы“ [1]).

То вниманіе и сочувственное отношеніе, которое встрѣтила общe идея кабинета родного языка, показали, насколько она зрѣла въ педагогическихъ кругахъ, и не далеко, надѣемся, то емя, когда подобные кабинеты станутъ необходимою принадлежностью всякой хорошо оборудованной школы, всякаго школьго музея, педагогическаго общества, всякихъ педагогическихъ рсовъ и выставокъ.

Для того, чтобы нашъ указатель, дѣйствительно, включалъ ь себя всѣ стороны преподаванія родного языка, мы внесли ь него не только учебную, но и научную литературу и расположили весь матеріалъ по слѣдующимъ отдѣламъ:

I. Элементарная грамота:
- 1. методика;
- 2. пособія для учащихся:
  - а. азбуки и букварь;
  - б. наглядныя пособія.

II. Чтеніе:
- 1. методика чтенія;
  - а. методика объяснительнаго чтенія;
  - б. методика художественнаго чтенія;
- 2. руководства и пособія для учащихся:
  - а. для первой ступени обученія;
  - б. для послѣдующихъ ступеней обученія;
- 3. наглядныя пособія.

III. Развитіе рѣчи, устной и письменной:
- 1. методика;
- 2. пособія и руководства:
  - а. книги;
  - б. наглядныя пособія.

IV. Изученіе языка:
- 1. грамматика:
  - а. методика;
  - б. книги для учащихся;
  - в. наглядныя пособія.

---

[1]) См. „Каб. родного языка“ сост. и собр. Соколовъ и Тумимъ. Изд. едаг. муз. в.-уч. зав. Спб. 1912 г.

2. лексикологія;
3. орѳографія:
    а. методика;
    б. книги для учащихся;
    в. наглядныя пособія;
4. орѳоэпія;
5. введеніе въ языковѣдѣніе и исторія родного языка въ средней школѣ:
    а. методика;
    б. руководства и пособія.

V. Теорія словесности.
VI. Исторія словесности.
VII. Научная литература:
1. языковѣдѣніе;
2. исторія словесности;
3. эстетика.

VIII. Методика:
1. общая методика;
2. частныя методики;
3. методика преподаванія методики родного языка въ педаг. уч. зав.

IX. Библіографическіе указатели.

Нашъ указатель распадается на двѣ части: одна имѣетъ въ виду интересы первой, начальной ступени обученія и предназначается для учителей начальныхъ школъ, младшихъ классовъ высшихъ нач. школъ и средне-учебныхъ заведеній, а также руководителей учебною частью въ этихъ школахъ.

Вторая часть предназначена для руководителей и учителей высшихъ начальныхъ училищъ и средне-учебныхъ заведеній.

Изъ намѣченныхъ отдѣловъ въ первую часть войдутъ: I, II, III, IV (кромѣ п. 5), VII (примѣненный къ нуждамъ начальнаго преподаванія и учителей начальныхъ школъ), VIII и IX.

Вторая часть включаетъ въ себя отдѣлы: II, III, IV, V, VI, VII, VIII и IX.

Составители обращаются къ читателямъ книги съ покорнѣйшею просьбою дѣлиться съ ними своими соображеніями, сомнѣніями и затрудненіями (при пользованіи книгою). За всякое указаніе они будутъ заранѣе благодарны.

Кабинетъ родного языка.

I.

Значеніе кабинета, принципъ его устройства и основные типы.

Учебный предметъ „родной языкъ“ включаетъ въ себя самые разнообразные образовательные элементы, которые измѣняются въ зависимости отъ того, на какой ступени обученія онъ преподается.—Изученіемъ языка занимаются и школьники-звуковики, которые не умѣютъ еще читать и писать, но уже анализируютъ звуковой составъ слова и развиваютъ свои знанія и свой языкъ на предметныхъ бесѣдахъ. И ту же работу по изученію языка продѣлываютъ учащіеся старшихъ классовъ средней школы, знакомящіеся съ теоріями происхожденія и сущности языка, съ поэтикою, съ исторіей развитія литературныхъ формъ и—прежде всего и главнымъ образомъ—съ тѣмъ жизненнымъ матеріаломъ, который далъ „содержаніе“ изучаемымъ ими художественнымъ произведеніямъ. Въ настоящее время уже исчезаетъ то направленіе, которое требовало отъ учителя русскаго языка, чтобы онъ знакомилъ учениковъ только съ формами рѣчи и формами произведеній, прозаическихъ и поэтическихъ. Новое теченіе, въ сущности, продолжающее работу такихъ авторитетовъ, какъ Ушинскій, Стоюнинъ и многіе менѣе извѣстные педагоги 60—70 гг., отстаиваетъ необходимость изученія не только „формъ“, но и человѣческаго міра, столь богато и красочно отразившагося въ литературѣ. Изученіе жизни человѣка, жизни человѣческаго общества возможно не только на урокахъ исторіи, географіи, психологіи, но прежде всего подъ руководствомъ великихъ писателей, открывшихъ намъ міръ и взрослаго, и маленькаго человѣка. Но для того, чтобы дитя могло, дѣйствительно, переживать художественныя впечатлѣнія, оно должно обладать развитымъ воображеніемъ, возстанавливающимъ тѣ явленія жизни и души человѣческой, ко-

торыя изображены или выражены въ изучаемомъ поэтическомъ произведенiи.

Такимъ образомъ, побѣда жизненнаго теченiя въ методикѣ родного языка обозначаетъ для учителя необходимость всячески развивать мысль, воображенiе дѣтей и ихъ наблюдательность и въ то же время знакомить ихъ съ различными сторонами человѣческой жизни.

Всѣ эти задачи осуществимы только при широкомъ примѣненiи наглядности. Разумный педагогъ долженъ поставить своею задачею — обезпечить свое преподаванiе наглядными пособiями; дѣти съ первыхъ же шаговъ обученiя должны знакомиться сперва съ предметами, а потомъ съ ихъ названiями—словами.

Школа должна имѣть при себѣ музей, который заключалъ бы въ себѣ наборъ различныхъ предметовъ для предметныхъ бесѣдъ на первой ступени обученiя. Если предметы велики или ихъ трудно достать, они должны быть замѣнены моделями или картинами и таблицами. Съ осложненiемъ преподаванiя на слѣдующихъ ступеняхъ обученiя картина будетъ играть все болѣе и болѣе важную роль при преподаванiи родного языка, въ видѣ оригинальныхъ литографiй, воспроизведенiй извѣстныхъ картинъ, портретовъ писателей, иллюстрацiй къ ихъ бiографiямъ и произведенiямъ, наконецъ, свѣтовыхъ картинъ и т. д.

Рядомъ съ картинами, средствами зрительной наглядности, современная культура дала школѣ отличное средство обогащать слухъ дѣтей—фонографъ и граммофонъ. Благодаря имъ учащiеся, сидя въ культурномъ центрѣ, могутъ знакомиться съ народною пѣснею, воспринятою за сотни и тысячи верстъ отъ нихъ и—наоборотъ — деревенскiе ребята слышатъ художественное чтенiе, пѣнiе романсовъ и отрывковъ изъ оперъ на тексты изъ классиковъ.

Но главнымъ средствомъ развитiя дѣтскаго воображенiя, дѣтской мысли, вкуса, расширенiя ихъ кругозора — является, конечно, художественная (а на старшей ступени — критическая и научная) литература. Школа должна имѣть для учащихся библiотеки съ возврастными подраздѣленiями, съ наборами книгъ не только для домашняго чтенiя дѣтей, но и класснаго. Въ эти библiотеки должны входить подборы книгъ для ученическихъ рефератовъ; на старшей ступени библiотека покажетъ учащимся факсимиле старинныхъ рукописей,—рукописей великихъ писателей и т. д. Наконецъ, она должна обезпечить ихъ разными справочниками и словарями, орѳографическими, орѳоэпическими, лексикологическими (живой народной рѣчи) и т. д.

Но школа должна заботиться и о подготовкѣ самого учителя. Она должна дать ему возможность пополнять свои научныя и методическія знанія. Въ учительской библіотекѣ должны быть лучшія новыя сочиненія по языковѣдѣнію, исторіи литературы, эстетикѣ, по общей и частной методикѣ, отчеты и программы постановки родного языка въ различныхъ учебныхъ заведеніяхъ, журналы по спеціальности, наборы лучшихъ учебниковъ и учебныхъ пособій въ границахъ программы даннаго учебнаго заведенія и, наконецъ, капитальные словари и справочники.

Таковъ долженъ быть нормальный кабинетъ родного языка въ правильно организованной и обезпеченной средней и высшей начальной школѣ.

Такимъ же онъ долженъ быть и для начальной школы. Разница лишь въ томъ, что кое-что нужное только для средней школы отпадетъ, а остальное будетъ распредѣлено между школами, районными и центральными (уѣздными) музеями - библіотеками. Что до городскихъ начальныхъ школъ, то къ ихъ нуждамъ могутъ быть примѣнены оба принципа: и центральнаго кабинета-музея, если онѣ помѣщаются въ многоклассныхъ городскихъ училищныхъ домахъ (петербургскаго типа), и распредѣленнаго между школами и ихъ районными музеями-библіотеками. Отличіе городской организаціи отъ уѣздной будетъ только въ количествѣ ступеней: въ уѣздѣ ихъ три—центральный, районный и школьный музеи; въ городѣ достаточно центральнаго и школьнаго.

Итакъ, кабинетъ родного языка, гдѣ бы онъ ни былъ организованъ и какъ бы ни распредѣлялись его запасы, долженъ служить двоякой цѣли — онъ помогаетъ учителю подготовлять уроки и облегчаетъ ему расширять свою общую и спеціальную подготовку.

Но если бы кабинетъ родного языка въ школахъ и музеяхъ сводился лишь къ коллекціямъ наглядныхъ пособій и библіотекѣ, установленнымъ въ шкапы и снабженнымъ разными каталогами, этимъ достигалась бы лишь часть его задачъ. Это были бы обычные складъ и библіотека, которые можно найти во многихъ школахъ съ той только особенностью, что обыкновенно такой кабинетъ-хранилище характеризуется безсистемнымъ подборомъ матеріала, особенно—наглядныхъ пособій, случайностью его пополненія и неменьшею случайностью пользованія. Въ противоположность кабинетамъ по физикѣ, естественной исторіи, кабинетъ родного языка обыкновенно не имѣетъ постояннаго ассигнованія, его пособія не связаны тѣсно съ уроками, а появляются нерѣдко „по

вдохновенію“ учителя. Все это не можетъ внушать довѣрія администраціи школъ и школьной сѣти, и потому объ этомъ кабинетѣ заботятся меньше всего.

Но допустимъ, что подобный кабинетъ подбирается правильно, имѣетъ свой бюджетъ, обладаетъ хорошею программою для пользованія имъ. Все-таки въ такомъ видѣ онъ является лишь придаткомъ къ школѣ, „матеріальнымъ складомъ“, а не лабораторіей. Онъ только связанъ съ ходомъ преподаванія, но не входитъ какъ необходимое звено въ цѣпь школьныхъ учебныхъ учрежденій. Подобный кабинетъ долженъ быть во всѣхъ школахъ, школьныхъ сѣтяхъ, при курсахъ, на выставкахъ и т. д., но это — только минимумъ требованій, которыя можетъ предъявить учитель родного языка.

Максимумомъ его пожеланій долженъ быть особый классъ, особый кабинетъ для его предмета. Въ этомъ классѣ будутъ подъ его руками всѣ необходимыя пособія (фонографъ, волшебный фонарь, картины, музей предметовъ и моделей и т. д.), библіотека, ученическая и учительская, и рядъ приборовъ, облегчающихъ одновременное показываніе дѣтямъ серій картинъ и иллюстрацій на одну и ту же тему. Кабинетъ долженъ создавать благопріятную атмосферу для развитія у дѣтей литературнаго вкуса, для воспитанія ихъ въ эстетическомъ отношеніи. Въ немъ дѣти будутъ смотрѣть туманныя картины, иллюстрирующія литературныя и иныя темы, разбираемыя на урокахъ родного языка; со стѣнъ на нихъ будутъ глядѣть портреты или бюсты нашихъ великихъ писателей. Стѣны же будутъ увѣшаны картинами, цвѣтными литографіями, фототипіями, вырѣзками изъ журналовъ, лучшими дѣтскими рисунками. Этотъ художественный матеріалъ періодически смѣняется, но всякая смѣна внутренно однородна, т.-е. иллюстрируетъ опредѣленную тему.

Намъ рисуется такая картина въ кабинетѣ: дѣти знакомятся по книгамъ, напр., съ темою „лѣтнія работы въ деревнѣ“. Учитель подбираетъ изъ разныхъ коллекцій картины, изображающія послѣдовательно трудъ русскаго крестьянина лѣтомъ, виды лѣтняго русскаго пейзажа, достаетъ модели орудій, технологическіе наборы и таблицы, развѣшиваетъ на стѣнахъ картины, разставляетъ на столахъ модели (часть которыхъ, можетъ-быть, была сдѣлана раньше учащимися прежнихъ лѣтъ); показываетъ свѣтовыя картины географическо-этнографическаго характера или иллюстраціи къ подходящимъ литературнымъ произведеніямъ. Онъ ставитъ передъ дѣтьми фонографъ съ валиками, напѣтыми въ деревнѣ въ періодъ лѣтнихъ работъ.

Дѣти, съ своей стороны, пытаются отвѣтить на пережитыя впечатлѣнія рисованьемъ, лѣпкою, вырѣзываніемъ, можетъ-быть, демонстрируютъ свои открытки, иллюстраціи, накопленныя дома. Въ подобной атмосферѣ работа учителя безконечно облегчается: изъ картинъ дѣти впитываютъ образы жизни, родная мелодія иначе звучитъ имъ въ классѣ, гдѣ воспроизводится обстановка, въ которой она родилась и живетъ.

Или перенесемся въ старшіе классы средней школы. — Изучается Пушкинъ, Гоголь, Л. Толстой. Усиліями учащихся и учителя собираются фототипіи, офорты съ портретовъ писателя, фотографіи и картины тѣхъ мѣстъ, которыя играли роль въ его біографіи и отразились въ его литературныхъ произведеніяхъ. Выкладываются изъ шкаповъ автографы писателя, иллюстрированныя изданія его лучшихъ произведеній. Фонографъ и волшебный фонарь найдутъ себѣ также широкое примѣненіе.

Не менѣе разнообразно послужитъ кабинетъ родного языка и въ педагогическихъ учебныхъ заведеніяхъ, — въ VIII классахъ женскихъ гимназій, въ учительскихъ институтахъ и семинаріяхъ, на курсахъ, краткосрочныхъ и долгосрочныхъ (2—3 - лѣтнихъ). Кабинетъ можетъ соединить, съ одной стороны, выставку, напр., книгъ и пособій по объяснительному чтенію съ выставкою тѣхъ пособій, картинъ и таблицъ, которыя примѣнимы въ качествѣ иллюстрацій къ читаемому.

На выставкахъ или въ центральныхъ музеяхъ, обладающихъ большими помѣщеніями для кабинетовъ, можно разбивать всѣ наглядныя пособія и книги по отдѣламъ и сгруппировывать въ отдѣлахъ все наиболѣе типичное и все наиболѣе новое. Но, конечно, способы пользованія кабинетами могутъ быть очень разнообразны. При подборѣ пособій изъ различныхъ странъ интересно сопоставлять то, какъ изображается какое-нибудь явленіе съ разныхъ національныхъ точекъ зрѣнія, напр., городская жизнь, разныя формы труда, семейная жизнь и т. п.

Насъ могутъ спросить, почему для всѣхъ этихъ цѣлей требуются особые кабинеты. Нельзя ли въ школахъ и школьныхъ домахъ устраивать то же самое въ классныхъ помѣщеніяхъ? Это— и дешевле, и проще.

Что въ классѣ устраивать періодическія выставки школьныхъ и иныхъ коллекцій стоитъ дешево, въ этомъ нельзя сомнѣваться: достаточно его подготовить (набить гвозди или навѣсить рейки, внести фонарь, и т. д.), и все готово. Но невѣрно, что этотъ способъ проще: коллекціи должны переноситься; ихъ надо сберегать; надолго оставлять ихъ въ классѣ нельзя, да и на другихъ урокахъ онѣ

могутъ развлекать дѣтей. По этимъ соображеніямъ, мы настойчиво рекомендуемъ для указанныхъ цѣлей пользоваться особыми помѣщеніями, гдѣ учителю легче подготовлять подобныя выставки. Во всякомъ случаѣ, кабинеты должны были бы устраиваться въ хорошо обезпеченныхъ школахъ, въ школахъ образцовыхъ, въ училищныхъ домахъ со многими классами и, конечно, въ центральныхъ педагогическихъ музеяхъ и на педагогическихъ выставкахъ, при курсахъ и самостоятельныхъ.

Въ такомъ видѣ кабинетъ становится уже лабораторіей учащихся и препаровочной учителя, гдѣ онъ подготовляетъ уроки внѣ кабинета и въ самомъ кабинетѣ; а широкое примѣненіе наглядности требуетъ и болѣе серьезныхъ подготовительныхъ работъ, при чемъ къ этому дѣлу могутъ привлекаться и болѣе серьезные ученики. Въ кабинетѣ же дѣти могли бы собираться и для чтенія вслухъ (напр., считокъ къ спектаклямъ и т. д.), для чтенія индивидуальнаго, превращая тѣмъ кабинетъ въ лекторію.

Кабинетъ родного языка, понимаемый такимъ образомъ, является уже органическою частью школы, учебно-вспомогательнымъ учрежденіемъ, обслуживающимъ одинъ изъ важнѣйшихъ предметовъ обученія. Онъ поможетъ лучше мобилизовать всѣ коллекціи въ интересахъ нагляднаго изученія жизни человѣка и человѣческаго общества.

II.

Составъ кабинетовъ.

Составъ кабинета, число отдѣловъ, входящихъ въ него, должны видоизмѣняться въ зависимости отъ типа кабинета. Мы будемъ различать слѣдующіе типы кабинетовъ:

А. кабинетъ при начальной или средней общеобразовательной школѣ;

Б. кабинетъ для преподаванія методики родного языка;

В. кабинетъ при краткосрочныхъ курсахъ и на педагогическихъ выставкахъ.

Въ составъ кабинетовъ А и Б, очевидно, долженъ входить и Г, кабинетъ для учителя, который разсмотримъ отдѣльно.

А. Кабинетъ для преподаванія языка и литературы.

Въ основѣ построенія кабинета лежатъ три принципа:

1. Чѣмъ моложе классъ, тѣмъ значительнѣе роль наглядности.

2. Систематическій наборъ книгъ и наглядныхъ пособій въ кабинетѣ тѣсно связанъ съ программою курса родного языка.

3. Чѣмъ старше возрастъ учащихся, тѣмъ большее мѣсто принадлежитъ книгѣ.

Въ составъ кабинета для начальной школы, будетъ ли онъ сосредоточенъ въ одномъ учрежденіи или распредѣленъ между школою и различными музеями (конечно, тѣсно съ нею связанными), входятъ:

1. Наборъ наглядныхъ пособій (подлинныхъ предметовъ, моделей, картинъ и таблицъ):

а. Наборъ наглядныхъ пособій для занятій по букварю (наборная касса, полочка или полосы, или читальная машина, букварныя таблицы и т. п.).

б. Музей по предметному обученію, состоящій изъ предметовъ, ихъ моделей и изображеній.

в. Таблицы орѳографическія.

г. Таблицы грамматическія.

д. Таблицы и различныя картины для развитія рѣчи (волшебный фонарь).

е. Фонографъ или граммофонъ.

ж. Дѣтскія работы: рисунки, лѣпка и всевозможныя композиціи [1]); иллюстраціи, подобранныя дѣтьми.

з. Портреты писателей и матеріалъ, иллюстрирующій ихъ біографіи и художественныя произведенія (подборъ фотографій, картинъ, серій свѣтовыхъ картинъ и пр., можетъ-быть, автографы).

2. Книги (библіотека).

а. Наборы (по нѣскольку экземпляровъ) литературныхъ произведеній для чтенія въ классѣ.

б. Книги для внѣшкольнаго чтенія: α) обязательнаго, тѣсно связаннаго съ класснымъ чтеніемъ; β) необязательнаго чтенія.

в. Наборы книгъ для самостоятельныхъ работъ учащихся (рефератовъ).

г. Словари и справочники.

Очевидно, что подобный кабинетъ можетъ быть организованъ и при любомъ высшемъ начальномъ училищѣ (городскомъ 4-классномъ, прогимназіи и т. п.), за вычетомъ лишь отдѣла элементарной грамоты и, пожалуй, музея для предметныхъ уроковъ.

Что до кабинета при полной средней школѣ съ однимъ или двумя приготовительными классами, составъ его тотъ же, что и для высшаго начальнаго училища, т.-е. все вышеперечисленное,

---

[1]) Конечно, лучшее и наиболѣе оригинальное изъ дѣтскихъ работъ.

кромѣ элементарной грамоты; сверхъ этого, въ библіотеку должны войти з) факсимиле старинныхъ рукописей и книгъ и рукописей великихъ писателей и и) таблицы по исторіи литературы, т.-е. пособія при изученіи исторіи словесности.

Б. Кабинетъ для преподаванія методики родного языка. Методика родного языка изучается въ самыхъ разнообразныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Одни изъ нихъ, восьмиклассныя женскія гимназіи, являются общеобразовательными школами съ надстройкою — педагогическимъ классомъ; другія, учительскія семинаріи, земскія школы и институты, представляютъ собою профессіональныя учебныя заведенія; наконецъ, педагогическіе институты и курсы въ Петербургѣ (Женск. педаг. институтъ, Филологическій институтъ, Фребелевскіе курсы и т. д.), въ Москвѣ (Женскіе педаг. курсы) и т. д. являются высшими (или близкими по типу) спеціальными учебными заведеніями. Въ виду этого кабинетъ при нихъ долженъ очень видоизмѣняться въ зависимости отъ типа заведенія. Въ первыхъ и вторыхъ кабинетъ по методикѣ языка долженъ включать все, что относится къ преподаванію въ начальной школѣ (низшей или высшей), и соединяться съ кабинетомъ выше разобраннаго типа, который предназначенъ для курса языка и литературы. Въ третьихъ кабинетъ для методики соединяется съ кабинетомъ типа А (который долженъ быть хорошо знакомъ будущимъ учителямъ русскаго языка) съ добавленіемъ отдѣла для учителя, а также серій наглядныхъ пособій по языковѣдѣнію, въ родѣ различныхъ фонетическихъ таблицъ и таблицъ по анатоміи головного мозга, органовъ рѣчи и слуха (См., напр., каталогъ Schulwart).

Въ основу построенія кабинета для преподаванія методики родного языка должны быть положены слѣдующіе принципы:

а. Составъ кабинета долженъ быть въ строгомъ соотвѣтствіи съ задачами даннаго педагогическаго учебнаго заведенія.

б. Составъ кабинета долженъ заключать въ себѣ все типическое (книги и пособія) какъ минимумъ.

Въ составъ кабинета входятъ слѣдующіе отдѣлы:

1. Наглядныя пособія:

а. Для занятій по букварю.

б. Музей по предметному обученію.

Оба эти отдѣла включаютъ въ себя гораздо больше пособій, чѣмъ кабинетъ типа А. Будущіе учителя должны быть знакомы съ разными видами пособій одного типа; напр., въ музеѣ должны быть различныя полочки, читальныя машины и т. д., должны быть, по возможности, различныя серіи для предметныхъ уроковъ

Очень цѣннымъ явилось бы пополненіе музея работами самихъ учащихся — будущихъ педагоговъ, которые могутъ изготовлять эти пособія на урокахъ ручного труда. Точно такъ же пособія по букварю должны имѣться не къ одному, а къ разнымъ букварямъ.

в. Наглядныя пособія изъ кабинета типа А—№№ д—ж, а въ высшихъ уч. зав. и з—и. При этомъ должно имѣться если не все, то все лучшее и все типическое.

г. Таблицы по методикѣ родного языка.

2. Библіотека:

а. Общая методика.

б. Частная методика.

в. Наборъ типическихъ руководствъ и пособій по всѣмъ отдѣламъ предмета въ границахъ задачъ даннаго учебнаго заведенія.

В. Кабинетъ при учительскихъ курсахъ. Близкими по цѣлямъ являются кабинеты при краткосрочныхъ курсахъ для учителей. Въ основу ихъ должны быть положены, конечно, систематически подобранныя коллекціи и библіотека центральныхъ музея и библіотеки. Выставлять же слѣдуетъ все новое, а изъ стараго—лучшее. Это дастъ матеріалъ для занятій экспертныхъ учительскихъ комиссій, разбирающихъ новыя учебныя пособія, а также поможетъ курсантамъ слѣдить за новинками и перебирать доброе изъ стараго. Конечно, всѣ коллекціи должны быть разставлены и развѣшены такъ, чтобы быть доступными обозрѣнію. Книги должны быть также выложены для ознакомленія на столахъ или спеціально приспособленныхъ пультахъ. Выставлять слѣдуетъ всѣ отдѣлы предмета, а не одинъ какой-нибудь въ отличіе отъ долгосрочныхъ педагогическихъ учебныхъ заведеній, гдѣ устраиваются періодическія выставки по отдѣламъ. При подобной выставкѣ, конечно, особенно желательны выставки ученическихъ работъ: тетрадей, рисунковъ, лѣпки, моделей и т. д., лучшія изъ которыхъ хранятся потомъ при музеѣ.

Наконецъ, при выставкѣ весьма желателенъ отдѣлъ научнаго самообразованія учителя, о чемъ сейчасъ и будетъ итти рѣчь.

В. Кабинетъ учителя. Возвращаемся къ кабинету, постоянно дѣйствующему, а именно, къ отдѣлу научному и общеметодическому, предназначенному для пополненія знаній учителя, а также для всевозможныхъ справокъ.

Мы считаемъ существованіе такого отдѣла (въ кабинетѣ ли, въ фундаментальной ли библіотекѣ, при земской ли или городской учительской библіотекѣ)—принципіально необходимымъ. Въ настоящее время уровень профессіональной подготовки учителя начинаетъ повышаться; того же начинаютъ требовать отъ учите-

лей и общественныя учрежденія, земства и города. Справедливость требуетъ, чтобы расходы по пріобрѣтенію или расширенію профессіональныхъ знаній учителя ложились не на его тощій кошелекъ (и безъ того обременяемый покупкою новинокъ изъ учебниковъ и методикъ), а брали бы эти расходы на себя учебныя заведенія, земства и городскія управленія.

Конечно, давая этому отдѣлу названіе „кабинетъ учителя“, мы имѣли въ виду интересы не отдѣльныхъ лицъ, а группы ихъ, коллегіи.

Такіе кабинеты въ цѣломъ слѣдуетъ заводить лишь при многоклассныхъ школахъ и школьныхъ домахъ, гдѣ имѣется много учителей русскаго языка, и возможна организація спеціальныхъ предметныхъ комиссій по русскому языку, радѣющихъ объ улучшеніи его постановки.

При одноклассныхъ и двуклассныхъ училищахъ достаточно имѣть наборъ наиболѣе необходимыхъ справочниковъ и небольшую библіотечку научныхъ и методическихъ пособій; полный же наборъ долженъ имѣться въ районныхъ или центральныхъ учительскихъ библіотекахъ.

Итакъ, въ основу организаціи кабинета учителя должны быть положены слѣдующіе принципы:

а. кабинетъ обслуживаетъ нужды не только учителя, но и предметной комиссіи;

б. нужды учителя надо понимать не только въ смыслѣ необходимости подготовки къ урокамъ, но и общаго совершенствованія знаній учителя по спеціальности (а также облегченія самостоятельной научной работы).

Въ составъ кабинета должны входить:

а. Научныя и научно-популярныя сочиненія по спеціальности (языковѣдѣніе, исторія литературы, эстетика и т. д.).

б. Сочиненія по общей и частной методикѣ родного языка.

в. Отчеты и программы преподаванія родного языка въ различныхъ учебныхъ заведеніяхъ, труды учительскихъ съѣздовъ, курсовъ, комиссій и т. д.

г. Журналы по спеціальности.

д. Наборъ учебниковъ и учебныхъ пособій въ предѣлахъ программы данныхъ учебныхъ заведеній.

е. Капитальные справочники и словари.

Конечно, составъ каждаго изъ этихъ отдѣловъ долженъ мѣняться въ зависимости отъ степени научной подготовки учителей. Напр., въ кабинетѣ для учителей начальной школы по отдѣлу I должны преобладать научно-популярныя сочиненія, въ средней же

школѣ видное мѣсто займутъ и классическіе труды по лингвистикѣ и исторіи словесности (напр., по методологіи, спеціальныя изслѣдованія, отдѣлы древней и средневѣковой письменности, фольклоръ и т. п.), эстетикѣ и т. д.

III.

Оборудованіе кабинетовъ.

Кабинетъ родного языка, какъ и всякій школьный или музейскій кабинетъ, долженъ быть устроенъ такъ, чтобы быть наиболѣе показательнымъ: напр., стѣны должны быть свободны въ средней и верхней частяхъ для развѣшиванья картинъ, таблицъ, рисунковъ; если же ихъ заставлять шкапами, то дверцы шкаповъ должны быть глухими для прикрѣпленія къ нимъ картинъ и рисунковъ или снабжены особыми приспособленіями для навѣшиванія этихъ пособій. Съ другой стороны, если у библіотечныхъ шкаповъ имѣются стеклянныя дверцы, то лучше устраивать эти шкапы однорядными или въ двурядныхъ дѣлать половинныя полки и заднія доли полокъ приподымать, чтобы можно было, не вынимая книгъ, знакомиться съ ихъ названіями.

Далѣе--кабинетъ для преподаванія методики русскаго языка долженъ имѣть особые пульты, т.-е. доски, наклонно установленныя на стойкахъ, въ родѣ ученическихъ длинныхъ партъ или продольныхъ аналоевъ—для выставки книгъ.

Очень полезными въ подобномъ кабинетѣ могутъ явиться особые стѣнные приборы[1]), на которые въ нѣсколько рядовъ навѣшиваются на щитахъ наглядныя пособія. При помощи шнурковъ эти щиты спускаются по очереди и демонстрируются учащимся.

Итакъ, для оборудованія кабинета среднихъ размѣровъ желательно слѣдующее:

1. шкапы разныхъ типовъ для храненія картинъ, таблицъ, большихъ альбомовъ и моделей;

2. библіотечные шкапы съ дверками (стеклянными или досчатыми) или въ видѣ полокъ;

3. рейки съ крючками для навѣшиванія картинъ и таблицъ;

4. приборъ для параллельнаго подвѣшиванія ихъ (въ видахъ увеличенія полезной площади стѣны);

---

[1]) Въ родѣ автоматическихъ шторъ.

5. рамы со стекломъ, съ отъемной доской для перемѣнныхъ болѣе цѣнныхъ картинъ (художественныхъ литографій, фототипій, фотографій и т. п.);

6. пульты для выставокъ книгъ и учебныхъ пособій;

7. волшебный фонарь и соотвѣтствующія приспособленія для пользованія имъ и храненія;

8. фонографъ или граммофонъ съ ящикомъ для храненія пластинъ;

9. нѣсколько столовъ.

---

1. Шкапы для храненія картинъ, таблицъ и проч. Шкапы для храненія могутъ имѣть различную форму въ зависимости отъ способовъ наклейки пособій. Если они хранятся въ формѣ листовъ безъ наклейки или съ наклейкою на легко гнущуюся кожаную бумагу, тѣмъ болѣе на холстъ, лучшимъ типомъ шкапа является большой шкапъ-ящикъ съ выдвигающимися полками (въ родѣ конторскаго), на которыя по опредѣленной системѣ (по группамъ, отдѣламъ) укладываются таблицы. Если же онѣ наклеены на папку, толщиною 2—3 миллим., то ихъ можно и ставить на ребро. Тогда въ шкапу дѣлаются не выдвижныя полки а поперечныя дѣленія—щиты или рамы, для группировки пособій по отдѣламъ, также для болѣе свободной ихъ разборки.

Мы совѣтуемъ дѣлать шкапъ на средніе размѣры пособій; для пособій по родному языку таковымъ является размѣръ 36—40 дюймовъ (1 арш. 4—6 в.) $\times$ 24—28 д. (14—16 в.). Въ этотъ шкапъ могутъ помѣститься и меньшія таблицы; что же до бо́льшихъ (есть иностранныя пособія размѣрами до 130 $\times$ 100 сантим. (Hirt, Armand Colin) и даже 140 $\times$ 93 (Hölzel), то или для нихъ надо этотъ же шкапъ дѣлать бо̀льшихъ размѣровъ или же хранить ихъ въ особыхъ ящикахъ-стоякахъ. Подобные ящики имѣютъ видъ плоскихъ и довольно узкихъ картонокъ (толщина 8—10 верш., высота ящика 20—24 верш., ширина 24—28 верш.), поставленныхъ на невысокія ножки и снабженныхъ откидывающимися на петляхъ верхнею крышкою и одною боковою стѣнкою. Послѣднее дѣлается такъ, что стѣнка откидывается приблизительно на 45^0 [1]), для того, чтобы на нее можно было откидывать таблицы и легче выбирать и вынимать ихъ.

---

[1]) Это достигается или тѣмъ, что она скрѣплена съ рамою цѣпочками удерживающими ее, или нижнее ребро ея слегка срѣзано, и доска отпадаетъ на срѣзъ.

Вообще, эти подвижные стояки можно сдѣлать разныхъ размѣровъ, и тогда кабинетъ обойдется безъ шкаповъ, что явится экономіей мѣста. Во всякомъ случаѣ, дверки у шкаповъ для храненія лучше дѣлать раздвижныя, чѣмъ отворяющіяся: этотъ способъ устройства гораздо удобнѣе.

2. О библіотечныхъ шкапахъ было уже сказано выше. Ихъ стѣнки хорошо использовать для навѣшиванія картинъ. Практичнымъ, кромѣ выше указанныхъ способовъ, является такой: на высотѣ 2 арш. 4—6 верш., а затѣмъ на высотѣ 3 арш. 4—6 верш. на шкапѣ дѣлаются рукояти, въ которыя закладываются въ случаѣ надобности тонкія рейки-пластины. На эти рейки можно при помощи кнопокъ или зажимовъ навѣшивать картины и рисунки.

3. Рейки. Для навѣшиванія пособій на стѣны можно навѣшивать на вбитые въ стѣны крючки особыя рейки. На рейки набиты также крючки, съ промежуткомъ около 4 вершковъ. Таблицы снабжаются ушками, петлями или прорѣзами (пистонами), промежутки между которыми должны быть кратными промежуткамъ между крючками [1]). Тогда навѣшиваніе идетъ очень легко и быстро.

Подобныя рейки не слѣдуетъ дѣлать очень длинными, для того, чтобы ихъ можно было въ случаѣ нужды переносить и въ другія комнаты, напр., классы; при этомъ навѣшивать ихъ надо такъ, чтобы разстояніе между крайними крючками двухъ сосѣднихъ реекъ было то же, что и на рейкѣ (т.-е. 4, 5 или 6 верш.).

Рейки можно навѣшивать и въ 2 и въ 3 ряда, но вообще ряды картинъ не должны очень близко подходить одинъ къ другому. Поэтому если 1 рядъ повѣшенъ на высотѣ, скажемъ, 3 арш. или выше, то слѣдующій долженъ быть выше его аршина на $1^1/_2$, на $1^3/_4$ арш. Такъ какъ таблицы имѣютъ обыкновенно довольно крупныя изображенія предметовъ, то ихъ можно вѣшать выше, оставляя мѣсто на уровнѣ глаза взрослаго человѣка ($2^1/_4$—$2^1/_2$ арш.) и ученика ($1^3/_4$—$1^7/_8$) для рамъ съ картинами, для щитовъ изъ папки съ наколотыми открытками и т. п.

4. Приборъ для параллельнаго подвѣшиванія картинъ и таблицъ можетъ имѣть различную форму. Напр., можно устроить его такъ: укрѣпляются у стѣны 2 (или 3) длинныхъ кронштейна, выступающихъ впередъ на $^3/_4$ арш. На нихъ снизу

---

[1]) Напр., при промежуткахъ между крючками въ 5 верш., петли должны отстоять одна отъ другой на 5, 10, 15 верш.

прикрѣпляется по 3 блока съ пропущенными сквозь нихъ шнурами (шпагатомъ). Одни концы шнуровъ служатъ для подтягиванія или опусканія рамы, другой прикрѣпляется къ рамѣ, на которую и навѣшиваются таблицы. Можно наверху укрѣплять на кронштейнахъ и большія деревянныя рамы съ ввернутыми блоками. Промежутки между блоками (а, слѣдовательно, и рамами) должны быть не меньше 3 верш., чтобы картины не задѣвали за сосѣднія рамы. Рядовъ можетъ быть и больше трехъ.

5. Рамы съ отъемною задней доской (или замѣняющимъ ее картономъ) въ настоящее время въ большомъ ходу за границею и начинаютъ появляться и у насъ. Онѣ, конечно, необходимы для художественныхъ картинъ, литографій и т. д., но неудобствомъ ихъ является то, что ихъ нужно имѣть нѣсколько разнаго размѣра. Такъ, напр., для чудныхъ тейбнеровскихъ и фохтлендеровскихъ литографій ихъ надо имѣть 5 размѣровъ на 100 × 70 см., 75 × 55 см, 55 × 42 см. и т. д. При этомъ поле должно быть нѣсколько уже указаннаго размѣра, что дѣлаетъ ихъ спеціальными только для этого рода литографій. Впрочемъ, рамы можно употреблять и для накалыванія по нѣскольку небольшихъ картинъ. Задняя доска можетъ быть сдѣлана изъ дерева (такъ наз. переклейки, т.-е. 3—5 склеенныхъ фанеръ) для накалыванія картинъ кнопками или изъ толстаго картона. Она прижимается къ фальцу рамы металлическими узкими вертушками: это практичнѣе, чѣмъ дѣлать ее на шарнирахъ или петляхъ.

6. Пульты должны ставиться у стѣны или посрединѣ комнаты. Ихъ удобнѣе дѣлать настольными, а не протягивать ихъ до пола: настольные легче переносятся, свободно устанавливаются на столахъ, шкапчикахъ и т. д. Наклонены они могутъ быть приблизительно подъ угломъ въ 45°. Ихъ ширина должна быть не менѣе 10 вершковъ для того, чтобы на нихъ можно было укладывать книги въ два ряда. Для поддержки книгъ удобно набивать по нижнему краю и посрединѣ продольныя небольшія деревянныя пластинки (узенькія рейки). Длина пультовъ должна быть не очень велика по тѣмъ же соображеніямъ, что и реекъ (см. выше): такіе легче переносить, составлять вмѣстѣ и т. д.

Подобные пульты можно устанавливать или на кронштейнахъ вдоль стѣнъ. Если подъ ними не должно ничего стоять, то ихъ можно дѣлать въ видѣ спускающихся полокъ; для этого надо на стѣнѣ на желаемой высотѣ ихъ верхняго края прикрѣпить рейку и къ ней на петляхъ подвѣсить доски. Внизу должны быть придѣланы подвижные упоры. Подобное устройство пультовъ съэкономитъ много мѣста.

Если же по стѣнамъ нужно поставить шкапики, то ихъ слѣдуетъ дѣлать не очень высокими, чтобы на нихъ можно было ставить пульты.

7. Наконецъ, кабинетъ долженъ располагать обычною мебелью и, въ особенности, складнымъ столомъ, который можно и убирать.

Такимъ долженъ быть кабинетъ русскаго языка. Онъ не требуетъ особо сложныхъ приспособленій; въ сущности, подъ него можно приспособить любую помѣстительную свѣтлую комнату.

Элементарная грамота.

Безъ грамоты нѣтъ образованія. И для школьнаго обученія и для самообразованія грамота необходима, и вопросъ о методахъ, способахъ и пріемахъ обученія ей долженъ быть отнесенъ къ числу наиболѣе серьезныхъ.

Подобающее отношеніе къ этому вопросу требуетъ знакомства со спеціальной литературой. Но литература по методикѣ и дидактикѣ элементарнаго обученія очень разрослась. Цѣлесообразное ознакомленіе съ ней сопряжено съ цѣлымъ рядомъ трудностей. Для цѣлей практическихъ важно имѣть подъ рукою данныя о томъ, что есть, что завѣдомо плохо и потому не заслуживаетъ вниманія, что завѣдомо хорошо и требуетъ обязательнаго изученія, и что, наконецъ, относится къ методикѣ элементарной грамоты вообще или къ отдѣльнымъ, частнымъ вопросамъ первоначальнаго обученія.

Безъ такихъ данныхъ пользоваться литературой чрезвычайно трудно. Однимъ изъ обстоятельствъ, усиливающихъ эту трудность, служитъ неправильная номенклатура, благодаря которой заголовки и подзаголовки зачастую даютъ невѣрное понятіе о содержаніи скрывающихся подъ ними книгъ.

Дѣло въ томъ, что обиліе способовъ обученія и различные принципы ихъ классификаціи имѣли своимъ слѣдствіемъ сложную номенклатуру, а желаніе авторовъ букварей подчеркнуть даже несущественныя особенности рекомендуемыхъ ими способовъ и незнакомство ихъ съ правильной терминологіей, не только усложнили эту номенклатуру, но и окончательно запутали ее.

Давая мотивированный перечень книгъ и пособій по обученію грамотѣ, желательныхъ въ полномъ и хорошо оборудованномъ кабинетѣ родного языка, составители сдѣлали попытку, при классификаціи изданій, исправить замѣченныя ими погрѣшности въ ходячихъ наименованіяхъ методовъ, способовъ и пріемовъ обученія. Съ этою цѣлью одна и та же книга значится не только въ той рубрикѣ, на которую она имѣетъ право по своему непра-

вильному наименованію, но и въ той, къ которой должна быть отнесена по своему содержанію.

Отказываясь отъ обычнаго дѣленія списка методическихъ пособій и руководствъ на отдѣлы, подотдѣлы и рубрики, составители руководствовались слѣдующими соображеніями.

Большое число книгъ характера методическаго,—однѣ по своему заглавію, другія—по содержанію,—должны быть поименованы въ двухъ, трехъ, а иногда и четырехъ отдѣлахъ. При такихъ условіяхъ указатель, содержащій въ себѣ, напримѣръ, 100 книгъ, превращается въ списокъ, заключающій въ себѣ около 250—300 названій, что́, увеличивая размѣръ и стоимость книги, дѣлаетъ ее къ тому же иногда и менѣе удобной для пользованія.

По этимъ соображеніямъ, указателю методической литературы придана форма алфавитнаго перечня безъ всякаго намека на группировку книгъ. Цѣлямъ же классификаціи служитъ особый „ключъ“, слѣдующій непосредственно за указателемъ. Въ



Рис. 1. **Врашева.** Азбука въ картинахъ. Изд. автора.

КАКЪ НУЖНО СИДѢТЬ ВО ВРЕМЯ ПИСЬМА.



Туловище во время письма нужно держать прямо, не налегая грудью на край стола. Нижняя часть спины должна слегка опираться на спинку скамьи.

Грудь отъ края стола держать приблизительно на вершокъ.

Голова лишь немного должна наклоняться къ столу впередъ. Легкіе повороты головы допускаются лишь при писаніи длинныхъ строкъ.

Ноги твердо, всею ступнею, должны стоять на полу или на подножкѣ стола. Ихъ нельзя протягивать впередъ и подгибать подъ себя.

Обѣ руки съ локтями лежатъ на столѣ спокойно и свободно. Плечи должны быть на одной высотѣ другъ съ другомъ.

Перо слѣдуетъ держать тремя пальцами: большимъ, указательнымъ и среднимъ. Безымянный палецъ слегка прилегаетъ къ среднему; между нимъ и мизинцемъ – маленькій промежутокъ; мизинецъ легко касается бумаги, скользя по ней во время письма. Пальцы, держащіе перо, должны быть лишь слегка согнуты: они свободно облегаютъ перо, но не сжимаютъ его.





Бумага должна лежать на столѣ такъ, чтобы нижній край ея съ краемъ стола образовалъ небольшой уголъ.

По мѣрѣ письма тетрадь подвигается кверху лѣвой рукой. Когда пишутся отдѣльныя буквы или короткія слова, то двигаются пальцы и кисть руки; при написаніи длинныхъ словъ и цѣлой строчки немного передвигается и вся рука.

Рис. 2. „Какъ нужно сидѣть во время письма“. Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

этомъ ключѣ, незначительномъ по своимъ размѣрамъ, указаны тѣ рубрики, на которыя можетъ быть разбитъ указатель, и противъ каждой рубрики (противъ наименованія ея) проставлены порядковые номера, подъ которыми въ указателѣ значатся соотвѣтствующія данной рубрикѣ книги.

Помѣщая въ мотивированномъ указателѣ, между прочимъ, и книги старыя и въ настоящее время почти вышедшія изъ употребленія, составители основывались на томъ, что среди старыхъ книгъ, недостаточно или плохо использованныхъ позднѣйшими авторами, есть не мало такихъ, которыя по содержанію своему еще не устарѣли и могутъ принести большую пользу учителю русскаго языка.

Включеніе въ указатель, имѣющій въ виду начальную школу, нѣсколькихъ книгъ, трактующихъ объ обученіи взрослыхъ, объясняется не столько тѣмъ, что между обученіемъ дѣтей и обученіемъ взрослыхъ есть много общаго, сколько тѣмъ, что нѣкоторыя мысли, высказываемыя авторами данныхъ книгъ, могутъ пригодиться при всякомъ обученіи — и дѣтей и взрослыхъ, и въ школѣ и дома.

Алфавитъ строчныхъ буквъ.

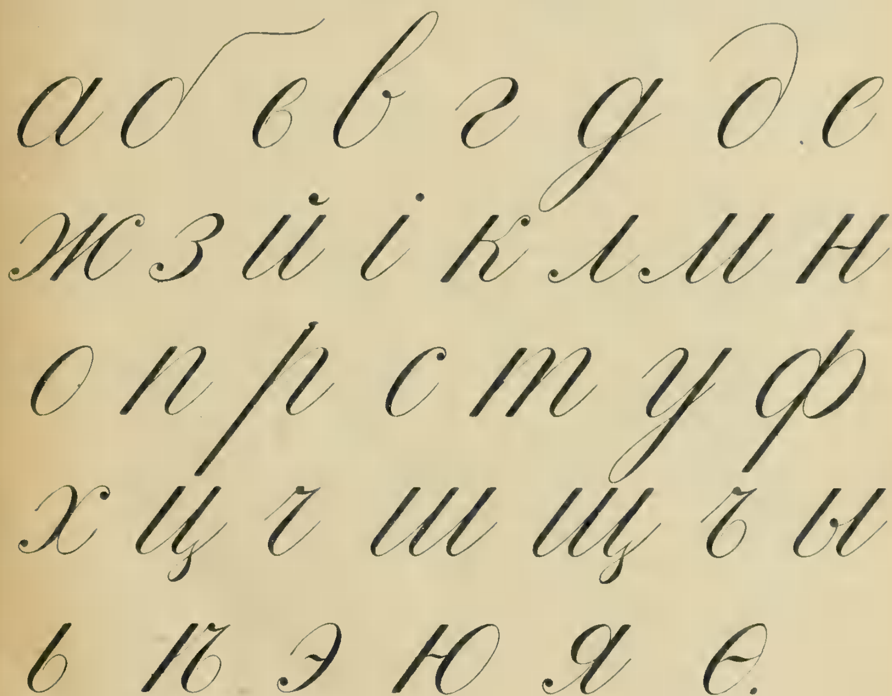


Рис. 3. **Грековъ.** Алфавитъ строчныхъ буквъ. Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

Алфавитъ заглавныхъ буквъ.

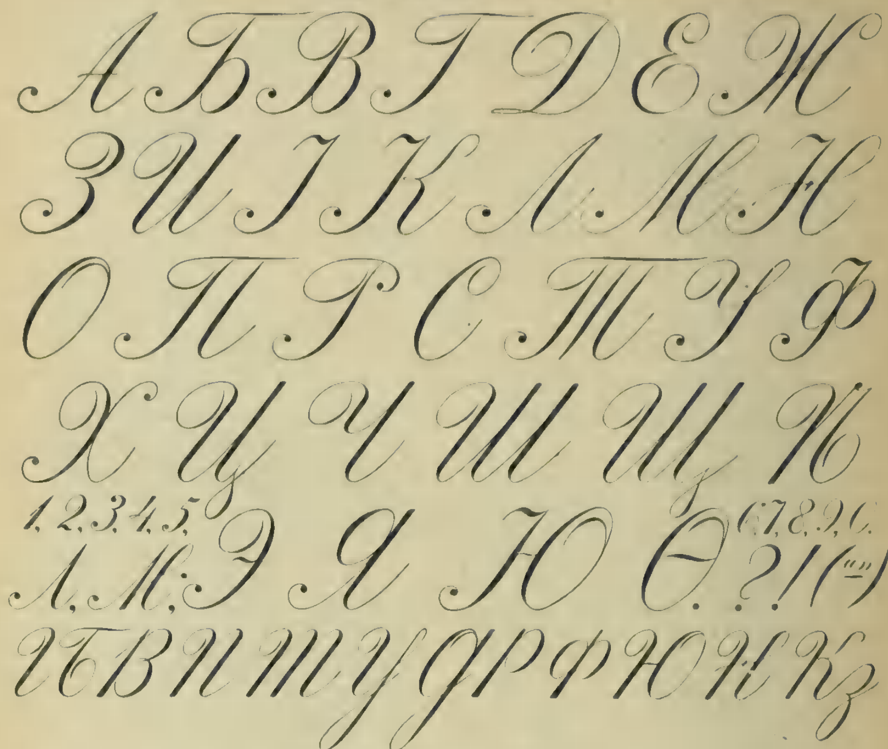


Рис. 4. **Грековъ.** Алфавитъ заглавныхъ буквъ. Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

Помѣщеніе въ указателѣ нѣсколькихъ руководствъ, примѣнявшихся въ былое время въ качествѣ букварей, т.-е. книгъ для учащихся, оправдывается тѣмъ, что въ настоящее время эти книги имѣютъ историческое значеніе; безполезныя для учениковъ, онѣ полезны въ учительской библіотекѣ.

Въ заключеніе необходимо объяснить значеніе квадратиковъ, въ которые, и въ указателѣ и въ ключѣ, заключены номера нѣкоторыхъ книгъ. Этимъ способомъ составители выдѣлили „указатель-минимумъ“, которымъ, при недостаткѣ средствъ, можетъ ограничиться составъ школьнаго кабинета по данному отдѣлу.

Методика обученія грамотѣ.

1) **Абаза и Силаковъ.** Руководство къ обученію грамотѣ въ начальныхъ военныхъ школахъ. Изд. Фену. СПБ. Ц. 75 к.

2) **Анастасіевъ, А.** Народная школа. Руководство для учащихъ въ начальныхъ училищахъ. Вятка. Ц. 3 р. 50 к.

3) **Аѳанасьевъ, П.** Методы обученія грамотѣ съ точки зрѣнія научныхъ основъ языка. (Статья въ „Изв. по нар. обр.“ за январь 1911 г.)

4) **Блиновъ, свящ.** О способахъ обученія предметамъ учебнаго курса начальныхъ народныхъ училищъ. (Въ пользу синтетическаго зв. способа). СПБ. Ц. 40 к.

5) **Бобровскій, С.** Руководство къ обученію чтенію и письму по звуковому способу. Методика обученія грамотѣ съ приложеніемъ 28 таблицъ. (Для школьнаго и домашняго употребленія. Способъ синкритическій. Письмо, пѣніе, счетъ и гимнастика.) М. 1875 г. Ц. 60 к.

6) **Богоявленскій, Ф.** Практическое руководство къ обученію грамотѣ по звуковому способу, составленное по новѣйшимъ лучшимъ руководствамъ. М. Ц. 25 к.

7) **Бубликовъ и Гольденбергъ.** Русская школа. Замѣтки для преподающихъ по книгѣ того же названія. СПБ. Ц. 25 к.

8) **Бунаковъ, Н.** Руководство къ обученію грамотѣ по кн. „Азбука и уроки чтенія и письма“. Ц. 15 к.

9) **Бунаковъ, Н.** Родной языкъ, какъ предметъ обученія въ начальной школѣ съ 3-годичнымъ курсомъ Ц. 1 р.

10) **Бунаковъ, Н.** Школьное дѣло. Лекціи, читанныя на учительскомъ съѣздѣ. СПБ. Ц. 1 р. 50 к. (Главы X и XI).

11) **Васильевъ, Н.** Методическія замѣчанія къ букварю „Наше Слово“. М. Ц. 25 к.

12) **Вахтеровъ.** На первой ступени обученія. Ц. 70 к.

13) — Планы и конспекты уроковъ по „Русскому букварю“. М. Ц. 20 к.

14) — Предметный методъ обученія. М. Ц. 50 к.

15) **Вессель.** Руководство къ преподаванію общеобразовательныхъ предметовъ.

16) **Виноградовъ, И. В.** Объясненія къ азбукѣ „Другъ русскаго народа“. (Фонетическое письмо. Звуковой способъ обуч.). СПБ.

17) **Водовозовъ, В.** Книга для учащихъ. Руководство къ „Русской азбукѣ“. СПБ. Ц. 20 к.

18) — Предметы обученія въ народной школѣ. Методика обученія грамотѣ и др. предметамъ. Спб. Ц. 70 к.

19) **Волженскій, С.** Руководство къ первоначальному обученію чтенію и письму въ народныхъ училищахъ (для учителей). СПБ. 1871 г. Ц. 25 к. (Соединенное обученіе чтенію и письму).

20) **Волковъ и Резенеръ.** Руководство къ обученію грамотѣ по звуковому способу. СПБ. 1869. (Вопреки утвержденію многихъ, „Руководство развиваетъ не синтетическій и не аналитическій, а аналитико-синтетическій звуковой способъ. Букварный матеріалъ въ той же книгѣ).

21) **Вольперъ, М.** Руководящія замѣтки о преподаваніи русскаго языка инородцамъ по всѣмъ 3-мъ выпускамъ „Русской Рѣчи“. Спб. Ц. 30 к.

22) **Гардеръ, Ф.** Руководство по наглядному обученію. Перев. для семьи и школы бар. Н. Корфъ. М. Ц. 1 р. 50 к.

23) **Гербачъ, В.** Совмѣстное обученіе письму и чтенію по звуковой методѣ. Руководство для учащихъ. СПБ. Ц. 25 к.

24) **Главинскій, И.** Правила и пріемы для обученія по звуковой методѣ чтенію книгъ, гражданской и церковной печати.

25) **Гогебашвили, Я.** Методика къ „Русскому Слову", для учащихъ. Ц. 60 к. (въ перепл.).

26) **Голубевъ, І.** Опытъ употребленія старыхъ букварей при новыхъ, улучшенныхъ методахъ обученія дѣтей грамотѣ. („Пенз. епарх. вѣд." за 1868 г., № 19).

27) **Гортовъ, А.** Методическое руководство обученія письму. Казань. Ц. 70 к.

28) **Грековъ, Ѳ.** Какъ надо учить писать и читать согласно съ требованіями школьной гигіены. Для учителей, родителей и воспитателей. Ц. 30 к.

29) **Григорьевъ, П.** Взглядъ на нѣкоторые методы начальнаго обученія чтенію и изложеніе метода П. Григорьева, съ объясненіями на упражненія его русской азбуки.

30) **Дависъ, И.** Руководство къ преподаванію русскаго языка въ инородческихъ училищахъ. Рига. Ц. 80 к.

31) **Данненбергъ, А.** Руководство къ правильному преподаванію первоначальной русской грамоты, съ одновременнымъ обученіемъ правописанію. М. Ц. 20 к.

32) **Дивногорскій, А.** Методы обученія чтенію. Кіевъ. Ц. 50 к.

33) **Дистервегъ,** А. Начатки дѣтскаго школьнаго ученія. СПБ. 1870 г. Ц. 50 к.

34) **Диттесъ, Ф.** Методика первоначальнаго обученія. Перев. Запольскаго и Кирпотенко. СПБ. Ц. 1 р. 50 к. (Съ дополненіями для русской школы).

35) **Ельницкій.** Методика начальнаго обученія отечественному языку. Ц. 75 к.

36) **Зелинскій.** Обученіе грамотѣ по звуковому способу. Ц. 1 р.

37) **Зюкова.** Книга для учителей. Методическія указанія къ учебной книгѣ „Товарищъ". СПБ. Ц. 30 к.

38) **И. К. К.** Начальныя занятія по обученію грамотѣ съ новичками. Ц. 15 коп.

39) **Ислентьевъ, В.** Руководство къ преподаванію русскаго языка инородцамъ.

40) — Способъ обученія грамотѣ по „Русскому букварю", и „Первой учебной книжкѣ". Каз. Ц. 80 к.

41) — Письмо-чтеніе. Руководство для учащихъ. (Имѣется въ виду, главнымъ образомъ, обученіе вотяковъ, чувашъ, черемисовъ и татаръ).

42) **Климентовъ.** Методика преподаванія родного языка. Ц. 1 р.

42а) **Корфъ, Н. А.** Русская начальная школа. Руководство для земскихъ гласныхъ и учителей сельскихъ школъ. СПБ. 1876 г. Ц. 1 р.

43) — Руководство къ обученію грамотѣ по звуковой методѣ. М. Ц. 25 к.

44) — Какъ учить грамотѣ ребятъ и взрослыхъ. (Авторъ развиваетъ и защищаетъ синтетическій зв. способъ).

45) **Корханиди.** Методическое руководство къ преподаванію русскаго языка по учебному руководству „Живое Слово". Ц. 30 к.

46) **Корчинскій, Х. В.** Въ поискахъ новыхъ методовъ обученія грамотѣ. СПБ. Ц. 25 к.

47) — Дидактика букваря. СПБ. Ц. 85 к.

48) **Косинскій, К.** Руководство для учащихъ къ одновременному обученію чтенію и письму. Кіевъ. Ц. 6 к.

49) **Кульманъ, Н. К.** „Русскій языкъ". Статья въ сборникѣ „Методы первоначальнаго обученія". Ч. І. Изд. Пет. Акад. Ц. 1 р. 50 к.

49а) — Методика русскаго языка. СПБ. Ц. 1 р. 25 к.

50) **Лагенталь.** Первое школьное обученіе. Пособіе учителямъ начальныхъ школъ. М. 1877 г. Ц. 25 к.

51) **Л. Б.** Руководство для преподаванія грамоты по звуковому методу. Н.-Новгородъ. Ц. 7 к.

52) **Лебедевъ, Г.** Обученіе чтенію по методу буквосочетательному и звуковому. „Пенз. епарх. вѣд." за 1871 г., № 4.

53) **Левицкій, И.** Очеркъ курса грамотности. Записки, напечатанныя при циркулярѣ по Кіевскому округу. Кіевъ. 1874.

54) **Лубенецъ, Т.** Руководство къ „Русско-славянскому букварю". Кіевъ. Ц. 30 к.

55) **Лубенецъ.** Педагогическія бесѣды. Ц. 1 р. 75 к.

питать, помощь,
списываніе, рѣка.
Наука не мука.
Хочешь побольше
знать - поменьше
надо спать. 257308

Рис. 5. **Дмитріевъ.** Новыя таблицы для обученія письму и чистописанію. Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

м, ўм, мы, мо, муха, мама.
Маша, рама, суша,
и, их, им, си, хи, ми, рис, оси,
і, уши, хори, мухи, сохи, Миша,
л, ил, ли, лы, сало, мыло, мало,
рыло, сила, лили, лиса, ло-
си, шило, шили, шли, ушли,
масло. Росла солома.
ш. Мало силы. Мы ушли.

Рис. 6. **Душечкинъ.** Таблицы для обученія грамотѣ.

56) **Малининъ, Н.** Бесѣды о наглядномъ обученіи. М. Ц. 75 к.

57) **Мейманъ, Э.** Лекціи по экспериментальной педагогикѣ. Ч. III. Ц. 1 р. 25 к.

58) **Милославскій, Н.** Натуральный методъ въ примѣненіи его къ обученію русскому яз. въ инородческихъ школахъ. Казань. Ц. 30 к.

59) **Мироносицкій.** „Словечко". Методическое руководство. Ц. 30 к.

60) **Миропольскій, С.** Обученіе грамотѣ. Ц. 1 р. 25 к.

61) — Обученіе письму. СПБ. 60 к.

62) **Николаевъ, А.** Осмысленная грамотность. (Способъ письма-чтенія).

63) **Новаковскій, В.** Новый способъ обученія дѣтей грамотѣ. СПБ. Ц. 15 к.

64) **Орбинскій, Р.** Руководство для преподавателей грамотности. Спб. Ц. 60 к. (Синкритическій звуковой способъ. Письмо, чтеніе, наглядное обученіе, счетъ).

65) **Павленковъ.** Ключъ къ чтенію и письму по картинкамъ. Кіевъ. 1876 г. Ц. 15 к.

66) **Пановъ и Соколовъ.** Методическія указанія къ букварю. „Охота пуще неволи". М. Изд. Сыт. Ц. 15 к.

67) — Наиболѣе легкій путь къ обученію грамотѣ и всестороннему развитію. М. Изд. Сыт. Ц. 65 к.

68) **Паульсонъ, І.** Обученіе грамотѣ и родному языку по „Первой учебной книжкѣ". Въ 2 ч. Ц. 1 р.

69) — Методика грамоты по историческимъ и теоретическимъ даннымъ. Ч. I. Ц. 1 р. 50 к. Ч. II. Ц. 2 р.

70) **Перевлѣсскій.** Предметные уроки по мысли Песталоцци. Руководство для занятій въ школѣ и дома съ дѣтьми отъ 7 до 10 л. СПБ. 1870.

71) **Письмо-чтеніе.** Руководство для учащихъ. Изд. Казанскаго учебнаго округа. Каз. 1871 г. (Рекоменд. синкритич. звуков. способа).

72) **Погосскій, А.** Обученіе грамотѣ по солдатскому букварю. I кн. 1873 г. СПБ. Ц. 10 к.

73) **Поповъ, Ард.** Методика русскаго языка. Ц. 1 р.

74) **Поповъ, Ѳ.** Хрестоматія для учителей. Пособіе для наглядныхъ бесѣдъ. СПБ. Ц. 50 к. (Приложеніе къ „Родному Міру“ того же автора).

75) **Раевскій, В.** Методическія указанія по преподаванію предметовъ курса начальныхъ училищъ. М. Ц. 75 к.

76) **Раевскій, Н.** Бесѣды по методикѣ русскаго языка. Ц. 60 к.

77) **Резенеръ и Волковъ.** См. № 20.

78) **Ретсепъ, П.** Всемірный универсальный методъ. Живые звуки родной рѣчи. Книга VI. Обученіе письму и чтенію. М. Ц. 50 к. (Звуко-слоговой способъ).

79) **Ривесманъ, А.** Руководящія замѣтки къ книгѣ „Живая русская рѣчь“. Ц. 15 к.

80) **Рощинъ, П.** Очеркъ главнѣйшихъ практическихъ положеній педагогики, дидактики и методики, примѣненной къ учебнымъ предметамъ начальнаго образованія. М. Ц. 80 к. (Звуковой синкритическій способъ обуч. грам.).

81) **Рудневъ, В.** Руководство къ преподаванію по книгѣ „Родной Мірокъ“. СПБ. Ц. 30 к.

82) **Рязанскій, Н.** Наставленіе о томъ, какъ давать первые уроки грамоты и письма. М. Ц. 30 к.

83) **Сапѣжко, С.** Методическая программа первоначальнаго обученія. Ч. I. Кіевъ. Ц. 1 р. 25 к.

84) **Силаковъ и Абаза.** См. № 1.

85) **Симоновичъ.** Дѣтскій садъ. Руководство для учащихъ.

1

О С А.

о с а.

О-са, оса. Оса.

2

Ы ы.

Оса, осы. Осы, оса.

Рис. 7. **Лубенецъ.** Таблицы для класснаго употребленія на урокахъ русской грамоты.



Рис. 8. **Тимоѳеевъ.** Звуковыя таблицы. Изд. автора.

86) **Симоновичъ, Я.** Наглядное обученіе для дѣтей, только что поступившихъ въ школу. По Босегардту. Тифлисъ. Ц. 50 к.

87) **Смирновъ, К.** Курсъ педагогики. Ч. II. Методика учебныхъ предметовъ начальной школы. М. Ц. 60 к.

88) **Снегиревъ.** Обзоръ господствующихъ методовъ обученія грамотѣ.

89) **Соколовъ, Аѳ.** Методическое руководство къ „Азбукѣ русской и церковно-славянской“.

90) **Соловьева и Тихѣевы.** Методическія указанія къ азбукѣ „Русская Грамота“. СПБ. Ц. 15 к. (Американскій словесно-зрительный способъ, иначе способъ цѣлыхъ словъ).

91) **Солонина.** Записки по методикѣ русскаго языка. Ц. 1 р. 25 к.

92) **Сосновскій.** Методика учебныхъ предметовъ начальной школы. Ц. 90 к.

93) **Старосивильскій, Ф.** Объясненіе къ „Русской Азбукѣ“. М. Ц. 15 к. (Подъ общ. заголовкомъ „Учитель дѣтей“).

94) **Столпянскій, Н.** Руководство къ обученію одновременно письму и чтенію по азбукѣ (народной и солдатской). СПБ. Ц. 25 к.

95) **Столпянскій, Н.** Четыре лекціи объ ученіи грамотѣ. СПБ. (Цѣна не обозначена).

96) **Страховъ.** Методика русской грамоты. Ц. 1 р.

97) **Студитскій, Ѳ.** Какъ учить грамотѣ по азбукѣ для крестьянскихъ дѣтей. СПБ. 1869 г. Ц. 15 к.

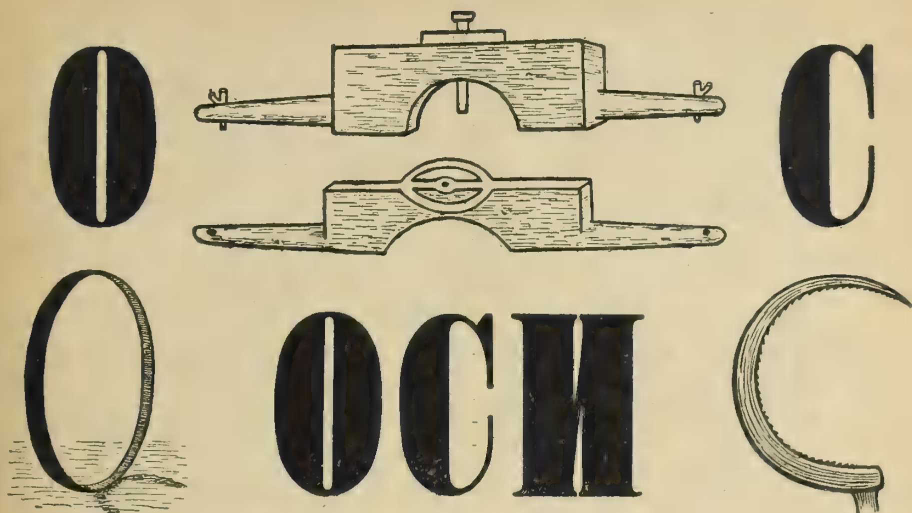
98) — Обученіе взрослыхъ грамотѣ. (Какъ я выучилъ Иванова грамотѣ. Разсказъ). СПБ. 1871. Ц. 15 к.

99) **Терешкевичъ, А.** Натуральный звуковой методъ. Дидактическія замѣтки для преподающихъ. СПБ. Ц. 30 к.

100) **Тизенгаузенъ, бар.** Руководство для одновременнаго обученія письму и чтенію. Ц. 30 к. (Букварь).

101) **Тимоѳеевъ, М.** Естественный звуковой методъ. Одесса. Ц. 50 к.

102) — Какъ учить по естественному методу въ добукварный періодъ. Практическое руководство для школы и семьи. Съ приложеніемъ изображеній ви-





Л л лиса

Рис. 9. **Тростниковъ, М.** Стѣнныя таблицы. Изд. автора.

димыхъ органовъ рѣчи и разрѣзной азбуки. Одесса. Ц. 25 к.

103) **Тихомировъ, Д.** Чему и какъ учить на урокахъ родного языка въ начальной школѣ. Методика обученія грамотѣ, объяснительному чтенію, толковому изложенію мыслей, грамматикѣ, правописанію и церковно-славян. чтенію. М. Ц. 1 р. (Для учителей подготовительной и народной школы).

104) — Опытъ плана и конспекта элементарныхъ занятій по родному языку М. Ц. 55 к. (Методическое пособіе для преподавателя элементарной школы).

105) **Тихомировъ, Д.** Какъ учить писать, читать и считать на первой ступени обученія? (Общедоступное руководство для учащихъ по букварю того же автора). М. Ц. 40 к.

106) **Тихѣевы и Соловьева.** См. № 90.

107) **Толстой, Л.** Педагогич. соч.

108) **Тростниковъ, М.** Методика русскаго литературнаго языка. Ч. I. Методика сознат., прав. и выраз. чтенія. Юрьевъ. Ц. 50 к.

109) — Методика чтенія. Юр. Ц. 40 к.

110) **Троцкій - Сенютовичъ.** Практическія указанія учителямъ грамотности, съ 5 таблицами въ краскахъ. СПБ. Ц. 50 к.

111) **Трошинъ, А.** Психологическія основы процесса чтенія. (По новѣйшимъ экспер.-психол. изслѣд.). СПБ. Ц. 35 к.

112) **Туловъ, М.** Объ элементарныхъ звукахъ человѣческой рѣчи и русской азбуки. Пособіе для обучающихъ русской грамотѣ. Кіевъ. 1874 г. Ц. 75 к.

113) **Тумимъ, Г.** Объ азбукахъ и букваряхъ. Обзоръ пособій и руководствъ по обученію элементарной грамотѣ. Выпускъ I. СПБ. Ц. 35 к. (Попутное изложеніе нѣкоторыхъ способовъ обученія грамотѣ).

113а) **Тумимъ, Г.** Объ азбукахъ и букваряхъ. Вып. II. Ц. 35 к.

114) **Успенскій, И.** Методы обученія грамотѣ (безплатн. прил. къ журн. „Нар. Образ." за 1909 г.).

115) **Ушинскій.** Руководство къ преподав. по „Русск. Слову". Ч. I. Ц. 30 к.

116) **Флеровъ, Вс.** Новый способъ обученія сліянію звуковъ при обученіи грамотѣ. СПБ. Ц. 25 к.

117) — Подробный планъ занятій по обученію грамотѣ, съ указаніемъ пріемовъ обученія. СПБ. Ц. 20 к.

118) **Фортунатовы и Шлегеръ.** Первый годъ обученія въ начальной школѣ. (Изъ опыта одной экспериментальной школы). Ц. 50 к. (Руководство къ веденію занятій по букварю тѣхъ же авторовъ „Первые шаги").

119) **Чудецкій, П.** Родной языкъ. Обученіе механическому чтенію и письму. Кишиневъ. 1880.

120) **Чумиковъ.** Начальное обученіе отечественному языку по методѣ Вурста. СПБ. Ц. 50 к.

121) **Шарловскій, I.** Первоначальное обученіе письму и чтенію. Варшава. Ц. 20 к.

122) **Шельцель, К.** Практическое руководство для первоначальнаго обученія русскому языку въ инородческихъ школахъ. Одесса. Ц. 1 р. 50 к. (Первыя 50 стр. книги).

123) **Щербина, В.** Руководство къ обученію чтенію и письму. М. Ц. 15 к.

КЛЮЧЪ

къ указателю литературы по методикѣ элементарной грамоты.

Главнѣйшіе вопросы:	№№ (указателя) по порядку:
1. Американскій способъ обученія грамотѣ.	90, 106, 118.
2. Аналитическій звуковой способъ.	97.
3. Аналитико-синтетическій звуковой способъ.	5, 8, 12, 17, 20, 60, 68, 64, 66, 67, 71, 77, 103, 105,
4. Буквослагательный способъ.	52, 107.
5. Естественный звуковой способъ.	101, 102.
6. Звуковые способы.	4, 5, 6, 8, 11, 12, 17, 16, 20, 23, 24, 36, 37, 43, 44, 51, 54, 60, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 77, 78, 81, 89, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 116, 121, 123.
7. Звуковой аналитическій способъ.	97.
8. Звуковой синтетическій способъ.	4, 24, 43, 44.
9. Звуковой аналитико-синтетическій способъ.	5, 8, 12, 17, 20, 60, 64, 66, 67, 68, 71, 77, 103, 105.
10. Звуковой синкритическій способъ (смѣшанный).	5, 60, 64, 66, 67, 71, 103, 105.
11. Звуковой естественный способъ.	101, 102.
12. Звуковой натуральный способъ.	99.
13. Наглядно-звуковой способъ.	65.
14. Натуральный звуковой способъ.	99.
15. Наглядное обученіе.	14, 22, 56, 70, 74, 86, 120.
16. Новый силлабическій способъ.	59.
17. Обученіе грамотѣ вообще.	2, 9, 10, 12, 15, 18, 19, 28, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 42а, 47, 48, 49, 49а, 50, 53, 55, 59, 60, 63, 67, 69, 73, 75, 76, 78, 80, 82, 83, 85, 87, 91, 92, 96, 108, 109, 110, 112, 115, 116, 119, 121.

18. Обученіе взрослыхъ.	72, 94, 95, 98, 110.
19. Обученіе въ военныхъ начальныхъ школахъ.	1, 84, 94, 95, 110.
20. Обученіе инородцевъ.	7, 21, 25, 30, 39, 40, 41, 45, 58, 79, 93, 113a, 122.
21. Обученіе письму.	27, 28, 61.
22. Письмо-чтеніе, чтеніе-письмо. (способъ)	5, 8, 12, 17, 20, 23, 41, 54, 64, 68, 77, 115, 121.
23. Планы и конспекты.	13, 104, 117.
24. Предметное обученіе.	14, 22, 56, 70, 74, 86, 120.
25. Разборъ, изложеніе или оцѣнка различныхъ способовъ обученія грам.	3, 9, 12, 26, 29, 32, 35, 36, 46, 49, 49a, 55, 57, 60, 69, 73, 76, 78, 80, 88, 91, 114, 113, 113a, 116, 119.
26. Синтетическій способъ.	4, 24, 43, 44.
27. Синкритическій способъ (смѣшанный).	5, 60, 64, 66, 67, 71, 103, 105.
28. Способъ письма-чтенія.	62, 71, 103, 105, 115.
29. Способъ нормальныхъ словъ.	68.
30. Силлабическій способъ.	59.
31. Слуховой способъ.	107.
32. Чтеніе (и письмо), какъ процессъ.	57, 108, 109, 111, 112.

Азбуки и буквари.

Предварительное замѣчаніе. Методовъ обученія три: 1) синтетическій, 2) аналитическій и 3) аналитико-синтетическій, или смѣшанный. Первый построенъ на синтезѣ (сложеніи, сочетаніи), второй—на анализѣ (разложеніи, расчлененіи), а третій—на цѣлесообразномъ соединеніи синтеза съ анализомъ.

Многочисленные и разнообразные способы обученія грамотѣ осуществляются при посредствѣ этихъ трехъ методовъ. Такъ, съ помощью синтетическаго метода осуществляются всѣ буквослагательные, слогосоставительные и звукослагательные способы; спо-

Таблица I.

<table>
<tr><td>О-СА</td><td rowspan="6">У Са-ши ю-ла. Жи-ла ли-са. И-ва сы-ра. Жи-ли о-сы. И-вы сы-ры. Ра-ма ма-ла. Ма-ло у-ма. У Ма-ши ли-хо. У Ю-ли ши-ло. О-сы жа-ли-ли. Е-жи и у-жи жи-вы. Ма-ма са-ма жа-ла. Ба-ба и Ю-ра о-ба жа-ли. У ли-сы у-сы. У и-вы жа-ба. Ма-ма ши-ла, а И-ра вы-ши-ва-ла. И-ра и Ю-ра о-ра-ли.</td><td>ШИ-ЛО</td></tr>
<tr><td>О-СЫ</td><td>Е-ЖИ</td></tr>
<tr><td>И-ВА</td><td>Ю-ЛА</td></tr>
<tr><td>СО-ВЫ</td><td>ЖА-БА</td></tr>
<tr><td>У-ХО</td><td>РА-МА</td></tr>
<tr><td>Е-ЛИ</td><td>А-У</td></tr>
<tr><td colspan="3">А, Е, И, О, У, а, е, и, о, у. Ба, Ва, Вы, Са, Сы, Ла, Ли, Ло, Жа.</td></tr>
</table>

Рис. 10. **Тумимъ, Г.** Наука—не мука. Стѣнной букварь. Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

собы букво-, слого-, звуко-разлагательные построены по методу аналитическому; наконецъ, такіе способы, какъ натуральный, естественный, отвлеченный, синкритическій, такъ называемый американскій и многіе другіе, по методу построенія, являются аналитико-синтетическими.

Такимъ образомъ, всю массу азбукъ и букварей слѣдовало бы раздѣлить на три большія группы — синтетическихъ, аналитическихъ и смѣшанныхъ. Но подобная группировка—при смѣшеніи понятій метода и способа и при общей путаницѣ въ опредѣленіи методовъ и способовъ обученія, оказывается малоудобной, такъ какъ не содержитъ въ себѣ необходимыхъ указаній на способъ (не методъ) обученія по каждому данному букварю. А между тѣмъ такія указанія весьма важны, такъ какъ по одному и тому же методу построены различные способы, далеко не равноцѣнные.

Въ виду этого, болѣе цѣлесообразной представляется группировка азбукъ и букварей по способамъ обученія, но не по числу способовъ, которыхъ, какъ извѣстно, очень много, а по типамъ ихъ.

Каждый изъ многочисленныхъ способовъ обученія грамотѣ имѣетъ въ основѣ своей изученіе или буквы, или слога, или звука, или цѣлаго слова. Это даетъ основаніе къ дѣленію всѣхъ способовъ на слѣдующія четыре группы: 1) буквенные, 2) слоговые, 3) звуковые и 4) способы цѣлыхъ словъ.

На такія же четыре группы раздѣлены и буквари въ слѣдующемъ ниже указателѣ букварной литературы для учащихся.

Азбуки и буквари.

I. Буквенный способъ.

1) **Азбука** для обученія отроковъ церковному и гражданскому чтенію. Изд. Св. Синода. Ц. 5 коп. (Сначала дастся славянская грамота, а потомъ, въ концѣ, гражданская. Матеріалъ для чтенія — склады, изреченія и молитвы. На первой страницѣ картина „Благословеніе дѣтей"; передъ алфавитомъ—заставка съ изображеніемъ Св. Троицы. Въ текстѣ букваря — заставки и красныя буквы. Расходится въ милліонахъ экземпляровъ).

2) **Азбука золотая.** Новѣйшая полная россійская азбука съ картинами. М. Изд. Сыт.

3) **Азбучка золотая.** Новѣйшая полная россійская азбука. М. Изд. Сыт.

4) **Абрамовъ, А.** (издат.) Новая русская азбука. Съ картинами. (Цѣна не обозначена).

5) **Антоновъ, П.** Русская азбука, содержащая въ себѣ: гражданскую и церк.-славянскую азбуку, склады всѣхъ родовъ, молитвы, заповѣди, анекдоты и таблицу умноженія. (Цѣна не обозначена).

6) **Барковъ, Н.** (издат.). Новая полная русская азбука, содержащая въ себѣ молитвы, заповѣди, краткую славянскую азбуку, нравственные анекдоты, басни и таблицу умноженія. (Цѣна не обозначена).

7) **Борманъ, И.** Русская азбука для латышскихъ народныхъ школъ. Ц. 15 к.

8) **Брайковскій, А.** Народная азбука. (Цѣна не обозначена).

9) **Бѣлый, В.** Наша азбука. Ц. 20 к.

10) **Бѣлый, Н.** Русская азбука. Ц. 15 к.

11) **Гелимбатовскій, Ив.** Русско-славянская азбука. Съ рис. Ц. 10 коп.

12) **Гендлеръ, М.** Систематическая русская азбука. Годъ I. Ц. 20 к.

13) **Гребеникъ, М.** Русская азбука. Руководство къ одновременному обученію читать и писать. Ц. 10 к.

14) **Крымскій, Е.** Русская азбука по способу нарастанія буквъ. Ц. 10 к.

15) **Лутковскій, Н.** Азбука для солдатъ. Ц. 10 коп.

16) **Люстрицкій, В.** Азбука для начальныхъ училищъ и домашняго обученія. Ц. 12 коп. (Для обученія одному лишь чтенію по печатному).

17) **Маракуевъ, В.** (издат.). Русская азбука. Постепенное изученіе буквъ, слоговъ и цѣлыхъ реченій, съ приложеніемъ статей для чтенія. Съ церк.-слав. отдѣломъ и пособіемъ къ ариѳметикѣ. Ц. 20 коп.

18) **Марюхничъ, Ѳ.** Начальныя занятія по русской грамотѣ. Ц. 25 к.

19) **Мостовскій, А.** Русскій букварь для латышей съ присоединеніемъ грамматическихъ правилъ. Ц. 20 к. (Рига).

20) **Народная азбука.** Новая краткая азбука. Съ рисунками. М. Изд. Сыт.

21) **Нечевичъ, Д.** Свѣтъ. Букварь для обученія юношества русской грамотѣ. (Чтеніе совмѣстно съ письмомъ). Ц. 45 коп.

22) **Пашковъ, У.** Букварь Пашкова. Изученіе по картинкамъ. Ц. 30 к.

23) **Первые уроки** русской грамоты. Букварь и первоначальное чтеніе. (Предназначается для еврейскаго юношества). Изд. Сыркина. Ц. 15 к.

24) **Первоначальные уроки** русской грамоты. Букварь и начальное чтеніе. (Для еврейскихъ дѣтей). Изд. Ромма. Ц. 15 коп. (Вильна).





Ау   уа





ау

уа

ух   ах   ух

ах

Рис. 11. **Флеровъ, Вас.** 22 таблицы для обученія грамотѣ. Изд. Гутзаца.

25) **Полнѣйшій самоучитель** или русская народная азбука. М. Изд. Сыт. (Цѣна не обозначена).

26) **Пономаревъ, Н.** (свящ.). Азбука для церковно-приходскихъ школъ. Ц. 10 коп. Подъ буквами (печатными) помѣщены не только старинныя названія ихъ—азъ, буки..., но и звуковыя—бъ, въ..., что обнаруживаетъ желаніе автора предоставить учителю возможность выбора между буквеннымъ и звуковымъ способами.



Рис. 12. **Фортунатова и Шлегеръ.** Пособіе при прохожденіи букваря „Первые шаги". Изд. Горб.-Пос.

27) **Потаповъ, Е.** (издат.). Золотая азбучка. Ц. 5 коп. (Вопреки указаніямъ автора, больше пригоденъ для обученія по буквослагательному способу, нежели по звуковому).

28) **Прѣсновъ, А.** (издат.). Россійская азбука. (Цѣна не обозначена).

29) **Русско-славянская азбука** для совмѣстнаго обученія письму и чтенію въ начальныхъ народныхъ и церк.-приходскихъ школахъ. Ц. 10 коп.

30) **Стельмашенко, Н.** Первый русскій учебникъ. Для пріютскихъ, сельскихъ, начальныхъ народныхъ училищъ, для отдѣленій и для домашняго обученія. (Безъ неправильныхъ и неприличныхъ слоговъ). Выучивающій читать тремя уроками. Ц. 10 коп.

31) **Сыркинъ, А.** (издат.). Русскій букварь. (Цѣна не обозначена).

32) **Толстой, Л.** Новая азбука. М. Ц. 10 к. (Авторъ предназначаетъ ее для обученія по любому способу. Въ концѣ книги имѣется замѣтка: „Какъ учить по слуховому способу").

33) **Ф—въ, И.** Дружокъ. Русскій букварь съ наставленіемъ для обучающихъ. Ц. 15 к. (Предназначается для обученія по звуковому способу).

II. Силлабическій (слоговой) способъ.

34) **Абламскій, Н.** Азбука для русской семьи и школы. На первой ступени обученія дѣтей и взрослыхъ русскому и церк.-слав. чтенію и письму. Ц. 20 к.

35) **Дараганъ, Анна.** Елка. Подарокъ дѣтямъ. Азбука и постепенное чтеніе. СПБ. Ц. 60 к.

36) **Кренке, В.** Азбука для народныхъ школъ. Съ наставленіемъ для учителя. Ц. 7 к. (Нѣкоторыми педагогами ошибочно относится къ числу букварей для обученія по звуковому аналитико-синтетическому способу).

37) **Львовъ, І.** Начальное слово. Азбука письма, русскаго и церковно-славянскаго чтенія для русскихъ и инородцевъ. Ц. 30 к.

38) **Мироносицкій, П.** Книжка для обученія грамотѣ. М. Ц. 20 к. (Авторъ называетъ свой способъ обученія грамотѣ „методомъ словъ". Методисты, не безъ основанія, считаютъ этотъ способъ „новымъ силлабическимъ").

39) **Никольскій, свящ.** Азбука протоіерея Никольскаго съ славянскою азбукой, самоучителемъ для обученія группою въ училищахъ и для взаимнаго обученія по домамъ.

III. Звуковой способъ.

1. Звуковой аналитическій способъ.

40) **Езерскій, Ѳ.** Учебникъ грамоты для солдатъ и вообще для взрослыхъ. Въ 3 книжкахъ. Книжка I. Азбука, письмо, ариѳметика. Ц. 15 к.

41) **Золотовъ, В.** Русская азбука съ наставленіемъ, какъ должно учить. СПБ. Ц. 5. (Педагогической критикой признана малоудовлетворительной).

42) **Столпянскій, Н.** Азбука къ наученію грамотѣ въ приходскихъ школахъ. Ц. 10 к. Для совмѣстнаго обученія чтенію и письму.

43) — Народная азбука. Ц. 8 к.

44) — Звѣздочка (Азбука). Первый годъ обученія въ школахъ для взрослыхъ. Ц. 15 к.

45) — Солдатская азбука для совмѣстнаго обученія письму и чтенію. Ц. 10 к.

46) **Студитскій, Ѳ.** Азбука. Ц. 10 к.

47) — Азбука для крестьянскихъ дѣтей. СПБ. Ц. 3 к.

2. Звуковой синтетическій способъ.

48) **Абаза, К.** Азбука для употребленія въ начальныхъ военныхъ школахъ и въ школахъ для обученія грамотѣ взрослыхъ вообще. СПБ. Ц. 8 к.

49) **Анастасіевъ, А.** Русско-славянская азбука для начальныхъ училищъ и домашняго обученія. Въ 6 частяхъ. М. 1891 г. Ц. 30 к.

50) **Андріяшевъ, А.** Русско-славянскій букварь. По звуковому методу для одновременнаго обученія чтенію и письму, въ школѣ и дома. Ц. 15 к. (Букварь больше пригоденъ для обученія по буквослагательному способу).

Стѣнной букварь.

а у о - с р ш л - ъ

ау	о-са	ро-са	Са-ша	шаръ
уа	о-су	ро-су	Са-шу	соръ
ус	у-ра	су-ша	са-ло	росъ
ос	сор-	Лу-ша	Шу-ра	рос-ла

Шу-ра русъ. Усъ росъ. Оса рос-ла. Шу-ра шолъ. Лу-ша уш-ла. Са-ша шла.

ау. ура. оса. роса. шаръ. суша.

сало. шолъ. соръ. ушолъ. росъ

Рис. 13. **Шоринъ, М.** Стѣнной букварь. Т-ва И. Д. Сытина.

51) **Аугенбергъ и Соостэ.** Азбука для обученія письму и чтенію. (Для нѣмецкихъ дѣтей). Либава. Ц. 15 к. (въ переплетѣ).

52) **Барановъ, А.** Наше родное. Русскій и церковно-славянскій букварь и сборникъ статей для упражненія въ русскомъ и церковно - славянскомъ чтеніи, съ образцами для письма и матеріаломъ для самостоятельныхъ письменныхъ упражненій. Ц. 30 к.

53) — Приходская школа грамотности. Русскій и церковно-славянскій сборникъ статей для обученія гражданской печати. Ц. 24 к. (Авторъ рекомендуетъ совмѣстное обученіе чтенію и письму).

54) — Русскій букварь съ матеріаломъ для первоначальнаго чтенія, заучиванія наизусть и письменныхъ упражненій. СПБ. Ц. 15 к.

|55)| **Блиновъ, Н.** Грамота. Ц. 4 к.

56) **Брайковскій, А.** Букварь для совмѣстнаго обученія русскому и церковно-славянскому чтенію и письму. Ц. 20 коп.

57) **Викторинъ (епископъ).** Азбука русскаго и церковно-славянскаго языка съ рисункомъ свв. Кирилла и Меѳодія. Ц. 15 к.

|58)| **Виноградовъ, И.** Азбука „Другъ русскаго народа". Составлена по строго-звуковой системѣ преподаванія. Съ рис. Ц. 20 к.

59) **Гиляровъ и Клыковъ.** Школа родного языка. Азбука (преимущественно для сельскихъ школъ). Ц. 25 к.

60) **Главинскій, И.** Руководство къ изученію русской грамоты и счисленія, въ 4 отдѣлахъ. Отд. I. Азбука. СПБ. Ц. 10 к.

61) **Головнинъ и Федоровъ.** Самый легкій учебникъ грамоты. Ц. 15 к.

62) **Дерикеръ** (изд.). Букварь для народныхъ школъ (съ объясненіемъ лучшихъ способовъ преподаванія). Составленъ группой учителей. СПБ. Ц. 10 к. (Обученіе письму ведется отдѣльно).

63) **Дмитревскій, А.** Добро-Азбука. Обученіе грамотѣ по способу *фонетическому* (звуковому, въ точномъ смыслѣ этого слова). Ц. 35 к.

|64)| **Добровольскій, В.** Русская грамота. Пособіе при обученіи по способу бар. Корфа. Ц. 5 к.

65) — Церковная грамота. Букварь для обученія церковно - славянскому чтенію. Ц. 3 к.

66) **Ерминъ и Некрасовъ.** Азбука для совмѣстнаго обученія чтенію и письму. Ц. 5 к.

67) **Ждановъ, А.** Родная грамота. Хар. Ц. 5 к. (Совмѣстное обученіе чтенію и письму).

68) **Кинъ, А.** Букварь для совмѣстнаго обученія чтенію и письму. (Безъ цѣны).

69) **Комиссія учителей** Екатеринбургскаго уѣзда. Азбука. Ц. 8 к. (совмѣстное обученіе чтенію и письму).

70) **Коробецъ, И.** Азбука для школъ и самоучекъ. Ц. 20 к.

71) **Корфъ, Н. (бар.).** Руководство къ обученію грамотѣ по звуковому способу. [Въ букварѣ нѣтъ ни уроковъ черченія (рисованія), ни наглядныхъ бесѣдъ, ни звуковыхъ упражненій. Письмо играетъ второстепенную роль и производится только печатными буквами].

72) **Крижъ, В.** Азбука для сельскихъ школъ, русская и церковно-славянская. Ц. 25 к.

73) **Левитскій, Ф.** Курсъ русскаго языка для начальныхъ училищъ среди туземнаго (кавказскаго) населенія. Ч. I. Ц. 30 к.

74) **Мартыновъ, В.** Русскій грамотей. Азбука-скороучка съ методикою для обученія чтенію и главнѣйшимъ правиламъ правописанія словъ по слуху. М. Ц. 10 к.

75) **Медвѣдевъ, И.** Букварь для обученія грамотѣ по звуковому способу. Ц. 20 к.

76) **Миропольскій, С.** Учебникъ грамоты для молодыхъ солдатъ. СПБ. Ц. 15 к.

77) **Михеевъ, И.** Наглядный русскій букварь и первая книга для чтенія и практическихъ упражненій въ русскомъ языкѣ для инородцевъ. Ц. 20 к.

78) **Пашковскій, П.** Русско-славянско-рукописная азбука для одновременнаго обученія чтенію и письму. Учебное пособіе для обучающихся по звуковому способу бар. Н. Корфа. Ц. 25 к. (Совѣтуя придерживаться синтетическихъ пріемовъ, авторъ предлагаетъ и свои—аналитическіе).

79) **Перепелицынъ, Л.** Тридцать одна таблица для обученія грамотѣ по звуковому методу. Ц. 45 к. [Букварь изъ отдѣльныхъ листовъ (страницъ), выдаваемыхъ дѣтямъ исподволь, по мѣрѣ изученія соотвѣтствующихъ звуковъ и буквъ].



Рис. 14. **Грековъ.** Алфавитъ русскихъ буквъ съ рисунками.
Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

80) **Погосскій, А.** Букварь народный, изд. журналомъ „Досугъ и Дѣло". СПБ. 1871 г.
81) **Поска, М.** Обученіе русскому чтенію и письму въ мѣстной сельской школѣ. Съ рис. Ц. 22 к. (въ переплетѣ). (Для эстонцевъ).
82) **Ройскій, К.** Дѣтскія очки. Русско-славянскій букварь для совмѣстнаго обученія чтенію и письму. Ц. 8 к. (Для начальныхъ училищъ и воскресныхъ школъ).
83) **Рязанскій, Н.** Первые уроки грамоты. Ц. 7 к. (Совмѣстное обученіе чтенію и письму).
84) **Соха, С.** Русскій букварь для польскихъ дѣтей. Ц. 20 к. (въ переплетѣ).
85) **Телѣгинскій, Г.** Чистый звуковой способъ. Русская азбука. Составлена для учителей, не знающихъ звукового способа, мало или ошибочно знакомыхъ съ этимъ способомъ. Ц. 20 к.
86) **Терентьевъ, Е.** Звуковая азбука съ прописями, наглядной диктовкой и рисунками по клѣткамъ. Ц. 25 к.
87) **Толстой, Л.** Новая азбука Ц. 10 к. (Болѣе всего пригодна для обученія по букво- или звукослагательному способу). См. № 32.
88) **Туловъ, М.** Русскій букварь. Ц. 5 к.
89) **Тулуповъ, Н.** Азбука въ картинкахъ. Ц. 25 к. (Составленъ по образцу старыхъ букварей для обученія по буквослагательному способу). Предназначается авторомъ для домашняго обученія.
90) **Фенелоновъ, М.** Въ память трехсотлѣтія г. Уфы. Азбука съ указаніемъ (при ней) простѣйшихъ пріемовъ начальнаго обученія чтенію. Ц. 20 к.
91) **Фролковъ, А.** Первый шагъ. Пособіе при обученіи грамотѣ и первая книга для чтенія въ народной школѣ съ приложеніемъ особаго отдѣла для чтенія по церковно-славянски. Ц. 15 к.
92) **Цвѣткова и Шатерина.** Первоначальная книга для чтенія, письменныхъ работъ и диктовокъ. Ц. 25 к. (Безъ рис.).
93) **Яковлева.** Начало. Букварь. Ц. 10 к.

3. Звуковой аналитико-синтетическій способъ.

94) **Авилова, П.** Азбука для совмѣстнаго обученія чтенію и письму. СПБ. Ц. 7 к.
95) **Апинъ.** Учись! Русская азбука. Ц. 30 к.
96) **Барановъ, А.** Добрыя сѣмена. Вып. I. Русскій и церковно-славянскій букварь. СПБ. Ц. 10 к.
97) — Наше родное. Русскій и церковно-славянскій букварь и сборникъ статей для упражненія въ русскомъ и церковно-славянскомъ чтеніи, съ образцами для письма и письменныхъ упражненій. М. Ц. (Способъ чтенія-письма).
98) **Барышниковъ, П.** Русская и церковно-славянская азбука. М. Ц. 15 к.
99) **Бубликовъ и Гольденбергъ.** Русская школа. Ч. I. Букварь и 1-я послѣ букваря книга для чтенія. СПБ. Ц. 20 к. (Для обученія русскому языку въ школахъ для инородцевъ).
100) **Бунаковъ, Н.** Азбука и уроки чтенія и письма въ трехъ книжкахъ.
101) **Васильевъ, Н.** Букварь „Наше Слово". Для класснаго и домашняго обученія письму и чтенію. Ц. 20 к.
102) **Вахтеровъ, В.** Русскій букварь для обученія письму и чтенію,

Рис. 15. Наборная полка для буквъ.

Рис. 16. Наборная касса.

русскому и церковно-славянскому. М. Ц. 15 к. (Способъ чтенія-письма).

103) **Вахтеровъ, В.** Первый шагъ. Букварь для письма и чтенія. М. Ц. 5 к.

104) **Видеманъ, Н.** Свой мірокъ. Среди людей и природы. Ц. 60 к.

105) **Винеръ-Ланда, Б.** Къ свѣту. Букварь для нагляднаго обученія чтенію и письму. Ц. 25 к.

106) **Водовозовъ, В.** Русская азбука для дѣтей. СПБ. Ц. 30 к. (Способъ письма-чтенія. Звуковыя упражненія составляютъ совершенно самостоятельную часть обученія).

107) **Волженскій.** Русская азбука для обученія и самообученія чтенію и письму. (По наглядно-звуковому способу). Ц. 25 к.

108) — Наглядная русская азбука для самообученія чтенію и письму. (По наглядно-звуковому способу). Ц. 10 к.

109) **Вольперъ, М.** Русская рѣчь. Учебное руководство, примѣненное къ обученію русскому языку. Вып. I. Букварь. Ц. 20 к. (Для инородческихъ школъ. Способъ письма-чтенія).

110) **Вульфъ, К.** Первый шагъ. Букварь и первая книга для чтенія. Ц. 20 к. (Способъ письма-чтенія. Для инородческихъ школъ).

111) **Гербачъ, В.** Русская азбука для совмѣстнаго обученія чтенію, письму и рисованію. Ц. 20 к. (Способъ письма-чтенія).

112) **Гогебашвили, Я.** Русское Слово или учебное руководство къ обученію русскому языку для грузинскихъ школъ. Ч. I. Ц. 40 к. (въ переплетѣ).

113) **Голотузовъ, Ѳ.** Азбука для нагляднаго обученія письму и чтенію въ тѣхъ школахъ, въ которыхъ дѣти при поступленіи не умѣютъ говорить по-русски. Ц. 25 к.

114) **Горбуновъ-Посадовъ, И.** Азбука-картинка. М. Ц. 12 к.

115) **Гортовъ и Рязанцевъ.** Азбука для обученія чтенію и письму по-русски. Съ рисунками въ текстѣ, матеріаломъ для чтенія по-русски и письменными упражненіями для самостоятельныхъ занятій учащихся. (Изданіе въ память 1000-лѣтія кончины св. Меѳодія. Смѣшеніе способа нормальныхъ словъ съ наглядно-звуковымъ способомъ). Ц. 30 к.

116) **Грековъ, Ѳ.** Русскій наглядный букварь. Ц. 30 к.

117) **Гречушкинъ, С.** Русская и церковно-славянская азбука. Ц. 15 к.

118) **Григорьевъ, Л.** Русское Слово. Руководство къ обученію русскому языку въ тѣхъ школахъ, въ которыхъ дѣти при поступленіи не умѣютъ говорить по-русски. Вып. I. Букварь. Ц. 20 к. (Способъ письма-чтенія).

119) **Дависъ, И.** Родной Міръ. Ч. I. Азбука и первая книга для чтенія. Ц. 20 к. (Для инородческихъ школъ).

120) **Даниленко.** Азбука или обученіе русскому и церковно-славянскому письму и чтенію. Ц. 20 к.

121) **Данненбергъ.** Русская азбука (первоначальный учебникъ грамоты и правописанія). Ч. I. Ц. 10 к.

122) **Деркачевъ, И.** Азбука-крошка (по звуковому способу) съ образ-

цами для первоначальной рисовки и съ картинками въ текстѣ. Ц. 10 к.

123) **Деркачевъ, И.** Родная Азбука. (Съ многочисленными картинками). Ц. 25 к.
(Всѣ три букваря—для совмѣстнаго обученія чтенію и письму).

124) — Школьныя ступени. Годъ I. Ц. 35 к.

125) **Дьяченко и Преображенскій.** Лучъ. Азбука. Ц. 20 к.

126) **Ерошенко, Н.** Наша грамота. Букварь для народныхъ школъ. Пособіе при обученіи чтенію и письму по звуковому способу. Ц. 25 к.

127) **Желѣзнякъ, Н.** Новичекъ. Русскій букварь для обученія чтенію по звуковому способу и одновременно письму, съ объясненіемъ для преподавателя, образцами письма и рисованія, церковно-славянскимъ отдѣломъ и письменными работами. Съ рисунками въ текстѣ. Ц. 15 к.

128) **Зеленкевичъ, Я.** Первые уроки въ школѣ. Букварь для письма и чтенія. Ц. 25 к.

129) **Зюкова.** Воскресная Школа. Книга для обученія взрослыхъ. Ч. I. Азбука. Ч. II. Книга для чтенія. Ц. 40 к.

130) — Товарищъ. Азбука. Съ рис. Ц. 10 к.

131) **Ивановъ, П.** Народный букварь-самоучка для домашняго обученія и самообученія взрослыхъ и для школьнаго обученія. Болѣе 500 рис. Ц. 25 к.

132) **Ислентьевъ, В.** Букварь и Первая учебная книжка для начальныхъ народныхъ училищъ. (Продается вмѣстѣ съ руководствомъ для учителя). Ц. 80 к.

133) — Букварь и Первая учебная книжка для вотяковъ. (Авторъ-сторонникъ совмѣстнаго обученія чтенію и письму).

134) — Русскій букварь и церковно-славянская азбука.

135) **Казаковъ, И.** Русская азбука для обученія и самообученія грамотѣ по наглядно-звуковому способу дѣтей татаръ и башкиръ-мусульманъ. Каз. Ц. 25 к.

136) **Казанцевъ.** Букварь и первый курсъ внѣшкольнаго образованія. Ц. 30 к.

137) **Корханиди, П.** Живое Слово. Учебникъ русскаго языка по наглядно-переводному методу. Ч. I. Азбука. Ц. 40 к. (Для грузинскихъ, армянскихъ, греческихъ школъ).



Рис. 17. **Гертигъ.** Читальная машина.

138) **Крупская, М.** Букварь для начальнаго обученія русской и церковно-славянской грамотѣ. Изд. Учил. Сов. при Св. Синодѣ. Ц. 12 к. (Способъ письма-чтенія).

139) **Лебедевъ, А.** Шагъ за шагомъ. Букварь для обученія чтенію и письму. Ц. 15 к.

140) **Лебедевъ, В.** Ученье-свѣтъ. Русскій букварь. Чтеніе и письмо. Ц. 25 к.

141) — Ученье-свѣтъ. Русскій букварь. Сокращенное изданіе. Ц. 17 к.

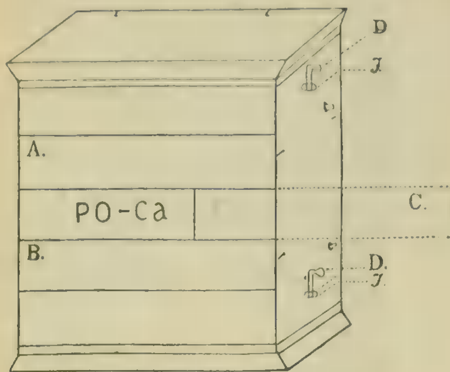
142) **Литвиненко, П.** Новая азбука. По наглядно-звуковому методу. (Для совмѣстнаго обученія чтенію, письму и развитію рѣчи. Обильно иллюстрирована). Ц. 30 к.

143) **Лукашевичъ, К.** Азбука-Сѣятель. Первый годъ обученія. Ц. 25 к.
(Совмѣстное обученіе чтенію и письму).

144) **Лубенецъ, Т.** Русско-славянскій букварь. Ц. 12 к. (Одновременное, но раздѣльное обученіе чтенію и письму).

145) **Новосельскій, С.** Азбука для обученія письму и чтенію, рус-

БУКВАРЬ-ЯЩИКЪ.



Видъ спереди.

А, В, С — дверки. Д — ручки. I — вкладыши.

Къ полос. 33. Кадановъ.

Рис. 18. **Катановъ.** Букварь-ящикъ.

скому и церковно-славянскому. Ц. 20 к.

146) **Орбинскій, Р.** Букварь. (Сост. прим. къ „Рук. для преподавателей грамотности". Ц. 60 к.).

147) **Островская, Н.** Азбука для обученія по звуковому методу. Ц. 12 к.

148) **Павленковъ, Ф.** Чтеніе и письмо по картинкамъ, съ ключомъ. Наглядно-звуковая азбука. Ц. 20 к. (Преслѣдуетъ и цѣль самообученія).

149) — Родная азбука для обученія и самообученія по наглядно-звуковому способу. Ц. 5 к.

150) — Азбука-копейка. Ц. 1 к.

151) **Пановъ и Соколовъ.** Букварь. „Охота пуще неволи". Почти самоучитель. Ц. 20 к.

152) **Панпушко, П.** Азбука и первоначальное понятіе о 4-хъ дѣйствіяхъ надъ простыми числами. Ц. 10 к.

153) **Паульсонъ, У.** Первая учебная книжка. Классное пособіе при обученіи письму, чтенію и началамъ родного языка. Ц. 20 к.

154) **Пуцыковичъ, Ѳ.** Русско славянская азбука для народныхъ и др. элементарныхъ училищъ и для домашняго обученія. Ц. 30 к. (Совмѣстное обученіе чтенію и письму по, такъ наз., способу нормальныхъ словъ).

155) **Пуцыковичъ, Ѳ.** Букварь для народныхъ, церковно-приходскихъ и другихъ элементарныхъ училищъ и для домашняго обученія. Ц. 18 к. (Образцовъ для чтенія нѣтъ).

156) **Радловъ, В.** (ред.). Первая книга для чтенія, составленная для татаръ восточной Россіи. 3 изд. Каз. (Цѣна не обозначена).

157) **Резенеръ и Волковъ.** Руководство къ обученію грамотѣ по звуковому способу. СПБ. 1869. (Учебникъ и руководство для учителя. Въ основѣ — способъ совмѣстнаго обученія чтенію и письму; письмо предшествуетъ чтенію. Данныя слова разлагаются на звуки, изъ которыхъ затѣмъ составляются новыя слова. Образцы для письма отсутствуютъ. Ошибочно относится одними къ букварямъ по способу аналитическому звуковому, а другими—къ букварямъ синтетическимъ).

158) **Ретсепъ, П.** Всемірный методъ. Живые звуки родной рѣчи. Обученіе чтенію и письму въ 5 книгахъ. I книга: Звуки. Букварь-самоучитель. Ц. 20 к.

159) **Рождественскій, И.** Обученіе письму-чтенію. Способъ соединеннаго письма-чтенія. Азбука съ прописями и картинами въ текстѣ. Ц. 25 к. (въ переплетѣ).

160) **Рудневъ, В.** Родной Мірокъ. Русскій букварь и первая послѣ букваря книжка для чтенія. Ц. 30 к. (Наглядно-звуковой способъ совмѣстнаго обученія чтенію и письму).

161) **Сатаровъ.** Русскій букварь для совмѣстнаго обученія чтенію и письму. Съ рис. Ц. 15 к.

162) **Семенова, О.** Элементарное обученіе русскому языку. Годъ I. Ц. 40 к.

163) **Сергіевъ, Ѳ.** Букварь, какъ совмѣстное обученіе письму-чтенію. Ц. 20 к.

164) **Симоновичъ, Я. и А.** Дѣтскій Садъ. Азбука.

165) **Соколовъ, Аѳ.** Азбука русская и церковно-славянская.

166) — Русская народная азбука. По методѣ письма-чтенія. Ц. 20 к.

167) **Сосенковъ.** Букварь „Мой другъ". Съ массой рис. Ц. 15 к.

168) **Старосивильскій, С.** Учитель дѣтей. Ч. I. Азбука. По наглядно-

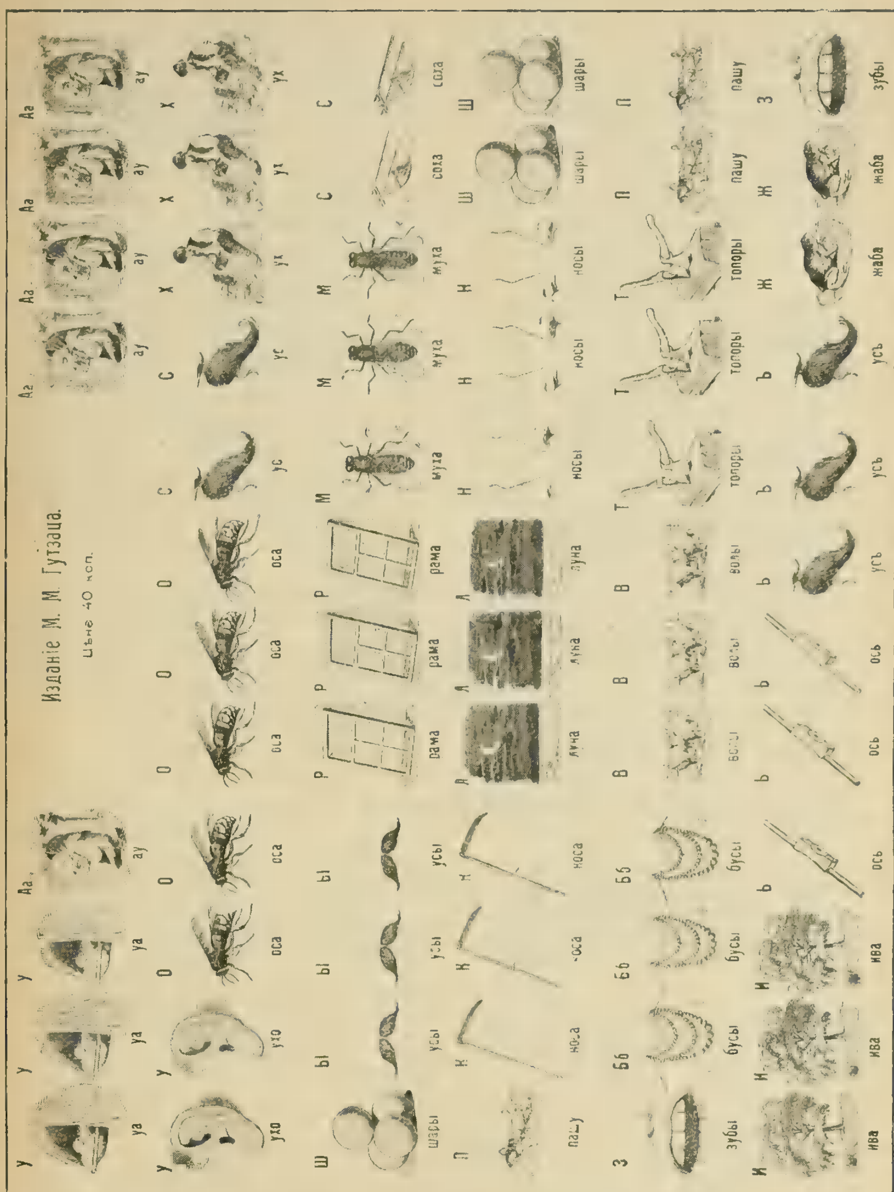


Рис. 19. **Флеровъ, В.** Разрѣзная азбука. Изд. М. М. Гутзацъ.

звуковому способу. Ц. 25 к. (Для инородческихъ школъ).

169) **Темкины, Б. и М.** Русскій учитель. Вып. I. Букварь и первая послѣ букваря книга для чтенія. Ц. 25 к. (Для инородческихъ школъ).

170) **Терешкевичъ.** Ключъ русской грамоты. („Натуральный" звуковой методъ). Азбука и первоначальныя упражненія въ чтеніи русскомъ и церковно-славянскомъ. Ц. 20 к.

171) **Тернавцевъ.** Наша Школа. Годъ I. Букварь и первое чтеніе.
172) — Наше Слово. Букварь. Ц. 15 к.
173) **Тизенгаузенъ, Б.** Руководство для одновременнаго обученія письму и чтенію. Ц. 30 к.
|174)| **Тимофеевъ, М.** Азбука для обученія грамотѣ по естественному методу. Ц. 25 к.
|175)| **Тихомировы, Д. и Е.** Букварь для совмѣстнаго обученія письму, русскому, церковно-славянскому чтенію и счету для начальныхъ школъ. Ц. 20 к.
176) **Тростниковъ, М.** Русская рѣчь, чтеніе, письмо и рисованіе. Вып. I.
177) **Троцкій - Сенютовичъ, П.** Русскому народу и воинству азбука. Ц. 5 к.
178) **Тулуповъ, Н.** Наглядный букварь для обученія русской и церковно-славянской грамотѣ и первоначальное счисленіе. Ц. 15 к.
|179)| **Ушинскій, К.** Родное Слово. Ч. I. Азбука и первая книга для чтенія. Ц. 20 к.
|180)| — Азбука изъ „Родного Слова“. Ц. 5 к.
181) **Федоровъ - Давыдовъ и Лидертъ.** Азбука-Свѣтлячокъ для обученія русскому и церковно-славянскому чтенію, письму и счету. Ц. 30 к.
182) **Флеровъ, А.** Дѣтскій другъ. Русскій букварь для совмѣстнаго обученія чтенію и письму. Ц. 15 к.
|183)| **Флеровъ, Вс.** Новый русскій букварь для обученія чтенію и письму примѣнительно къ новому способу обученія сліянію звуковъ. Ц. 15 к.
184) **Цвѣтная азбука.** Изд. Братства во имя Царицы Небесной.
185) **Шарловскій.** Первоначальное обученіе письму и чтенію. Ц. 20 к.
186) **Шимановскій, С.** Русская азбука. По звуковому способу, для сельскихъ школъ. Ц. 20 к.
187) **Штейнгауеръ и Ѳедоровъ.** Слово и Слогъ. Вып. I. Букварь по наглядно-звуковому методу и первая книжка для чтенія. Ц. 20 к.
188) **Юрьевъ, П.** Русскій букварь для обученія чтенію и письму. Ц. 20 к.
189) **Яковлевскій, А.** Новая подвижная азбука. Награда за успѣхи. Ц. 15 к. (Разрѣзанная на отдѣльные листки, которые выдаются ученику по мѣрѣ изученія имъ алфавита).

IV. Способъ цѣлыхъ словъ.

190) **Дудышкина, А.** Я могу читать! Букварь, составленный по американской системѣ. Ц. 20 к.
191) **Зачиняевъ, А.** Психологическая система обученія. Букварекъ. Ц. 8 к.
|192)| **Соловьева и Тихѣевы.** Азбука и первая послѣ азбуки книга для чтенія. (Система американской школы). Изд. удешевл. Ц. 20 к.
|193)| **Тумимъ, Г.** Дѣтскія очки. Букварь и первое чтеніе. Ц. 25 к.
|194)| **Фортунатова и Шлегеръ.** Азбука и первое чтеніе послѣ азбуки. Ц. 30 к.

КЛЮЧЪ

къ указателю азбукъ и букварей.

	№№ (по порядку) указателя.
Азбуки и буквари, обильно иллюстрированные.	35, 38, 72, 89, 100, 102. 118, 119, 131, 139, 143 142, 145, 148, 151, 154, 160, 158, 172, 174, 178, 181 187, 188, 190, 192, 193, 194.
Азбуки и буквари для совмѣстнаго обученія чтенію и письму.	2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 38, 42, 43, 48, 50, 52, 53, 54, 56, 59, 61, 66, 67, 68, 69, 78, 79, 82, 83, 86, 89, 91, 94, 96, 97, 100, 101, 102, 106, 107, 108, 111, 114, 115, 116, 118, 119, 121, 122 123, 124, 126, 127, 128, 130, 132, 133, 134, 138, 139, 140, 142, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 153, 154, 155, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 165, 166, 167, 170, 172, 173, 174, 175, 178, 179, 180, 183, 185, 188, 192, 193, 194.
Азбуки и буквари для обученія чтенію отдѣльно отъ письма.	1, 16, 30, 32, 35, 39, 41, 49, 55, 57, 58, 62, 63, 64, 74, 75, 85, 87, 88, 90, 144.
Азбуки и буквари для обученія взрослыхъ.	15, 40, 44, 45, 48, 76, 80, 129, 131, 136, 148, 177.
Азбуки и буквари для обученія инородцевъ.	7, 19, 23, 24, 37, 51, 73, 77, 81, 84, 99, 109, 110, 112, 113, 118, 119, 120, 133, 135, 137, 156, 168, 169, 176, 187.

Наглядныя пособія при первоначальномъ обученіи чтенію и письму.

I.

Азбука на кубикахъ. Изд. Маст. Уч. Пособ. Ц. 1 р.

Азбука двухсторонняя — красн. и черн. Разм. буквы 8 с. (строчн.) и 12 с. (прописн.). Ц. 1 р.

Азбука подвижная. Тотъ же размѣръ. Ц. 90 к.

Азбука подвижная. Таблица съ буквами, цифрами и знаками для наклеиванія на картонъ. Ц. 10 к.

— Разрѣзанная и наклеенная на картонъ. Въ коробкѣ. Ц. 50 к.

Блиновъ. Стѣнныя таблицы для чистописанія. 35 табл. 19×33 в. Одесса. Ц. 3 р.

Бобровскій, С. 28 таблицъ для постояннаго чтенія. (Приложеніе къ „Руководству" того же автора). Ц. 25 к.

Грековъ, Ѳ. Алфавитъ русскихъ буквъ печати и написанныхъ съ цифрами и знаками. Москва. Ц. 40 к. (на карт.). 50 к. (съ картинками въ краскахъ). (См. рис. 14).

Образцы для обученія письму:

Первая часть (первоначальное русское письмо). Изд. 11-е. Ц. 10 к.

Вторая часть (французское и нѣмецкое письмо). Изд. 5-е. Ц. 15 к.

Третья часть (латинское и греческое письмо). Изд. 4-е. Ц. 15 к.

Четвертая часть (упражненія для развитія руки и скоропись). Изд. 4-е. Ц. 30 к.

Пятая часть (письмо тупымъ перомъ шрифтовъ: рондо, готикъ и др.). Изд. 6-е Ц. 40 к.

— **Образцы** письма прямымъ почеркомъ. Русское письмо. Изд. 4-е, дополн. Ц. 10 к.

— Русское и церковно-славянское письмо. Изд. 4-е. Ц. 10 к.

Пятая часть. Образцы письма круглаго шрифта. 16 стр. Ц. 25 к.

Данненбергъ, А. Р. Для семьи и школы. Комплектъ учебныхъ пособій, весьма полезныхъ при прохожденіи перваго курса русской грамоты и правописанія. (Отдѣльныя буквы, части словъ и слова отъ трехбуквенныхъ до семибуквенныхъ. Наклеиваются на картонъ и разрѣзаются на 785 карточекъ). 32 стр. Ц. 15 к.

Зачиняевъ, А. Азбука - творчество. 2 черн. табл. съ рис. для разрѣз. паспарту и конв. съ рис. Ц. 25 к.

Золотовъ, В. Таблицы для взаимнаго обученія чтенію. 12 таблицъ. СПБ.

Ивановъ, А. И. Краткія русскія прописи. Для городскихъ и сельскихъ школъ и младшихъ классовъ гимназій. Ц. 10 к.

Касса для азбуки, съ полкой. Ц. 1 р. 40 к. (См. рис. 16).

Катановъ. Букварь - ящикъ. Новое классное пособіе для начальныхъ школъ. Съ проспектомъ и объяснительной запиской. Минусинскъ. Ц. отъ 4 р. 98 к. до 14 р. 78 к. (См. рис. 18).

Крестовъ, В. К. Тетрадь - пропись для первоначальнаго обученія письму. № 1. 24 стр. Ц. 5 к.

— № 2. 24 стр. Ц. 5 к.

— Тетради - прописи для первоначальнаго обученія письму. Первыя три тетради содержатъ матеріалъ двухъ тетрадей первой серіи, разбитый на 1) элементы буквъ, 2) строчныя и 3) прописныя буквы.

№ 1. Элементы буквъ. Крупное письмо. 24 стр. Ц. 6 к.

№ 2. Строчныя буквы. Крупное письмо. 24 стр. Ц. 6 к.
№ 3. Заглавныя буквы. Крупное письмо. 24 стр. Ц. 6 к.
№ 4. Письмо отдѣльныхъ буквъ, строчныхъ и заглавныхъ. Списываніе съ классной доски и букваря. Диктантъ. Элементарныя грамматическія упражн. Крупное письмо. 24 стр. Ц. 6 ч.
№ 5. Среднее письмо. 24 стр. Ц. 6 к.
№ 6. Среднее письмо. Второй годъ обученія. Для упражненій взяты слова съ буквой ѣ въ корнѣ. 24 стр. Ц. 6 к.

Лубенецъ, Т. Разрѣзная азбука на 2 листахъ картона. Ц. 30 к.

Наборныя полосы. Цѣна одной 50 к. (См. рис. 15).

Наборное полотнище. Изд. СПБ. маст. уч. пос. Ц. 2 р. 40 к.

Николаевъ, А. Таблицы для обученія грамотѣ звуковымъ способомъ посредствомъ обученія письму подъ диктовку въ связи съ необходимыми грамматическими свѣдѣніями. (Цѣль пособія—замѣнить букварь таблицами, которыя выдаются учащимся по мѣрѣ прохожденія буквъ). 20 таблицъ. М.

Паульсонъ. I. Листы крупныхъ буквъ гражданской печати со всѣми знаками препинанія. 6 листовъ. Ц. 30 к. (за всѣ).

— Листы крупныхъ буквъ церковно-славянской печати со всѣми надстрочными знаками. 4 листа. Ц. 25 к. (за всѣ).

Подвижная азбука въ двухъ листахъ. Изд. Березовск. Ц. 10 к. (Разрѣз. и наклеенн. на папку, въ коробкѣ 60 к.).

Полка для буквъ. Ц. 15 к.

Прописи наклоннаго письма для начальныхъ училищъ. Составлены **П. И. Ельцовымъ, А. Г. Мироновой** и **М. И. Назаровымъ** по методическому руководству **В. П. Вахтерова:** „На первой ступени обученія". Вып. I. (Годъ 1-й) Ц. 10 к. Вып. II. (Годъ 2-й и 3-й) Ц. 10 к.

Прописи прямого письма для начальныхъ училищъ. Составлены **П. И. Ельцовымъ, А. Г. Мироновой** и **М. И. Назаровымъ** по методическому руководству **В. П. Вахтерова:** „На первой ступени обученія". Вып. I. (Годъ 1-й). Ц. 10 к. Вып. II. (Годъ 2-й и 3-й). Ц. 10 к.

Русская подвижная азбука. Печатныя буквы: заглавныя и текстъ, знаки препинанія и цифры. 2 листа. Изд. Сыркина. Ц. 20 к.

Славяно-русская подвижная азбука. Изд. Св. Синода. Ц. за 4 листа 17 к.

Флеровъ, Вс. Разрѣзныя печатныя буквы съ черными картинками, примѣнит. къ „Новому русскому букварю". На 2 лист. картона. Ц. 40 к. (См. рис. 19).

Читальная машина. Типа Гертигъ. Изгот. фирм. „Песталоцци". Ц. 6 р. 50 к. (См. рис. 17).

Школьная подвижная азбука въ коробкѣ-кассѣ. Изд. СПБ. маст. уч. пособ. Ц. 2 р. 50 к.

Шпакъ. Буквы - картинки. Раскрашенн. Изд. СПБ. маст. уч. пособ. Ц. 1 р. 50 к.

— Нераскрашенныя. Ц. 1 р.

Стѣнныя таблицы.

II.

Абрамовъ, Я. Стѣнной букварь. 12 листовъ. $1\frac{3}{4} \times 1$ арш. На толстой бумагѣ. Рига. Ц. 3 р.

Врашева, Л. Азбука въ картинкахъ. 1 табл. черн. 21×24 дм. Саратовъ. Ц. 15 к. (См. рис. 1).

Грековъ, Ѳ. Алфавитъ строчныхъ буквъ. Большая таблица—13×17 вершк. Ц. 10 к. (См. рис. 3).

— Алфавитъ заглавныхъ буквъ. Большая таблица—17×21 вершк. Ц. 20 к. (См. рис. 4).

Дмитріевъ, А. Новыя таблицы для обученія письму и чистописанію. 8 стѣнныхъ таблицъ. $19\frac{1}{2} \times 29$ вершк. Ц. каждой табл. 25 к. (См. рис. 5).

Душечкинъ, Я. Таблицы для обученія грамотѣ. 15 табл. съ текстомъ. 28×21 дм. Ц. 70 к. (См. рис. 6).

Какъ нужно сидѣть во время письма. Большая стѣнная картина. Размѣръ 21×15 вершк. Ц. 10 к. (На холстѣ 50 к.). (См. рис. 2).

Коренныя слова на букву ѣ. Большая стѣнная таблица въ 2 краски. Размѣръ 16 × 20 вершк. Ц. 10 к. (На картонѣ или холстѣ. Ц. 50 к.).

Лубенецъ, Т. Таблицы для класснаго употребленія на урокахъ русской грамоты. 20 таблицъ 35 × 28 дм. Ц. 1 р. 25 к. (См. рис. 7).

Мироносицкій. П. Стѣнныя таблицы элементовъ рѣчи. Классное пособіе при обученіи грамотѣ по „Словечку". 120 карточекъ и 20 лентъ. Ц. 1 р.

Прописи коренныхъ словъ съ буквой ѣ. 2 большія стѣнныя таблицы, исполненныя въ 2 краски. Размѣръ 18 × 24 вершк. за обѣ. Ц. 30 к.

Сахарова и Шитова. Художеств.-наглядныя таблицы для чистописанія. Бѣлымъ по черному. 25 × 16 вершк. Изд. Кнеб. Съ текстомъ. Ц. 1 р. 65 к.

Тарасенко. Таблицы для письма. Ц. 1 р. 75 к.

Тимоѳеевъ, М. Звуковыя таблицы. Наглядное пособіе для обученія чтенію въ добукварный періодъ. 9 таблицъ и 56 буквъ. Не наклеени. Ц. 2 р. На картонѣ. Ц. 3 р. (См. рис. 8).

Тростниковъ, М. Стѣнныя таблицы для упражненій въ устной рѣчи и для обученія процессу чтенія съ помощью рисунковъ. 18 таблицъ. Ц. 1 р. (См. рис. 9).

Тумимъ, Г. Наука не мука. Стѣнной букварь. 10 большихъ таблицъ. М. Ц. 2 руб. (См. рис. 10).

Флеровъ, Вс. 22 таблицы для обученія грамотѣ. Съ картинками. Изд. Гутзаца. Ц. 1 р. 35 к. (См. рис. 11).

Фортунатова и Шлегеръ. Пособіе при прохожденіи букваря „Первые шаги". Изд. Горб.-Посад. Ц. 1 р. 60 к. (См. рис. 12).

Шоринъ, М. Стѣнной букварь. Классное пособіе къ „Русскому букварю" В. Вахтерова. 10 таблицъ печатнаго и письменнаго текста (въ двѣ краски). 20 × 24 вершк. Ц. 1 р. 50 к. (за всѣ съ объяснит. запиской). На холстѣ. Ц. 4 р. 50 к. (См. рис. 13).

Объяснительное чтеніе.

Успѣхи новѣйшей русской педагогической мысли очень замѣтно отразились на классной хрестоматіи, отразились и на ея содержаніи и на внѣшности. Это выясняется изъ сопоставленія хрестоматій стараго и новаго типовъ.

Прежнія хрестоматіи пытались въ одинаковой мѣрѣ удовлетворить требованіямъ грамматическимъ, стилистическимъ и литературнымъ и давали, по преимуществу, отрывки изъ литературныхъ произведеній, которые облегчали, по мнѣнію составителей, задачи грамматическаго и стилистическаго разбора, ибо „разборъ" считался, вмѣстѣ съ пересказомъ статей, главнымъ, если не единственнымъ средствомъ изученія языка. Имѣя въ виду знакомить учащихся съ стилемъ классическихъ писателей, составители прежнихъ хрестоматій руководствовались, при подборѣ матеріала, не близостью его душѣ ребенка, не способностью возбудить его интересъ и работу творческаго воображенія, а разнообразіемъ классическихъ образцовъ. Считая эти образцы могущими самостоятельно возбуждать мысль и воображеніе дѣтей, они не заботились о снабженіи хрестоматій иллюстраціями, которыя могли бы облегчить работу дѣтской мысли. Въ итогѣ получился рядъ хрестоматій, имѣющихъ въ виду, по преимуществу, такъ называемое, статарное чтеніе, сосредоточивающее вниманіе дѣтей на отрывкахъ изъ классиковъ, въ цѣляхъ обстоятельнаго лексикологическаго и грамматическаго ихъ анализа, съ послѣдующимъ пересказомъ. Сѣрая внѣшность, отсутствіе иллюстрацій являются почти непремѣннымъ ихъ признакомъ.

Иною является современная „книга для чтенія". Она не отказывается отъ образовательныхъ задачъ, которыя стояли на первомъ планѣ у составителей прежнихъ хрестоматій, она считаетъ важнымъ изученіе языка и на литературныхъ образцахъ, но прежде всего она преслѣдуетъ цѣли воспитательныя. Правда, между составителями новыхъ хрестоматій нѣтъ еще полнаго единодушія по вопросу о задачахъ воспитательнаго чтенія: одни вы-

двигаютъ въ качествѣ основной задачи — этическое воспитаніе дѣтей, другіе — эстетическое воспитаніе, третьи, наиболѣе многочисленные — признаютъ важными обѣ задачи и формулируютъ свои задачи, какъ художественно-воспитательныя. Но всѣ они сходятся на признаніи необходимости для хрестоматіи имѣть литературный матеріалъ — въ видѣ цѣлыхъ произведеній или вполнѣ законченныхъ отрывковъ,—матеріалъ, близкій сердцу ребенка, съ преобладаніемъ не описаній (какъ это наблюдается въ прежнихъ хрестоматіяхъ), а разсказовъ, съ включеніемъ новѣйшей дѣтской беллетристики. Эти произведенія отличаются, конечно, бо́льшими размѣрами, чѣмъ прежнія типичныя „статьи", и потому выдвигаютъ на первый планъ пріемы курсорнаго чтенія; послѣднее разсчитано на работу, преимущественно, надъ самымъ содержаніемъ произведеній, не имѣетъ цѣлью давать тщательный стилистическій и грамматическій анализъ даже большей части ихъ, а заботится преимущественно о развитіи и правильномъ воспитаніи дѣтскихъ чувствъ и воображенія. Для осуществленія послѣдней цѣли, „книги для чтенія" обильно снабжаются иллюстраціями къ произведеніямъ, а также снимками съ картинъ, имѣющихъ близкое отношеніе, по своимъ темамъ, къ разбираемымъ произведеніямъ. Такія „книги для чтенія", служа своею внѣшностью воспитанію дѣтскаго художественнаго вкуса, своимъ содержаніемъ даютъ: 1) возможность дѣтямъ самостоятельно разбираться въ произведеніяхъ, близкихъ ихъ пониманію и чувству, а кромѣ того—2) обезпечиваютъ классной работѣ обильный художественный матеріалъ, въ который классъ, подъ руководствомъ учителя, будетъ углубляться путемъ осторожнаго разбора (отнюдь не „пословнаго" анализа его содержанія) и разныхъ его переработокъ, преслѣдующихъ цѣли еще большаго углубленія въ типы дѣйствующихъ лицъ, въ мотивы ихъ поступковъ, въ ихъ положенія, въ вопросы, затрогиваемые произведеніемъ и т. д. Обиліе матеріала и наличность „классическихъ" образцовъ даетъ хорошій выборъ и для статарнаго чтенія.

Отмѣтимъ, что въ послѣднее время раздаются голоса методистовъ, осуждающихъ даже этотъ типъ книги для чтенія и отстаивающихъ идею „подвижныхъ" хрестоматій, т.-е. такихъ наборовъ отдѣльныхъ разсказовъ и небольшихъ сборниковъ стихотвореній, которые давали бы учителю большій просторъ и въ выборѣ матеріала, и въ установленіи порядка его прохожденія. Отвѣтомъ книжнаго рынка на эти пожеланія (не всегда осуществимыя по техническимъ причинамъ) являются дешевыя изданія классиковъ и произведеній дѣтской беллетристики; изъ нихъ нѣ-

которыя существуютъ уже давно; другія — въ видѣ библіотечекъ для внѣкласснаго чтенія учащихся — новѣйшее явленіе. Встрѣчаются даже попытки давать, подъ общимъ заглавіемъ сборника, не сброшюрованные иллюстрированные разсказы.

Методика объяснительнаго чтенія.

Характерною чертою современной методической литературы по предмету родного языка является обиліе общихъ методикъ и недостатокъ въ частныхъ методикахъ, спеціально посвященныхъ тому или другому отдѣлу предмета, наприм., по такъ называемому объяснительному чтенію. Между тѣмъ въ этой области, какъ, впрочемъ, и во всѣхъ отдѣлахъ родного языка идетъ въ настоящее время плодотворная переработка старыхъ методовъ; къ сожалѣнію, она сводится пока, главнымъ образомъ, къ созданію новыхъ учебныхъ пособій, а не изложенію ея теоретическихъ основаній. Дѣло въ томъ, что на смѣну еще недавно господствовавшаго типа статарнаго чтенія новая школа выдвигаетъ курсорное чтеніе (разъясненіе терминовъ см. выше). Вмѣсто детальнаго логико-стилистическаго разбора литературныхъ произведеній (вѣрнѣе ихъ отрывковъ), при которомъ художественный матеріалъ дѣлается предметомъ различныхъ, очень часто чуждыхъ его содержанію упражненій, новое направленіе настаиваетъ на бережномъ отношеніи къ литературѣ, требуетъ, чтобы анализъ имѣлъ прежде всего въ виду интересы самого художественнаго произведенія, т.-е. выясненіе его общаго смысла, личности героевъ, ихъ положеній, углубленіе въ нѣкоторые жизненные вопросы, разрабатываемые въ произведеніи. Художественная форма и языкъ его изучаются въ цѣляхъ развитія эстетическаго чутья. Словомъ, не упуская изъ виду образовательныхъ задачъ, новое направленіе отстаиваетъ первенство воспитательныхъ задачъ чтенія, понимая ихъ, какъ художественно-воспитательныя (см. также выше).

Оно не отрицаетъ важности общаго изученія языка, въ частности — грамматики, но борется съ усиленнымъ использованіемъ для этой цѣли уроковъ чтенія и хрестоматіи и отводитъ имъ особые уроки, спеціально посвященные задачѣ развитія рѣчи дѣтей, а также ихъ умѣнья вглядываться въ явленія языка и пользоваться этимъ умѣньемъ.

Признавая большую важность за правильнымъ воспитаніемъ дѣтскаго воображенія, новое направленіе выдвигаетъ на урокахъ чтенія цѣлый рядъ работъ, имѣющихъ въ виду эту задачу: оно

стремится не только давать дѣтямъ иллюстраціи (спеціально приноровленныя или близкія по духу къ читаемому), но и ихъ побуждать къ иллюстрированію чтенія своими рисунками, подборомъ чужихъ картинъ, лѣпкою, компоновкою картинъ изъ бумаги и др. матеріаловъ; оно поощряетъ различные пріемы драматизаціи читаемыхъ эпическихъ произведеній (чтеніе по ролямъ, пересказы отъ имени дѣйствующихъ лицъ); даже планы сочиненій оно рекомендуетъ представлять въ видѣ серіи картинъ-сценъ.

Сопоставленія содержанія прочитанныхъ (въ классѣ и дома) произведеній даютъ матеріалъ для размышленій и разсужденій дѣтей, но, будучи неизбѣжно отвлеченными, они строятся на строго-конкретной основѣ пережитыхъ дѣтьми литературныхъ и жизненныхъ впечатлѣній. Не чуждаясь, такимъ образомъ, и „логико-образовательнаго" элемента, новое направленіе стремится сдѣлать переходъ для дѣтей отъ конкретнаго мышленія къ болѣе абстрактному, возможно менѣе чувствительнымъ и болѣе естественнымъ.

Для ознакомленія дѣтей съ языкомъ, а также для ихъ образованія, новая школа выдвигаетъ принципъ курсорнаго чтенія, основанный на болѣе быстромъ чтеніи дѣтьми цѣльныхъ художественныхъ произведеній и разсчитанный на большую самодѣятельность юнаго читателя.

Методика объяснительнаго чтенія въ начальной школѣ и младшихъ классахъ средней общеобразовательной школы.

1) **Алферовъ, А.** Родной языкъ въ средней школѣ. (Опытъ методики). Ц. 2 р. 50 к. (Гл. VIII).

2) **Балталонъ.** Воспитательное чтеніе. М. 1911 г. Ц. 80 к.

3) — Воспитательное чтеніе, какъ основа преподаванія русскаго языка. М. 1901 г. Ц. 25 к.

4) **Балталонъ, Ц. и В.** Бесѣды по методикѣ начальнаго обученія. Воспитательное чтеніе. М. 1911 г. Ц. 90 к.

5) **Барсовъ, А.** Живое Слово. Методика русскаго языка. Практическій курсъ I кл. Ц. 90 к.

6) — II кл. Ц. 1 р. 20 к.

6а) — III кл. Ц. 1 р.

7) **Басистовъ, П.** Замѣтки о практическомъ преподаваніи русскаго языка. М. 1878 г. Ц. 40 к.

8) **Бунаковъ, Н.** Родной языкъ, какъ предметъ обученія. Ц. 1 р.

9) **Воскресенскій.** О преподаваніи русскаго языка въ начальныхъ училищахъ. Ц. 50 к.

10) **Виноградовъ.** Планъ объяснительнаго чтенія. Руководство для учителей начальныхъ училищъ. Горбатовъ. Ц. 1 р.

11) **Гедике.** Нѣсколько словъ объ объяснительномъ чтеніи или логическомъ разборѣ. „Педаг. Сборн.“, 1867 г., XII.

12) **Генингъ.** О внѣклассномъ объяснительномъ чтеніи въ старшихъ классахъ. „Педаг. Сборн.“ за 1890 г.. кн. II.

13) **Голубевъ, В.** Изъ методики родного языка. Объяснительн. чтеніе худож. произв. въ город. учил. Ч. I. Задачи и методы. Ц. 65 к.

14) — О чтеніи худож. произв. въ город. учил. (Статья въ Ежегодникѣ Глуховскаго Учительскаго Института. 1912 г. Ц. 2 р.).

15) **Державинъ, Н. С.** Къ вопросу о преподаваніи русскаго языка и литературы въ средней школѣ. СПБ. 1911 г. (Ц. не обозначена).

16) **Ельницкій, К.** Методика русск. яз. СПБ. Ц. 1 р.

17) **Запольскій.** Матеріалы для объяснительнаго чтенія произведеній словесности. „Педаг. Сборн.“, 1879 г., кн. III—VI, IX и X и 1881 г., кн. I и II.

18) — О внѣклассномъ чтеніи произведеній иностранной словесности. „Педаг. Сборн.“, 1884 г. II.; 1885 г., II, 1889 г., II.

19) **Зелинскій, В.** Примѣрные уроки по объяснительному чтенію. Методическая хрестоматія для обученія русскому языку Ч. II. Ц. 1 р.

20) **Зимницкій.** Методика обученія чтенію по прохожденіи алфавита. Ц. 60 к.

21) **Іонова.** Методика объяснительнаго чтенія. СПБ. Ц. 69 к.

22) **Калиновскій, А.** Замѣтка о чтеніи въ младшихъ классахъ учебно-воспитательныхъ заведеній. („Педаг. Сборн.“, 1868 г. № 12).

23) **Климентовъ, А.** Методика преподаванія родного языка. (Руководства). Одесса. Ц. 1 р. (Стр. 104—142).

24) **Козьминъ, К.** Логико-стилистическіе разборы образцовъ прозы и поэзіи. Пособіе при практическомъ изученіи стилистики, теоріи прозы и поэзіи и при веденіи объяснительнаго чтенія на высшей его ступени. М. 1881 г. Ц. 1 р.

25) **Корзуновъ.** Темы, планы и матеріалы для сочиненій. Ч. I. Ц. 40 к

26) **Кульманъ.** Методика русскаго языка. Спб. 1912. Ц. 1 р. 25 к.

27) **Липовскій, Соколовъ и Тумимъ.** Объяснительное чтеніе и письменныя работы по русскому языку въ общеобразовательной школѣ. Краткій отчетъ о занятіяхъ въ Педагогической Академіи. (Статья въ кн. „Начало Дѣла“, изд. Педаг. Акад. Ц. 80 к.).

28) **Лопырева, Соловьева, Тихѣева и Ціонглинская.** Какъ вести устныя и письменныя работы на урокахъ родного языка. СПБ.

29) **Лубенецъ, Т.** Педагогическія бесѣды. СПБ. Ц. 1 р. 75 к.

30) **Мироновъ, Н. Н.** Изъ „Методики родного слова“. Сознательное чтеніе, какъ главный предметъ обученія отечественному языку. (Теорія, примѣры, образцы пробныхъ уроковъ). Рига. Ц. 75 к.

31) **Миропольскій, С.** Практическая методика предметовъ обученія въ начальной школѣ. СПБ. Ц. 1 р.

32) **Надеждинъ, П.** Пособіе къ чтенію прозаическихъ и поэтическихъ сочиненій для самообразованія. Тула. 1908 г. Ц. 1 р.

33) — Прибавленіе. Тула. 1909 г. Ц. 20 к.

34) **Острогорскій, В.** Русскіе писатели, какъ воспитательно-образовательный матеріалъ для занятій съ дѣтьми и для чтенія народу. СПБ. Ц. 1 р.

35) **Поливановъ, Л.** Предисловіе къ „Русской Хрестоматіи“ (для I и II кл. ср. уч. зав.).

36) **Поповъ, Ард.** Методика русскаго языка. (Глава II). СПБ. Ц. 1 р.

37) **Раевскій, В.** Урокъ объяснительнаго чтенія во 2-мъ классѣ уѣзд. училища. Цирк. по Казанск. Уч. Окр., 1871 г., № 9. 1872 г., № 7).

38) **Раевскій, Н.** Бесѣды по методикѣ русскаго языка. Ц. 60 к.

39) **Смирновскій, П.** О курсѣ чтенія въ четырехъ низшихъ классахъ гимназіи. Ц. 30 к.

40) **Соловьевъ, Е.** Объяснительное чтеніе и предметные уроки въ начальныхъ народныхъ училищахъ. Казань. Ц. 35 к.

41) **Солонина, П.** Записки по методикѣ русскаго языка. Ц. 1 р. 25 к.

42) **Сосновскій, С.** Методика учебныхъ предметовъ начальной школы. Екатеринославъ. Ц. 90 к. (Стр. 63—80).

43) **Суворовскій.** Литературныя чтенія съ дѣтьми. СПБ. Ц. 30 к.

44) **Тихомировъ, Д.** Чему и какъ учить на урокахъ родного языка. М. Ц. 1 р.

45) — Опытъ плана и конспекта элементарныхъ знаній по родному языку. Ц. 55 к.

46) **Толстой, Л. Н.** Педагогическія статьи.

47) **Тростниковъ, М.** Методика русскаго литературнаго языка. Ч. I. Ц. 50 к.

48) **Трояновскій.** О достиженіи сознательнаго чтенія (въ его кн. „Педагогическіе этюды“). СПБ. Ц. 50 к.

49) **Тумимъ, Г.** Классныя литературныя чтенія и бесѣды. Ц. 40 к.

50) **Ушинскій, К.** Руководство къ преподаванію по „Родному Слову“. Ц. 45 к.

51) **Шелепинъ.** Объяснительное чтеніе, соединенное съ рисов. въ нач. шк. Ц. 25 к.

52) **Шереметевскій, В.** Статьи по методикѣ начальнаго преподаванія русскаго языка. М. Ц. 80 к.

КЛЮЧЪ.

Методики, разрабатывающія, по преимуществу, вопросы *статарнаго* чтенія. 5, 6, 6а, 11, 16, 19, 20, 21, 24, 35, 39, 41, 44, 45, 50, 52.

Методики, разрабатывающія, по преимуществу, вопросы *курсорнаго* чтенія. 2, 3, 4, 34, 43, 46, 47, 48, 49, 51.

Методики, выдвигающія *предпочтительно* воспитательныя задачи (*воспитательно*-образовательный типъ чтенія). 2, 3, 4, 34, 43, 46, 49.

Книги для чтенія и хрестоматіи для низшихъ начальныхъ училищъ.

1) **Александровичъ, М.** Ученье-свѣтъ. Азбука и 1-я послѣ азбуки книга для чтенія. М. (Съ рис.).
2) — Ученье-свѣтъ. 2-я и 3-я книга для чтенія. (Съ рис.). Вып. I. Ц. 40 к.
3) — Ученье-свѣтъ. Вып. II. Ц. 35 к.
4) **Андреевъ, Н.** Дѣтскій другъ. Ч. II. 1-я послѣ азбуки книга для чтенія. Рига. Ц. 40 к.
5) **Андріяшевъ, А.** Книга для первоначальнаго чтенія въ народныхъ училищахъ. Ч. I. (Годъ I). Ц. 30 к.
6) **Апинъ, К.** Учись! Русская азбука и 1-я послѣ азбуки книга для чтенія, составленная по натуральному (разговорному) методу для *инородцевъ*. Съ рис. Ц. 30 к. (Рига).
7) **Айзенштадтъ и Дайхесъ.** Нашимъ дѣтямъ. Хрестоматія на русскомъ языкѣ для еврейскихъ дѣтей. Ч. I. (Съ рис.). Ц. 50 к.
8) — Ч. II. Ц. 80 к.
9) — Ч. III. Ц. 1 р. 20 к.
10) **Барановъ, А.** Добрыя сѣмена. Книга для класснаго и внѣкласснаго чтенія въ начальныхъ училищахъ. Первая послѣ букваря книга для чтенія. Много рис. Ц. 30 к.
11) — Добрыя сѣмена. Вторая п. б. книга для чтенія. Ц. 40 к.
12) — Добрыя сѣмена. 3-я п. б. книга для чтенія. Ц. 60 к.
13) — Наше родное. Русскій и церк.-слав. сборникъ статей для упражненія въ чтеніи. I годъ обученія. Съ рис. Ц. 25 к.
14) — Наше родное. 2 годъ обученія. Съ рис. Ц. 35 к.
15) **Барышниковъ, П.** Первая послѣ букваря кн. для чтенія. М. Ц. 25 к.
16) — Вторая п. б. кн. для чтенія. Ц. 30 к.
17) — Третья п. б. кн. для чтенія. Ц. 35 к.
18) **Барышниковъ, П.** Книга для чтенія на урокахъ русскаго языка для сельскихъ 2-клас. училищъ. М. Ц. 75 к. (4 и 5 годъ обученія).
19) **Блиновъ, Н.** Ученье-свѣтъ. Книга для чтенія въ народныхъ училищахъ. Съ рис. Ц. 30 к.
20) — Пчелка. Сборникъ стихотвореній, пословицъ и загадокъ, составл. примѣнительно къ книгѣ „Ученье-свѣтъ". Ц. 10 к.
21) **Богомоловъ, Бородинъ, Сосенковъ и Тарасовъ.** Наша книга. Первая послѣ азбуки книга для чтенія. Много рис. Ц. 25 к.
22) **Борисовъ, Ѳ.** Родное. Книга для чтенія въ начальныхъ училищахъ. М. Ц. 65 к.
23) **Борисовъ и Лавровъ** (редакц.). Новая народная школа. Сост. кружкомъ учителей. Много рис. (1 годъ обученія). Ц. 30 к.
24) — Новая народная школа. 2-я послѣ букваря книга для класснаго чт. въ начальныхъ училищахъ и дома. Съ рис. Ц. 45 к.
25) — Новая народная школа. 3-я книга. Ц. 65 к.
26) **Бубликовъ и Гольденбергъ.** Живая рѣчь. Книга для чтенія въ начальныхъ училищахъ. Ч. II. Первая послѣ букваря книга для чтенія. Ц. 30 к.
27) — Ч. III. Вторая книга. Ц. 40 к.
28) — Ч. IV. Третья книга. Ц. 50 к.
29) — Русская школа. Ч. I. Букварь и 1-я послѣ букваря книга для чтенія. Ц. 20 к.
30) — Русская школа. Ч. II. Ц. 30 к.
31) — Русская школа. Ч. III. Ц. 50 к.
32) **Бунаковъ, Н.** Книжка-Первинка. Чтеніе послѣ азбуки, съ карт. Ц. 15 к.
33) — Живое Слово. Учебная книга для начальной школы. Ч. I. (2-й годъ обученія). Ц. 30 к.
34) — Живое Слово. Ч. II. (3-й годъ обученія). Ц. 40 к.

35) **Бунакова, Н.** Живое Слово. Ч. III. Ц. 50 к.
36) — Въ школѣ и дома. Книга для чтенія, примѣненная къ преподаванію родного языка въ начальныхъ училищахъ. Ч. I. Ц. 40 к. (2-й годъ обуч.).
37) — Ч. II. (Для 3-го года обученія). Ц. 40 к.
38) **Васильевъ, Н.** Наше Слово. Первая послѣ букваря книга для чтенія въ начальныхъ училищахъ.
39) — 2-я п. б. книга.
40) — 3-я книга.
41) — 4-я книга.
42) **Вахтеровы, В. и Э.** Міръ въ разсказахъ для дѣтей. 1-я послѣ букваря книга для кл. чтенія Ц. 30 к.
43) — Міръ въ разсказахъ для дѣтей. 2-й годъ обученія. Ц. 40 к.
44) — Ч. 3-я для 3-го года обученія. Ц. 50 к.
45) — Міръ въ разсказахъ для дѣтей, книга для класснаго чтенія. Ц. 85 к. (3 и 4 гг. обученія).
|46)| **Видеманъ, Н.** Свой Мірокъ (Ч. I. Азбука). Среди людей и природы. (Ч. II. Книга для чтенія). Въ переплетѣ. Ц. 60 к.
47) **Виноградовъ, В.** Родное чтеніе для дѣтей младшаго возраста. Годъ 1-й.
48) — Родное чтеніе для дѣтей средняго возраста. Годъ 2-й.
49) **Виталь.** Наставникъ, второй концентрическій выпускъ, книга для чтенія, первая послѣ букваря.
|50)| **Водовозовъ. В.** Русская азбука для дѣтей. Ц. 30 к.
51) — Книга для первоначальнаго чтенія. Ч. I. Ц. 45 к.
52) — Ч. II. Ц. 80 к. (для старшаго возраста и для взрослыхъ).
53) **Волженскій, С.** Родная Рѣчь. Книжка для чтенія въ народныхъ школахъ. Для младш. возраста. Ц. 15 к.
54) **Вольперъ, М.** Русская Рѣчь. Выпускъ II. 1-я послѣ букваря книжка для чтенія. Ц. 30 к.
55) — Русская Рѣчь. Выпускъ III. Книга для чтенія. Ц. 50 к.
56) **Воскресенскій, В.** (редакц.). „Книга для чтенія въ начальной школѣ“. Составлена кружкомъ учительницъ. Ц. 50 к. (2-й годъ обученія).
57) — Новая хрестоматія. Ц. 80 к.
58) **Воскресенскій, М. (свящ.).** Колосокъ. Книга для чтенія послѣ букваря. Ч. I. Ц. 12 к.
|59)| **Вульфъ, Р.** Первый Шагъ. Букварь и 1-я книга для чтенія. Съ рис. Для инородцевъ. Ц. 20 к.
60) **Гасабовъ, Е.** Вторая книга. Переходная книжка послѣ азбуки, со сборникомъ статей для упражненія въ родномъ языкѣ. Ц. 45 к.
61) **Гогебашвили, Я.** Русское Слово для грузинскихъ школъ. Ч. I. Ц. 40 к.
62) — Русское Слово. Ч. II. Ц. 50 к.
|63)| **Горбуновъ - Посадовъ.** Красное солнышко съ Азбукой - картинкой. Ц. 28 к. (Безъ азбуки 18 к.).
64) — Ясная звѣздочка. 2-я книга для чтенія въ школѣ и дома. Ц. 40 к.
65) — Золотые колосья. Для средняго и старшаго возраста. Ц. 80 к.
65а) **Грековъ, К.** Посѣвы. Сборникъ статей для чтенія въ школѣ и дома. М. Ц. 75 к.
66) **Гречушкинъ.** Міръ Божій. Первая послѣ букваря книга для чтенія въ начальныхъ училищахъ. М. Ц. 30 к.
67) — Міръ Божій. Вторая послѣ букваря книга для чтенія. Ц. 50 к.
68) — Міръ Божій. Третья и четвертая книга для чтенія. Ц. 80 к.
69) **Григорьевъ, А., и Оленинъ.** Русское Слово. Выпускъ II. Книга для чтенія. Ц. 30 к.
70) — Русское Слово. Выпускъ III. Книга для чтенія. Ц. 40 к.
|71)| **Дависъ, И.** Родной Міръ. Ч. I. Азбука и 1-я послѣ азбуки книга для чтенія. Ц. 20 к.
72) — Родной Міръ. Ч. II. Книга для чтенія. Ц. 30 к.
73) — Родной Міръ. Ч. III. Ц. 40 к.
|74)| **Деркэчевъ, И.** Школьныя ступени. Русская азбука и книга для чтенія въ начальной школѣ. СПБ. 1886 г. Ц. 40 к.
75) **Для младшихъ.** Первая книга для чтенія. Сост. кружкомъ учительницъ. Ц. 35 к.
76) **Добровольскій, В.** Зорька. Книга для чтенія въ народныхъ школахъ. Годъ 1-й. Ц. 30 к.
|77)| **Дудышкина, А.** Я могу читать! Букварь, составленный по американской системѣ. Ц. 20 к. (СПБ.). (Съ хрестоматіей для упражненія въ сознательномъ чтеніи).
|78)| **Дьяченко, Г.** Лучъ. Азбука и первая книга для чтенія въ нар. учил. и церк.-прих. школахъ. Ц. 20 к.

79) **Дьяченко и Преображенскій.** Доброе Слово. Кн. I. Ц. 35 к.
80) — Доброе Слово. Кн. II. Ц. 45 к.
81) — Доброе Слово. Кн. III. Ц. 60 к.
82) **Ерминъ и Волотовскій.** Новая книга. СПБ. Ц. 30 к. (Ч. I. Курсъ 2-го года обученія въ народной школѣ).
83) — Ч. II. Курсъ 3-го года обученія. Ц. 50 к.
84) — Приходская школа. Книга для классного чтенія. СПБ. Ц. 35 к.
85) **Живой родникъ.** 1-я книга для чтенія въ школѣ и дома. Сост. Ананьинъ, Гусаковъ, Макаровъ, Насимовичъ, Чернышевъ и Чукаевъ. Ц. 30 к.
86) — 2-я книга. Ц. 50 к.
87) — 3-я книга.
88) **Зоринъ, И.** Родная школа. Азбука (наглядно - звуковая) и первая послѣ азбуки книга для чтенія. 1-й годъ.
89) **Зюкова.** Товарищъ. Первая послѣ азбуки книга для чтенія. Ц. 20 к.
90) — Книга для чт. въ школѣ. 2-й годъ. Ц. 35 к.
91) — 3-й годъ. Ц. 45 к.
92) **Ислентьезъ, Вл.** Букварь и первая учебная книжка для вотяковъ. Каз.
93) — Первая учебная книжка для совмѣстнаго обученія чувашъ и русскихъ. Каз.
94) — Учебникъ русскаго языка для инородцевъ. Ч. I. Курсъ первыхъ 2-хъ лѣтъ обученія. Каз. Ц. 25 к.
95) — Учебникъ русскаго языка для инородцевъ. Ч. II. 3-й годъ обученія.
96) **Италинскій, А.** (редакц.). Родная Школа. 1-я книга для ученія въ городскихъ, земскихъ и церк.-приход. народныхъ начальныхъ училищахъ. Сост. А. Сахарова и др. Ц. 35 к.
97) — Родная Школа. Вторая книга. Ц. 50 к.
98) — Родная Школа. Третья книга. Ц. 60 к.
99) **Книга взрослыхъ.** Составлена учительницами воскресныхъ школъ при ближайшемъ участіи Х. Д. Алчевской. 1-й годъ обученія. Ц. 25 к.
100) — 2-й годъ обученія. Ц. 70 к.
101) — 3-й годъ обученія. Ц. 85 к.
102) **Корфъ, Н.** (бар.). Нашъ Другъ. Книга для чтенія учащихся въ школѣ и дома и руководство къ начальному обученію родному языку. Ц. 75 к.
103) **Корханиди, П.** Живое Слово. Ч. II. Первая книга для чтенія и бесѣдъ. (Со словаремъ — для инородцевъ; безъ словаря для русскихъ). Ц. 40 к.
104) — Начальная хрестоматія. Ч. I. (Для пригот. кл. и 2-го отд. низш. уч.). Ц. 60 к.
105) — Начальная хрестоматія. Ч. II. (Для пригот. кл. и 3-го отд. низш. уч.). Ц. 70 к.
106) **Кулюкинъ.** 1-я книга для чтенія. Ц. 25 к.
107) **Лебедевъ, А.** Шагъ за Шагомъ. 1-я книга для чтенія. (1-й годъ обуч.). Ц. 30 к.
108) — Шагъ за Шагомъ. 2-я книга для чтенія.
109) — Шагъ за Шагомъ. 3-я книга для чтенія.
110) **Лебедевъ, В.** Ученье — свѣтъ. Послѣ букваря первая книга для чтенія, разсказа, письма и рисованія. Ц. 30 к.
111) **Левитскій, Ф.** Курсъ русскаго языка. Ч. I. Азбука и 1-я книга для чтенія. Ц. (въ переплетѣ) 30 к.
112) — Ч. II. Книга для чтенія. Ц. (въ переплетѣ) 45 к.
113) **Ливановъ, Ф.** Золотая грамота. Первая въ Россіи учебно-воспитательная народная хрестоматія. М. Ч. I. Ц. 50 к.
114) — Ч. II. Ц. 50 к.
115) **Литвиненко, П.** Новая Азбука и первое чтеніе. (Наглядно звуковой спос. обученія). Съ мног. рис. Ц. 30 к.
116) **Лубенецъ, Т.** Зернышко. Первая послѣ азбуки книга для чтенія, письма и практическихъ упражненій въ русскомъ языкѣ (съ прилож. церк.-слав. грам. и рис.). Годъ I-й. Ц. 30 к.
117) — Годъ 2-й. Вторая послѣ азбуки книга. Ц. 40 к.
118) **Лукашевичъ, К.** Свѣтлый лучъ. Хрестоматія для дѣтей младшаго возраста. (2-й годъ обученія). Ц. 50 к.
119) — Сѣятель. 1-я послѣ азбуки книга для чтенія. Изд. Учил. Сов. при Св. Синодѣ. Ц. 35 к.
120) — Сѣятель. 2-я книга. Ц. 40 к.
121) — Сѣятель. 1-я книга для чтенія. Ц. 35 к.
122) — Сѣятель. Второй годъ обученія. Ц. 40 к.

123) **Львовъ, I.** Начальное Слово. Азбука письма, русскаго и церк.-слав. чтенія. Для русскихъ и *инородцевъ*. Ц. 30 к.

124) **Максимовъ и Глушинъ.** Родная пчелка. Книга для чтенія въ приготовительныхъ классахъ средн. учебн. зав. и въ низшихъ учил. Ц. 50 к.

125) **Михеевъ, И.** Наглядный букварь и 1-я книга для чтенія и практическихъ упражненій въ русскомъ языкѣ. Для инородцевъ. Каз. Ц. 20 к.

126) — 2-я книга. Ц. 30 к.

127) — 3-я книга. Ц. 50 к.

128) — 4-я книга. Ц. 50 к.

129) **Некрасовъ, Н.** Послѣ азбуки. 1-я книга для класснаго и домашняго чтенія. Съ рис. Ц. 15 к.

130) — Послѣ азбуки. 2-я книга. Съ рис. Ц. 35 к.

131) — Послѣ азбуки. 3-я книга. Съ рис. Ц. 45 к.

132) **Новая хрестоматія.** Составлена кружкомъ учительницъ, подъ ред. В. А. Воскресенскаго, для старшаго отдѣленія начальныхъ училищъ и низшихъ классовъ ср.-уч. зав. Ц. 80 к. (3—4 г. обученія). См. № 57.

133) **Одинцовъ и Богоявленскій.** Книга 1-я для чтенія въ церк.-приходскихъ школахъ и школахъ грамоты. Годъ 1-й обученія. Ц. 15 к.

134) — Книга II. Годъ 2-й и 3-й обученія. Ц. 35 к.

135) **Павловъ, А.** Шагъ за Шагомъ. Книга для класснаго чтенія. Въ 3 част. Ч. I. Первый годъ обученія. Ц. 25 к.

136) — Шагъ за Шагомъ. Ч. II. Ц. 40 к.

137) — Шагъ за Шагомъ. Ч. III. Ц. 50 к.

138) — Городская Школа. Ч. I. Ц. 30 к.

139) — Городская Школа. Ч. II. Ц. 45 к.

140) — Городская Школа. Ч. III. Ц. 75 к.

141) — Городская Школа. Ч. IV. Ц. 75 к.

142) **Пановъ и Соколовъ.** Охота пуще неволи. 1-я послѣ букваря книга. Ц. 30 к.

143) — 2-я книга. Ц. 50 к.

144) — 3-я книга. Ц. 50 к.

145) **Пастуховъ, А.** Дружокъ. Годъ 1-й. Ц. 30 к. (съ рис.).

146) — Дружокъ. Годъ 2-й. Ц. 35 к.

147) **Паульсонъ, I.** Первая учебная книжка. Классное пособіе при обученіи письму, чтенію и началамъ родного языка. Ц. 20 к.

148) — Вторая учебная книжка. Ц. 35 к.

149) **Покровскій, А.** Русскій и церковно-славянскій букварь съ книгой для чтенія и матеріаломъ для письменныхъ упражненій. СПБ. Ц. 20 к.

150) **Покровскій.** Послѣ азбуки. Ц. 15 к.

151) **Поливановъ, Л.** Первая пчелка. Книга для класснаго чтенія въ народныхъ училищахъ, сельскихъ и городскихъ. М. Ц. 55 к.

152) — Вторая пчелка. Книга для класснаго чтенія въ народныхъ училищахъ. М. Ц. 1 р.

153) **Пономаревъ, Н.** Родная Земля. Кн. для чт. дома и въ нар. уч. Вып. I. Ц. 20 к. (Годъ 1).

154) — Вып. II. Ц. 40 к. (Годъ 2).

155) — Вып. III. Ц. 50 к. (Годъ 3).

156) **Поповъ, Д.** Книга для первоначальнаго чтенія и письменныхъ работъ по русскому языку. I годъ. М. Ц. 15 к.

157) **Поповъ, О.** Родной Міръ. Книга для чтенія въ сельскихъ школахъ. Годъ I. СПБ. Ц. 25 к.

158) **Поспѣловъ.** Первая книжка послѣ букваря.

159) **Посредниковъ, А.** Спутникъ школьника. 1-я послѣ азбуки книга. I годъ. СПБ. Ц. 25 к.

160) — Вторая книга. 2 годъ. СПБ. Ц. 40 к.

161) **Пуцыковичъ, Ѳ.** Наша Родина. Книга для чтенія. СПБ. Ц. 40 к.

162) **Радловъ, В.** 1-я книга для чтенія, составленная для татаръ восточной Россіи. Казань. Ц. 25 к.

163) **Резенеръ и Волковъ.** Книжка для чтенія при обученіи грамотѣ. Приложеніе къ „Руков. для обуч. грамотѣ“. Ц. 25 к. (10 к.).

164) **Радонежскій, А.** Книга для чтенія и письм. работъ въ церк.-прих. и начальн. школахъ. 2 и 3 годъ обученія. СПБ. Ц. 45 к.

165) — Солнышко. Книга для чтенія. СПБ. Ц. 50 к.

166) **Розановъ и Сахаровъ.** Добрый путь. Книга для чтенія. 2 части. М. Ч. I. Ц. 65 к.

167) — Добрый путь. Ч. II. Ц. 85 к.

168) **Рудневъ, В.** Родной Мірокъ. Русскій букварь и первая послѣ букваря книжка для чтенія.

169) **Савенко, Ѳ.** Объяснительное чтеніе. Хрестоматія для первоначальныхъ занятій русскимъ языкомъ, для дѣтей отъ 10 до 12 л. (Годится для 3-го года обученія). Ц. 75 к.

170) **Сатаровъ, В.** Родные посѣвы. 1-я книга для класснаго чтенія. Ц. 30 к.

171) — 2-я книга. Ц. 35 к.

172) — 3-я книга. Ц. 50 к.

173) **Сатаровы, А. и В.** Новое Слово. 1-я послѣ б. кн. для чт. въ нач. учил. и дома. Ц. 30 к.

174) — 2-я книга. Ц. 30 к.

175) — 3-я книга. Ц. 50 к.

176) **Сахаровъ, И.** (Подъ редакц.). Путь къ свѣту и добру. Книга для дѣтскаго чтенія въ младшемъ классѣ городскихъ и сельскихъ начальныхъ училищъ. Со множ. рис. Составлен. гр. учащихъ народн. школъ. М. Ц. 35 к.

177) **Сахаровъ, И.** Родной Міръ. 1-я послѣ букваря кн. для чтенія. Ц. 40 к.

178) — 2-я книга. Ц. 65 к.

179) — Родной Міръ. Новая книга для чтенія. Ц. 1 р.

180) **Сахаровъ и Соколовъ.** Новая русская хрестоматія. М. Ц. 85 к. (2—3 годъ обученія).

181) **Семенова, О.** Элементарное обученіе русскому языку. I годъ. Книга для чтенія. М. Ц. 40 к.

182) **Семеновъ, Д.** Даръ Слова. Книга для чтенія, письма и наглядныхъ бесѣдъ съ дѣтьми 9—11 лѣтъ. Ц. 40 к.

183) **Смирновскій, П.** Маленькая русская хрестоматія для дѣтей. М. Цѣна (въ перепл.) 25 к.

184) **Соловьева и Тихѣевы.** Русская грамота. Ч. II. Чтеніе послѣ азбуки. Ц. 15 к.

185) **Соловьевъ, Е.** Книга для класснаго чтенія и практическихъ упражненій въ русскомъ языкѣ. Казань. Годъ I.—Ц. 35 к.

186) — Годъ II. Ц. 50 к.

187) — Годъ III. Ц. 60 к.

188) **Соха, С.** Школьный Товарищъ. Ч. II. Ц. 30 к.

189) — Школьный Товарищъ. Ч. III. Ц. 60 к.

190) **Старосивильскій, С.** Учитель дѣтей. Часть II. 1-я послѣ азбуки книга для чтенія. Ц. 25 к.

191) — Часть III. 2-я послѣ азбуки книжка для чтенія. Цѣна (въ учебномъ переплетѣ). 65 к.

192) **Темкины, Б. и М.** Русскій учитель. Ч. I. Букварь и 1-я послѣ букваря книга для чтенія. Съ рис. Ц. 25 к.

193) **Тернавцевъ, В.** Наука слова. 1-я книга для занятій роднымъ языкомъ. (Со мн. илл.). Ц. 30 к.

194) — Наука слова. 2-я книга.

195) **Тихомировъ, Д.** Вешніе Всходы. 1-я послѣ азбуки кн. для чтенія и бесѣдъ, устныхъ и письменныхъ упражненій въ школѣ и въ семьѣ. Ц. 30 к.

196) — Вешніе Всходы. 2-я книга. М. Ц. 40 к.

197) — Вешніе Всходы. 3-я и 4-я книга. Ц. 60 к.

198) **Толстой, Л.** Первая русская книга для чтенія. Ц. 10 к.

199) — Вторая р. кн. для чтенія. Ц. 14 к.

200) — Третья книга. Ц. 14 к.

201) — Четвертая книга. Ц. 18 к.

202) **Тростниковъ, М.** Русская Рѣчь. Чтеніе, письмо и рисованіе. Вып. I. Юр. Ц. 25 к.

203) — Русская Рѣчь. Вып. II. Ц. 30 к.

204) **Тулуповъ и Шестаковъ.** Новая Школа. Ч. I. Первая послѣ букваря книга. Ц. 25 к.

205) — Новая Школа. Ч. II. Ц. 50 к.

206) — Новая Школа. Ч. III. Ц. 60 к.

207) — Новь. Книга для первоначальныхъ занятій по русскому языку въ школѣ и семьѣ. Ч. 1-я книжка послѣ букваря. Ц. 25 к.

208) — Ч. II. Ц. 50 к.

209) — Ч. III. Ц. 75 к.

210) **Утро.** Первая книга для чтенія послѣ букваря. М. Ц. 30 к. (Сост. кружкомъ народныхъ учителей). Смоленскъ.

211) **Ушинскій, К.** Родное Слово. Для дѣтей младшаго возраста. Годъ I. Азбука и первая послѣ букваря книга для чтенія. (Для дѣтей 6—8 лѣтъ). Ц. 25 к.

212) — Родное Слово. Годъ II. Вторая послѣ азбуки книга для чтенія. (Для дѣтей 8—9 лѣтъ). Ц. 35 к.

213) — Дѣтскій міръ и хрестоматія. Книга для класснаго чтенія, приспособленная къ постепеннымъ умственнымъ упражненіямъ и наглядному знакомству съ предметами природы. Ч. I. Ц. 60 к.

214) — Ч. II. Ц. 60 к.

215) **Флеровъ, А.** Дѣтскій Другъ. Первая послѣ букваря книга для

классного чтенія въ начальныхъ школахъ и для домашняго обученія. Годъ I. Ц. 35 к.

216) **Флеровъ, А.** Дѣтскій Другъ. Вторая послѣ букваря книга. Годъ II.

217) **Флеровъ, Вс.** Ясное утро. Книга для класснаго чтенія. 1-я послѣ букваря. Со многими рис. Ц. 25 к.

218) **Фортунатова и Шлегеръ.** Первые шаги. Азбука и первое чтеніе послѣ азбуки. Сост. на основаніи трехлѣтняго опыта занятій по экспериментальному методу, съ примѣненіемъ дѣтскихъ рисунковъ и работъ. Со многими рис. М. Изд. Горб.-Пос. Ц. 30 к.

219) **Фролковъ, А.** Первый шагъ. Ц. 15 к.

220) **Цвѣткова, И.** Школьныя бесѣды Книга для чтенія въ народныхъ школахъ. Годъ 2-й. Ц. 30 к.

221) **Цвѣткова и Шатерина.** Первоначальная книга для чтенія. СПБ. Ц. 25 к.

222) **Шавровъ, И.** Русская хрестоматія. Ч. I. Ц. 40 к.

223) — Ч. II. Ц. 50 к.

224) — Ч. III. Ц. 50 к.

225) — Ч. IV. Ц. 80 к.

226) **Штейнгауеръ и Ѳедоровъ.** Слово и Слогъ. Вып. I. Букварь и 1-я книжка для чтенія. Ц. 20 к.

227) — 2-я книга для чтенія и письм. работъ. (Вып. II). Ц. 30 к.

228) — Вып. III. Систематическая книга для чтенія и письменныхъ работъ. СПБ. Ц. 50 к.

229) **Яхонтовъ, И.** Родной языкъ. Азбука и книга для чтенія.

КЛЮЧЪ

къ хрестоматіямъ для низшей школы.

Первыя послѣ азбуки книги для чтенія (съ букваремъ □ или безъ букваря). 1, 4, 5, 6, 7, 10, 13, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 29, 32, 38, 42, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 58, 59, 60, 61, 63, 63, 66, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 84, 85, 88, 89, 92, 93, 94, 96, 99, 102, 103, 106, 107, 110, 111, 113, 115, 116, 119, 121, 123, 124, 125, 129, 133, 135, 138, 142, 145, 147, 149, 150, 151, 153, 156, 157, 158, 159, 162, 163, 166, 168, 170, 173, 176, 177, 181, 182, 183, 184, 185, 188, 190, 192, 193, 195, 198, 202, 204, 207, 210, 211, 215, 217, 218, 219, 221, 222, 226, 229.

Вторыя послѣ азбуки книги для чтенія. 2, 3, 8, 11, 14, 16, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 43, 48, 52, 55, 56, 62, 64, 65а, 67, 69, 72, 79, 82, 86, 90, 94, 97, 100, 104, 108, 112, 114, 117, 118, 120, 122, 126, 130, 134, 136, 139, 143, 146, 148, 152, 154, 160, 161, 164, 165, 167, 171, 174, 178, 180, 182, 186, 189, 191, 194, 196, 199, 203, 205, 208, 212, 213, 216, 220, 223, 227.

Третьи послѣ букваря книги для чтенія. 2, 3, 9, 12, 17, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 44, 45, 52, 57, 65, 68, 70, 73, 80, 83, 87, 91, 95, 98, 101, 105, 109, 127, 131, 132, 134, 137, 140, 144, 155, 164, 169, 172, 175, 179, 180, 187, 197, 200, 206, 209, 214, 224, 228.

Четвертыя послѣ букваря книги для чтенія.
18, 35, 41, 45, 68, 81, 128, 132, 141, 197, 201, 225.

Книги безъ иллюстрацій: 51, 52, 56, 57, 58, 65а, 124.

Книги, заключающія въ себѣ только „дѣловыя статьи“: 213, 214.

Книги съ рѣзко выраженнымъ направленіемъ:

а) религіозно-нравственнымъ. 10—14, 89—91, 118—122, 133—141, 164.
б) патріотическимъ. 135—141, 165.
в) гуманистическимъ (воспитат.). 63—65.
г) эстетическимъ. 184.

Книги для инородцевъ, по преимуществу. 6, 7—9, 26—31, 46, 54, 55, 59, 61, 62, 69—73, 92—95, 103—105, 111, 112, 125—128, 162, 188—192, 226—228.

Книги, предназначающіяся и для взрослыхъ. 52, 99—101.

Хрестоматіи и книги для чтенія въ младшихъ классахъ средне-учебныхъ заведеній.

1) **Алешинцевъ и Евтиѳѣевъ.** „Живые уроки“. Сборникъ разсказовъ для клас. литер. чтеній и бесѣдъ. Ч. I. Для I клас. общеобраз. шк. и для послѣдн. отдѣл. начальной. М. Ц. 1 р. 20 к.

2) **Барсовъ, А.** Хрестоматія къ курсу I класса Методики „Живого Слова“. Ворон. Ц. 50 к.

3) **Басистовъ.** „Для чтенія и разсказа“. Хрестоматія для употребленія при преподаваніи русск. яз. Курсъ I. М. Ц. 75 к.

4) — Для разборовъ и письм. упражн. Хрестоматія для употребленія при преподаваніи русск. яз. Курсъ II. М. Ц. 75 к.

5) **Бунаковъ, Н.** „Въ школѣ и дома“. Книга для чтенія. Ч. III. Хрестоматія для городскихъ училищъ. СПБ. Ц. 75 к.

6 и 7) **Вейнбергъ, Л.** „Новая русская хрестоматія“. Ч. I и II. Для уч. I, II и III кл. средн. уч. зав. М. Ц. 1 р. 25 к. + 1 р. 35 к.

8) **Виноградовъ и Андреевъ.** Русская хрестоматія для пригот. и I кл. ср. уч. зав. М. Ц. 50 к.

9) **Воскресенскій.** „Новая хрестоматія“. Для старш. отд. нач. учил. и низш. кл. ср. уч. завед. Сост. кружкомъ учительницъ. СПБ. Ц. 80 к.

10) **Гогинъ.** Практич. учебная русская хрестоматія, съ объясн. планами, вывод. главной мысли, темами и попутн. излож. курса теоріи словесности. М. Ч. I—IV. Ц. 50 к.+ +45 к.+60 к.+60 к. (для I—IV кл. ср. уч. зав.).

11) **Голиковъ, В.** Городское училище. Русская хрестоматія. Ч. I. Курсъ 3-го отд. гор. учил. М. Ц. 40 к.

12) **Гусева, М.** „Родная Нива“. Хрестоматія для низш. кл. ср. уч. зав., а также город., уѣздн. и 2-кл. нач. учил. СПБ. Ч. I и II. Ц. 90 к. + 1 р.

13) **Джапаридзе и Зедгенидзе.** Методическая хрестоматія по русскому языку съ первыми уроками грамматики. Для приготов. кл. ср. уч. зав. Тифлисъ. Ч. I. Ц. 80 к. (въ перепл.).

14) **Душечкинъ, Я.** „Наша рѣчь“. Части I, II, III. Для город. 4-кл. и сел. 2-кл. уч. и для мл. кл. ср. уч. зав. М. Ц. 1 р. + 1 р. + 1 р. 10 к.

15) **Жизнь и Слово.** Хрестоматія для первыхъ двухъ кл. город. учил., для 2-го кл. сел. 2-кл. учил., для ср. уч. зав. и воскр. шк. Сост. Зевичъ, М. Лопырева, Самсоновъ, Соловьева, Н. Тамамшева, С. Тамамшева, Е. Тихѣева, Л. Тихѣева. Ч. I. Литературная. Ц. 1 р. 50 к.

16) **Зачиняевъ.** Златоцвѣтъ. Книга для клас. и внѣкл. чтенія и списыванія. Ч. II, вып. 1. Ц. 60 к.

17) **Зачиняевъ и Коноровъ.** Художественно-воспитательное чтеніе. Ч. I. Кн. 1 и 2. СПБ. по 30 к.

18) **Зелинскій.** Хрестоматія для объяснит. чтенія. Дополненіе къ книгѣ „Метод. указ. и примѣрные уроки по объяснит. чтенію“. М. Ц. 25 к.

19) **Зоммеръ-Острогорская.** „Маленькое Живое Слово“. Книга для изученія родного языка для учен. приготов. кл. средн. общеобраз. школы. СПБ. Ц. 75 к.

20) **Изъ родной литературы.** Младшій возрастъ. (Сост. Городецкій, Дворниковъ, Дмитріевъ, Заборскій, Касаткинъ, Корольковъ, Крестовъ, Семеновъ, Толстой и Тулуповъ). Для гор. учил. торг. школъ, сел. 2-кл. уч. и средн. уч. зав. Ч. I. М. Ц. 90 к.

21) **Іессенъ, А.** Новый путь. Хрестоматія для I кл. ср. уч. зав. и старш. отд. нач. учил. (безъ илл.). Ц. 50 к.

22) **Кирпичникова, Е. А.** „Новая книга для чтенія“. Ч. I. Хрестоматія для пригот. кл. М. Ц. 80 к.

23) **Кирпичниковъ и Гиляровъ.** Русская хрестоматія для низшихъ клас. гимназіи. М. Ц. 60 к.

24) **Козьминъ.** „Начальная хрестоматія“. Пособіе при обученіи родному языку въ пригот. и перв. кл. ср. уч. зав. и город. учил. М. Ц. 40 к.

25) — Русская хрестоматія для сред. уч. зав. Ч. I—для млад. кл. М. Ц. 75 к.

26) — Ч. II. Для сред. клас. средне-уч. зав., город. и уѣздн. училищъ. М. Ц. 75 к.

27) **Кононовичъ-Горбацкая.** Русская хрестоматія. К. Ц. 50 к.

28) **Корханиди.** Начальная русская хрестоматія. Ч. I. Для пригот. кл. Ц. 60 к.

29) — Начальная хрестоматія. Ч. II. Для младш. кл. Ц. 70 к.

30) **Лукашевичъ.** Свѣтлый лучъ. Хрестоматія для семьи и школы. М. Ц. 50 к.

31) **Мартыновскій.** Русскіе писатели въ выборѣ и обработкѣ для школъ. Т. I. Книга для младш. кл. ср. уч. зав. Тифл. Ц. 1 р. 25 к.

32) — Русскіе писатели въ выборѣ и обработкѣ для школъ. Книга для занятій въ I, II и III (въ 1 полуг.) кл. ср. уч. зав. Тифл. Ц. 90 к.

33) **Миловидовъ.** Изъ родной поэзіи. Литературная хрестоматія. Образцы смысловой разработки произ. на урокахъ объясн. и выраз. чтенія. СПБ. 1 р. 25 к.

34) **Мироновъ, Н.** Родникъ. Книга для чтенія въ классѣ и дома для учениковъ младшихъ кл. ср. уч. зав. и 4-кл. гор. уч., а также 2-кл. мин. школъ. Со мн. рис. Ц. 1 р. 30 к.

35) **„Нашъ Міръ“.** Книга для занятій роднымъ языкомъ въ млад. кл. ср. школы. Сост. кружокъ москов. препод., гг. Бродскій, Домашевская, Реформатскій, Мендельсонъ, Сидоровъ, Соловьевъ, съ уч. художн. Андронова. Ч. I, II, III. М. Ц. 1 р. + 1 р. + 1 р. 15 к.

36) — Для занятій роднымъ языкомъ въ пригот. кл. ср. школы. М. Ц. 90 к.

37) **Новицкій и Махцевичъ.** „Уголки жизни“. Хрестоматія для пригот. и I классовъ ср. уч. зав. Ч. I и II. СПБ. Ц. 90 к. + 1 р.

38) **Острогорскій, А.** „Живое Слово“. Книга для изученія родного яз. Ч. I, II, III. Для уч. I, II и III кл. ср. общеобр. школы. Ц. 90 к. + + 1 р. + 1 р. 10 к.

39) **Острогорскій, В. П.** „Родные поэты“. Для чтенія въ классѣ и дома. М. Ц. 1 р. 25 к.

40) **Пановъ и Соколовъ.** „Охота пуще неволи“. Хрестоматія для пригот. кл. ср. уч. зав. М. Ц. 70 к.

41) **Петровъ, К.** Звѣздочка. Сборникъ статей въ прозѣ и стихахъ для постепеннаго изученія русскаго языка. Въ 4 отдѣлахъ. М. Ц. 40 к.

42) **Покровскій, Н.** Русская хрестоматія для пригот., I и II кл. ср. уч. зав. Ч. I и II. Ц. 50 к. + 75 к.

43) — Русская хрестоматія для III и IV кл. ср. уч. зав. Ч. III. Ц. 1 р.

44) **Полевой, П.** Учебная русская хрестоматія съ толкованіями. Ч. I. Младшій возрастъ. Ц. 50 к.

45) — Ч. II. Средній возрастъ. Ц. 60 к.

46) **Поливановъ.** Русская хрестоматія для двухъ первыхъ классовъ ср.-уч. зав. СПБ. Ц. 70 к.

47) — Русская хрестоматія для III и IV кл. ср.-уч. зав. СПБ. Ц. 1 р. 20 к.

48) **Поповъ, В.** „Отблески“. Книга для чтенія и изученія родного языка. Часть приготовительная—для уч. пригот. кл. ср. уч. зав. и соотвѣтств. классовъ гор. и нач. учил. СПБ. Ц. 85 к.

49) — „Отблески“. Ч. I. Для уч. I и II кл. средн. общеобр. школы. СПБ. Ц. 1 р. 20 к.

50) **Преображенскій, А.** Русская хрестоматія для трехъ первыхъ классовъ ср. уч. зав. М. Ц. 85 к.

51) **Пуцилло и Лебедкина.** „Въ родномъ мірѣ“. Хрестоматія для младш. кл. ср. уч. зав. Ч. I, II и III. СПБ. Ц. 85 + 1 р. 20 к. + 1 р. 50 к.

52) **Радонежскій.** Солнышко. Книга для чтенія. Съ илл. Ц. 60 к.

53) — „Родина“, сборникъ для класснаго чтенія. Съ илл. СПБ. Ц. 75 к.

54) **Розановъ, Н. П.** Лучи. Новая духовно-нравственная хрестоматія для ср.-уч. зав. М. 1910 г. Ц. 1 р.

55) **Савенко, Ѳ.** Объяснительное чтеніе. Хрестоматія. М. Ц. 60 к.

56) — Русская хрестоматія. М. Ц. 40 к.

57) **Сатаровъ и Тороповъ.** „Родная Нива“. Книга для чтенія въ старш. отд. нач. учил. и низш. кл. ср.-уч. зав. М. Ц. 75 к.

58) **Сахаровъ и Розановъ.** Добрый путь. Книга для чтенія въ старш.

отд. нач. учил., низш. кл. ср.-уч. зав. и воскр. шк. Ч. II. М. Ц. 85 к.

59) **Семеновъ, А.** Хрестоматія для словесныхъ и письм. упражненій при изуч. русск. яз. въ младш. классахъ. Ч. I. Ц. 70 к.

60) **Смирновскій.** Русская хрестоматія. Ч. I, для I и II кл. ср. уч. зав. СПБ. Ц. 85 к. Ч. II, для III и IV кл. Ц. 1 р.

61) — Маленькая русская хрестоматія для дѣтей, проходящихъ курсъ русск. яз., соотвѣтствующій приготовит. кл. Ц. 15 к.

62) **Соколовъ, В.** Родная рѣчь. Русская хрестоматія. Ч. I (для низш. кл. ср. уч. зав.). М. Ц. 1 р.

63) — Ч. II (для среднихъ кл.). М. Ц. 1 р. 50 к.

64) **Стоюнинъ, В.** Классная русская хрестоматія для младш. кл. ср.-уч. зав. СПБ. Ц. 80 к.

65) **Стражевъ и Спасскій.** „Первоцвѣтъ". Хрестоматія для младш. кл. ср. школы. М. Ц. 1 р.

66) — Цвѣтничокъ. Хрестоматія-малютка. Дѣтямъ для чтенія въ школѣ и дома. М. Ц. 1 р.

67) **Страховъ, А.** Иллюстрированная русская хрестоматія для младш. кл. ср.-уч. зав. СПБ. Ц. 75 к.

68) **Струве.** Книга для чтенія на урокахъ русск. яз. въ I и II кл. ср.-уч. зав. М. Ц. 1 р.

69) — Книга для чтенія на урокахъ русск. яз. въ средн. классахъ. М. Ц. 1 р. 40 к.

Тарнавскій. Русскій языкъ. Хрестоматія, составл. изъ сочиненій лучшихъ русск. писат. Для низш. кл. ср. уч. зав., учит. сем., гор. и сел. 2-кл. учил. СПБ. Ц. 60 к.

71) **Тарапыгинъ.** „Матушка Русь". Хрестоматія. Ч. I. Для уч. младш. (I и II) кл. ср. уч. зав. СПБ. Ц. 1 р. 10 к.

72) — Ч. II. Для уч. средн. (III и IV) кл. ср. уч. зав. СПБ. Ц. 1 р. 50 к.

73) **Тулуповъ и Шестаковъ.** Первая ступень въ литературу. Хрестоматія для младш. кл. ср. уч. зав. и домашняго обученія. М. Ц. 1 р.

74) — Вторая ступень въ литературу. М. Ц. 1 р.

75) — Третья ступень въ литературу. М. Ц. 1 р. 40 к.

76) **Тумимъ.** Моя книжка. Книга для класс. и домашн. чтенія съ послѣдующими бесѣдами. СПБ. Ц. 65 к.

77) — „Жизнь-благо". Книга для кл. и домашн. чтенія съ послѣд. бесѣд. СПБ. Ц. 50 к.

78) — „Счастливъ тотъ, кто любитъ все живое". Книга для кл. и домашн. чтенія съ послѣд. бесѣдами. СПБ. Ц. 1 р.

79) — „Сердце человѣка". Книга для кл. и домашн. чтенія съ послѣд. бесѣдами. СПБ. Ц. 1 р. 40 к.

80) **Чернышевъ, В.** Школьникъ. СПБ. Ц. 60 к.

КЛЮЧЪ.

Книги для младшихъ классовъ средней общеобраз. школы и для высшихъ начальныхъ училищъ.

Книги съ художественными иллюстраціями. 14, 15, 16, 17, 19, 20, 30, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 48, 49, 51, 54, 57, 65, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

Книги, снабженныя словотолкователями. 3, 9, 14, 30, 31, 32, 34, 38, 41, 48, 49, 65, 68, 77, 79.

Книги, снабженныя нотами. 48.
Книги, въ которыхъ преобладаютъ цѣльныя произведенія. 1, 7, 16, 17, 19, 20, 30, 35, 36, 73—75, 76—79.

Книги, въ которыхъ имѣются, такъ называемыя, дѣловыя статьи. 3, 4, 9, 10, 13, 27, 40, 41, 42, 43, 65.

Книги, въ которыхъ имѣется готовая группировка статей по темамъ. 7, 9, 12, 13, 15, 30, 35, 36, 37, 48, 49, 51, 54, 65, 71, 72, 76—79.

Книги съ отчетливо выраженнымъ направленіемъ:

а) религіозно-нравственнымъ. 12, 30, 54.
б) націоналистически-патріотическимъ. 12, 27, 30, 37, 51, 71, 72.
в) гуманистическимъ (воспитательное чтеніе) [1]. 1, 7, 15, 16 (худож.), 17 (худож.), 19 (худож.), 20, 35, 36, 38 (худож.), 39 (худож.), 73—75, 76—79.
г) эстетическимъ. 33, 65.

Книги, снабженныя списками произведеній для внѣкл. чтенія. 14, 15, 35, 51, 76—79.
Книги, снабженныя темами и вопросами къ статьямъ. 1, 9, 10, 15, 35, 36, 38, 42, 43, 49, 69, 73—75.
Книги, предназначенныя преимущественно для статарнаго чтенія. 2, 3, 4, 12, 13, 23, 24, 25, 26, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 60, 61, 62, 63, 80.

---

[1]) Обозначеніе: (худож.), обозначаетъ, что книга обращаетъ особенно вниманіе на эстетическое воспитаніе.

Художественное чтеніе.

Медленно шагаетъ впередъ наша школа, но все же шагаетъ. Здоровыя идеи, продукты творческой мысли, хотя и малозамѣтно и въ чисто гомеопатическихъ дозахъ, проникаютъ сквозь толщу школьныхъ стѣнъ, окрашиваютъ учебные планы и программы, и понемногу освѣжаютъ школьную атмосферу, пропитанную тяжелымъ запахомъ рутины.

Къ числу вопросовъ, принципіально уже рѣшенныхъ школой и потому не возбуждающихъ уже возраженій по существу, слѣдуетъ отнести вопросъ о художественномъ чтеніи.

Что художественное или, такъ называемое, выразительное чтеніе необходимо въ общей системѣ школьнаго обученія; что низшая и средняя школы должны удѣлить подобному чтенію и мѣсто и время, — это ясно теперь всѣмъ, этого уже никто не оспариваетъ. Сомнѣнію подвергается только количество времени и мѣста, потребнаго на цѣлесообразную постановку этого предмета.

Итакъ, съ точки зрѣнія правъ на школу, съ точки зрѣнія общаго признанія, художественное чтеніе обставлено довольно благополучно. Объективными признаками этого благополучія служатъ, между прочимъ, спеціальныя каѳедры при педагогическихъ учебныхъ заведеніяхъ, многочисленные—періодическіе и постоянные—курсы и, наконецъ, кружки выразительнаго чтенія, обслуживающіе массоваго учителя низшей и средней школы.

Менѣе благопріятное впечатлѣніе производитъ методическая литература по данному вопросу. Книгъ и пособій, разсчитанныхъ именно на учителя, на того, кто не только самъ будетъ учиться, но и другихъ будетъ учить художественному чтенію, такихъ книгъ мало. И неудивительно. Самый предметъ, какъ и всякое искусство, по природѣ своей таковъ, что требуетъ не только раз-

сказа, но и показа, не теорiи безъ практики, а скорѣе практики безъ теорiи, не столько общихъ совѣтовъ, правилъ и наставленiй, сколько специальныхъ, едва ли не къ каждому произведенiю, указанiй, сопутствующихъ практикѣ.

Тѣмъ не менѣе, хорошiя книги по теорiи и практикѣ художественнаго чтенiя существуютъ. Въ прилагаемомъ перечнѣ, знакомъ [ ] обозначены тѣ изъ этихъ хорошихъ книгъ, которыя болѣе всего подходятъ къ нуждамъ учителя начальной школы и младшихъ классовъ средней школы.

Художественное чтеніе.

1. Методика.

1) **Абрамовъ, Н.** Даръ Слова. Вып. XI. Искусство читать и декламировать. СПБ. 1911 г. Ц. 25 к.

2) **Ажамъ, М.** Искусство говорить публично. Психо-физiологическая теорія краснорѣчія. СПБ.

3) **Анастасіевъ, А.** Выразительное чтеніе, какъ предметъ начальнаго обученія. СПБ. 1891 г. („Филол. Зап.").

4) — Выразительное чтеніе, какъ учебный предметъ начальной школы. Прилож. къ журн. „Чит. Нар. Шк.". СПБ. 1890 г. Стр. 52. Ц. 15 к.

5) **А. П.** Къ вопросу о выразит. чтеніи учащихся. „Жен. Образ.", 1877 г., 612—14.

6) **Боборыкинъ, П. Д.** Искусство чтенія. Лекція. „Женское Образованіе", 1882 г., № 3, 165—78.

7) **Бродовскій, М.** Искусство устнаго изложенія. Чтеніе вслухъ, декламація, ораторская рѣчь и пр. СПБ. 1887 г. 2-е изд.

7а) — Руководство къ выразительному чтенію. СПБ. 1904 г. Стр. 416. Ц. 1 р. 25 к.

8) **Бродовскій, М. М.** Какъ слѣдуетъ читать? „Изв. кн. маг. тов. „Вольфъ", 1897 г., № 2.

9) **В. И.** О выразительномъ и объяснит. чтеніи въ гимназіяхъ. „Филол. Зап.", 1898 г., III—IV.

10) **Вересовъ, П. К.** Методика обученія выразит. чтенію. (По Гартунгу, Легувэ и др.). Тифлисъ. 1888 г.

11) **Зимницкій, В.** Обученіе выразительному чтенію въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. М. 1901 г. Стр. 93. Ц. 30 к.

12) **Каричъ, Е.** Искусство читать—искусство говорить. СПБ. 1899 г. Стр. 17. Ц. 15 к.

13) **Касимовичъ, К.** О выразительномъ чтеніи (къ народнымъ учителямъ). „В. Восп.", 1905 г.

14) **Коровяковъ, Д. Д.** Декламація и выразительное чтеніе. („Энцикл. словарь". Брокгаузъ-Ефрона, X, 311—14).

|15)| — Искусство выразительнаго чтенія. Опытъ систематическаго изложенія теоретическихъ основъ и пріемовъ преподаванія. СПБ. 1892 г. II + 160. 1 р. Изд. 4-е. 1904 г. Ц. 1 р.

|16)| — Этюды выразительнаго чтенія художественныхъ литературныхъ произведеній. СПБ. 1893 г. VIII+176. Ц. 1 р. Изд. 2-е. СПБ. 1900 г. VIII+176. 1 р.

17) — Этюды выразительнаго чтенія. Ч. 3. Типичное чтеніе. „Пед. Сб.", 1895 г., № 2, 3, 4 и 8.

18) **Кочержинскій, Ѳ.** О выработкѣ сознат. и выразит. чтенія „Рус. Нач. Уч."), 1900 г., VI—VII.

18а) — Къ вопросу о преподаваніи **чтенія** въ низш. и средн. уч. завед. Цирк. по Кав. уч. окр., 1890 г., VII, прил.

|19)| **Легуве, Э.** Чтеніе, какъ искусство. Пер. съ франц. М. 1879 г. Стр. 125. Ц. 80 к. СПБ. 1896 г. Ц. 1 р.

20) **Морозовъ, А., и Розановъ, Н.** Выразительное чтеніе. Практич. руководство для город. учил., торговыхъ школъ, учит. семин. и средн. уч. зав. М. 1907 г. Ц. 50 к.

21) **Новый трудъ** о законахъ выразит. чтенія въ примѣненіи къ школѣ. Изъ иностр. педаг. литературы. („Нар. Образ.", 1900 г., X).

22) **Обученіе искусству чтенія** во франц. жен. лицеяхъ („Пед. Сб.", 1885 г., III, 32—37).

23) **Озаровскій, Ю. Э.** Вопросы выразительнаго чтенія. СПБ. 1896 г. 119 + IV. Ц. 1 р.

24) — То же. Кн. 2. Съ приложеніемъ очерка. Б. В. Варнеке: „Античная декламація". СПБ. 1901 г. II + II + II + 152 + II + 20. Ц. 1 р. 30 к.

|25)| **Острогорскій, В.** Выразительное чтеніе. Пособіе для учителей и учащихся. М. 1905 г. VIII + 199. Ц. 50 к.

26) — Выразительное чтеніе, какъ учеб. предм. средняго образованія („Пед. Сб.", 1893 г., III, 165—77, 253—71, 351—61).

27) — Нѣсколько примѣрныхъ уроковъ обученія дѣтей выразит. чтенію („Пед. Лист.", 1895 г., № 4).

28) **П-ва, О. А.** Къ вопросу о преподаваніи русскаго языка и о выразительномъ чтеніи поэтическихъ и прозаическихъ образцовъ, разбираемыхъ ученицами въ классѣ. „Жен. Образ.", 1889 г., № 9, 636—40.

|29)| **Сентюрина, Н. И.** Живое слово ребенка въ выразительномъ чтеніи и устной рѣчи. (Теорія и практика.) Родителямъ и педагогамъ. СПБ. 1913 г. (Стр. 292). Ц. 1 р. 50 к.

30) **Сладкопѣвцевъ, В.** Искусство декламаціи. Стр. VIII + 367. СПБ. 1910 г. Ц. 2 р. Съ прилож. статей Чехова и Эрбштейна. „Энциклопедія сценическаго самообразованія", вып. III.

31) **Смоленскій, И.** Пособіе къ изученію декламаціи. О логическомъ удареніи. Одесса.

32) **Соловьевъ, А. Н.** Искусство выразительнаго чтенія. Опытъ теоретическаго пособія для учениковъ город. училищъ. Каз. 1897 г. Стр. 43. Ц. 15 к.

33) **Сысоева, Е.** Чтеніе, какъ искусство. „Восп. и Обуч.", 1882 г., кн. 3.

34) **Тростниковъ.** Обученіе чтенію правильному, сознательному и выразительному. „Р. Шк.", 1901 г., V—VI и отд. Юрьевъ. 1908 г. Стр. V + 106. Ц. 40 к. (I. Введеніе въ методику рус. лит. языка.— II. Методика чтенія. Руков. для обученія процессу, сознательности и художественности чтенія).

|35)| **Чернышевъ, В.** Азбука выразительнаго чтенія. Первыя указанія и совѣты учащимся. Пособіе для учениковъ городскихъ училищъ и среднихъ уч. заведеній. СПБ. 1910 г. Ц. 20 к.

|36)| **Шереметевскій, В.** Слово въ защиту живого слова въ связи съ вопросомъ объ объяснительномъ чтеніи. М. 1886 г. Ц. 75 к. Перепеч. въ книгѣ: „Сочиненія" В. П. Шереметевскаго, М. 1897; также въ книгѣ: В. П. Шереметевскій, „Статьи по методикѣ русскаго языка". М. 1910. Ц. 70 к.

37) **Штаудеръ.** О наиболѣе цѣлесообразн. способѣ вести упражненія въ **декламаціи** въ гимназіяхъ и друг. уч. завед. Циркул. по Москов. уч. окр., 1868 г., III, прилож. 32—87.

38) **Эрастовъ, Г.** Искусство чтенія. Практическій курсъ логическаго выразительнаго чтенія для преподаванія и изученія. Приложенія: 1) Систем. указатель упражненій; 2) краткая энциклопедія предмета. Съ предисл. В. Н. Давыдова. СПБ. 1903. Стр. 176. Ц. 1 р.

КЛЮЧЪ

къ указателю литературы по теоріи художественнаго чтенія.

I. Пособія, имѣющія въ виду, по преимуществу, среднюю школу.	1, 5, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 25, 26, 31, 36, 37.
II. Пособія, учитывающія и нужды начальной школы.	11, 16, 19, 29, и 35 (для младшаго возраста).
III. Пособія, пригодныя для самостоятельнаго прочтенія учащимися.	3, 4, 11, 13, 18, 20, 21, 27, 32, 34, 35.

Развитіе рѣчи.

Терминъ „развитіе рѣчи“, пріобрѣтшій за послѣдніе годы популярность среди преподавателей и преподавательницъ русскаго языка, отнюдь не новъ и восходитъ къ дѣятельности нашихъ выдающихся педагоговъ 60-хъ годовъ. Но онъ весьма подходитъ къ современнымъ новымъ теченіямъ въ методикѣ родного языка какъ за границею, такъ и у насъ, и отвѣчаетъ той коренной разницѣ, которая бросается въ глаза при сопоставленіи дидактическихъ принциповъ стараго и новаго направленій въ этой области.

Если заглянуть въ каталоги учебныхъ пособій 90-хъ годовъ, то нашему отдѣлу „Развитіе рѣчи“ въ нихъ соотвѣтствуетъ отдѣлъ „Письменныя работы“. На развитіе письма и было обращено вниманіе методистовъ и составителей пособій стараго направленія. Обученіе ему проводилось систематически, при чемъ на младшей ступени оно было связано съ изученіемъ грамматики и отрывковъ изъ хрестоматій и заключалось въ составленіи грамматически правильныхъ предложеній и стилистически правильныхъ пересказовъ. На слѣдующей ступени, кромѣ этихъ упражненій, начиналось составленіе, по изученнымъ образцамъ-шаблонамъ, описаній и „повѣствованій“ и, наконецъ, на старшей ступени—по шаблонамъ же составлялись характеристики и разсужденія—хріи. Въ основѣ этого плана занятій лежитъ убѣжденіе, что основнымъ источникомъ познанія духа рѣчи является чтеніе классическихъ образцовъ, тщательное штудированіе которыхъ должно дать литературные шаблоны; сквозь строй послѣднихъ должны пройти всѣ дѣти, самодѣятельности которыхъ, такимъ образомъ, предоставлялось самое скромное мѣсто.

Новое направленіе исходитъ изъ обратнаго убѣжденія: самостоятельной работѣ дѣтей, по его мнѣнію, должно быть отведено главное мѣсто въ работахъ по развитію рѣчи. Ребенокъ долженъ и въ дошкольномъ, и школьномъ періодахъ обученія—не глазомъ, а ухомъ воспринимать живой языкъ окружающей среды и пользоваться имъ въ своихъ работахъ. Шаблоны, хотя бы высокой

художественной цѣнности, не нужны, какъ отправной пунктъ ихъ „сочиненій“. Это не устраняетъ изъ школьнаго обихода чтенія и изученія классическихъ образцовъ со стороны ихъ построенія и стиля—но не для подражанія, а для проникновенія въ духъ родной литературной рѣчи. Критеріемъ при выборѣ матеріала для упражненій является тотъ интересъ дѣтей къ нему, который вызывается его содержаніемъ; этотъ интересъ обезпечиваетъ работѣ дѣтей достаточный запасъ ихъ активнаго вниманія, возбуждаетъ ихъ творчество и способствуетъ какъ реализаціи ихъ словеснаго запаса въ работахъ, такъ и поискамъ дѣтей за новымъ словеснымъ матеріаломъ. Темы для работъ выбираются близкія душѣ ребенка и обращаются къ его наблюденіямъ и переживаніямъ. Не отказываясь отъ большей части упражненій стараго направленія, новое теченіе преобразуетъ ихъ, частью относитъ на уроки грамматики. Такимъ образомъ, новое теченіе въ интересахъ развитія рѣчи прежде всего дѣйствуетъ на воображеніе и эмоціи дѣтей, въ отличіе отъ стараго, воздѣйствовавшаго прямо на рѣчь дѣтей.

Могучимъ рычагомъ, приводящимъ въ движеніе творческія силы дѣтей, является наглядность, широко рекомендуемая новымъ направленіемъ. Картины, модели, живыя впечатлѣнія повседневной жизни, театръ, живыя группы, экскурсіи и т. д.,—все это привлекается, какъ матеріалъ для составленія разсказовъ, описаній и простѣйшихъ сочиненій.

Но такъ какъ работа дѣтей начинается раньше, чѣмъ они научатся быстро диктовать себѣ и быстро записывать свои мысли, то новое теченіе, естественно, обращаетъ вниманіе на живое слово, устную рѣчь ребенка. Возрождаются такимъ образомъ идеи Ушинскаго, Стоюнина, Шереметевскаго, классная работа пріобрѣтаетъ характеръ живой бесѣды, дебатовъ, ведомыхъ учителемъ, но направляемыхъ не только имъ, а и ходомъ мыслей дѣтей. Когда дѣти научатся писать, начнется періодъ и письменнаго изложенія мыслей, по преимуществу—свободнаго, которому на помощь, для самоконтроля дѣтей, не не для подражанія, явятся и классическія произведенія.

Но такъ какъ предлагать новое легче, чѣмъ выполнять предложенія, то новое теченіе гораздо больше популяризуется въ статьяхъ и книгахъ методическаго характера, чѣмъ въ учебныхъ руководствахъ. Прилагаемые ключи иллюстрируютъ это наблюденіе: въ то время, какъ современныя методическія пособія даютъ много №№, и многія изъ нихъ вполнѣ заслуживаютъ вниманія,—учебники новаго типа далеко еще не достигли численности соотвѣтствующей числу методикъ. Новое теченіе осуществляется пока въ

практикѣ отдѣльныхъ его піонеровъ, производящихъ опыты въ его духѣ, и лишь понемногу пропитываетъ собою учебники. Оттого-то большая часть современныхъ учебныхъ пособій по развитію рѣчи представляютъ собою или повтореніе стараго или мѣшанину стараго и новаго, и, напр., далеко не всѣ книги, снабженныя картинками, дѣйствительно, проникнуты уваженіемъ къ самодѣятельности дѣтей, которую прежде всего должны вызывать картинки.

Не слѣдуетъ, впрочемъ, упускать изъ виду, что развитіе рѣчи осуществляется работою дѣтей и надъ многими современными хрестоматіями, какъ, напр., книгами А. Я. Острогорскаго, „Нашъ Міръ" и др.

Важнымъ подспорьемъ при развитіи рѣчи являются наглядныя пособія, картины и таблицы, по преимуществу. Оживленіе русской педагогической мысли дало толчокъ педагогической промышленности, и русская школа имѣетъ въ настоящее время немало русскихъ картинъ и таблицъ. Къ сожалѣнію, попрежнему дѣтская жизнь обходится редакторами новыхъ серій, и такимъ образомъ изъ класснаго обихода устраняется одинъ изъ главныхъ возбудителей вниманія, воображенія и творчества дѣтей.

Наша классификація картинъ основана на 2-хъ началахъ: онѣ группируются и по содержанію, и по тѣмъ словеснымъ работамъ, которыя на нихъ строятся. Однѣ имѣютъ въ виду классификаціонныя цѣли или же знакомятъ дѣтей съ тѣмъ, какъ возникаютъ предметы обихода, т.-е. съ ихъ технологіей и служатъ какъ обогащенію дѣтской терминологіи, такъ и составленію описаній. Другія задаются цѣлью дать матеріалъ для дѣтскихъ разсказовъ и болѣе сложныхъ описаній. Мы не включили въ нашъ перечень черныхъ репродукцій съ художественныхъ картинъ, такъ какъ старались перечислить лишь цвѣтныя картины, дѣйствующія не только своею идейною стороною, но и красками, приближающими дѣтей къ подлинной жизни. За болѣе подробной мотивировкою нашей классификаціи мы отсылаемъ читателя къ „Обзору наглядныхъ пособій по развитію рѣчи", составленному Н. М. Соколовымъ („Русск. Шк.", 1912, февраль, мартъ, 1913, мартъ).

Методика развитія рѣчи, устной и письменной.

1) **Адамовъ.** Руководство къ веденію сочиненій. Ц. 1 р. 25 к.
|2)| **Алферовъ.** Родной языкъ въ средней школѣ. Ц. 2 р. 50 к.
3) **Балталонъ.** Воспитательное чтеніе. Ц. 80 к.
4) **Басистовъ.** Замѣтки о практическомъ преподаваніи русскаго языка. М. 1878 г. Ц. 40 к. (распр.).
|5)| **Бородичъ.** Къ вопросу о развитіи рѣчи у дѣтей. Метод. указанія къ альбому картинъ. Ц. 40 к.
6) **Бунаковъ.** Родной языкъ, какъ предметъ обученія. Ц. 1 р.
7) **Воскресенскій.** О преподаваніи русскаго языка въ начальныхъ училищахъ. Ц. 50 к.
8) **Гильдебрандъ.** О преподаваніи родного языка и національномъ воспитаніи вообще. Ц. 1 р.
9) **Глазунова и Разина.** Методическія указанія къ ихъ же „Задачамъ и планамъ“. Ц. 40 к.
|10| **Голубковъ.** Новый путь изученія художеств. произведеній и составленія письменныхъ работъ. Ц. 70 к.
|11)| — Письменныя работы въ младшихъ классахъ средней школы. „Вѣстн. Восп.“, 1912 г., май.
|12)| **Дауге.** Искусство и творчество въ воспитаніи. Ц. 75 к.
13) **Державинъ.** Къ вопросу о преподаваніи русскаго языка и литературы въ средней школѣ. СПБ. 1911 г. Цѣна не указ.
14) **Жаровъ.** Дѣтскія сочиненія. „Вопросы и нужды учительства“. Вып. X. Ц. 10 к.
15) **Климентовъ.** Методика русскаго языка.
16) **Козловъ, С.** Новая постановка письменныхъ работъ въ русской школѣ. Ц. 30 к.
17) **Корзуновъ.** Темы, планы и матеріалы для сочиненій. Ч. I. Описанія и повѣствованія. Ц. 40 к. Ч. II. Сравненія, разсужденія, пословицы, характеристики. Ц. 50 к.
18) **Кульманъ.** Методика русскаго языка. СПБ. 1912 г. Ц. 1 р. 25 к.
|19)| **Лопырева и Соловьева.** Методическія указанія къ „Развитію рѣчи“, г. 1 и 2. Ц. 60 к.
20. **Лопырева, Соловьева, Тихѣева и Ціонглинская.** Какъ вести устныя и письменныя упражненія на урокахъ родного языка? Ц. 70 к.
21) **Лубенецъ.** Педагогическія бесѣды. СПБ. 1913 г. Ц. 1 р. 75 к.
22) Методы работъ въ начальной школѣ Сѣв. Америки и Зап. Европы, въ примѣненіи къ русской начальной школѣ. Ц. 40 к.
23) **Новикова.** Руководство къ книгѣ „Русскій языкъ“. Ц. 25 к.
24) **Поповъ, Ард.** Методика русскаго языка. Ц. 1 р.
|25)| **Самсоновъ.** Методическое руководство для веденія школьныхъ сочиненій въ низшихъ и среднихъ учебн. завед. Изд. 3. Ц. 1 р.
26) **Сентюрина.** Живое слово ребенка въ выразительномъ чтеніи и устной рѣчи. Ц. 1 р. 50 к.
27) **Силаковъ.** Руководство къ составленію учениками домашнихъ сочиненій въ связи съ систематическимъ внѣкласснымъ чтеніемъ. Ц. 75 к.
28) **Соколовъ.** Задачи гуманитарныхъ экскурсій. „Ежег. Лѣсного комм. учил.“, т. II. Ц. 2 р. 50 к.
29) — Литературныя экскурсіи (тамъ же).
|30)| — Картина на урокахъ родного языка. „Р. Шк.“, 1912 г., январь.
31) — Обзоръ наглядныхъ пособій по развитію рѣчи. „Р. Шк.“, 1912 г., февраль, мартъ. 1913 г., мартъ.

32) **Солонина.** Записки по методикѣ русскаго языка. Отд. III. Ц. 50 к.

33) **Тихомировъ.** Чему и какъ учить на урокахъ родного языка въ начальной школѣ? Ц. 1 р.

34) **Тихѣева.** Родная рѣчь и пути къ ея развитію. Ц. 60 к.

35) **Тичеръ.** Драматизація, какъ одинъ изъ методовъ современной школы. Ц. 50 к.

36) **Толстой, Л. Н.** Педагогическія сочиненія. (П. Соф. С., т. IV).

37) **Тростниковъ.** Методика письма. Обученіе чистописанію, скорописи, правописанію, пунктуаціи, письменной рѣчи, исправленію письменныхъ работъ. Ц. 40 к.

38) **Трояновскій.** О письменномъ изложеніи учениками своихъ мыслей. (Педагогическіе этюды). Ц. 50 к.

39) **Тумимъ.** Живыя группы. Пособіе при постановкѣ работъ для развитія рѣчи. Со статьей Н. М. Соколовъ: „Живыя группы, какъ методъ развитія наблюдательности". Ц. 40 к.

40) — Мой Мірокъ. Объяснит. текстъ къ 12 картинамъ. Ц. 10 р.

41) **Тумимъ.** Послѣдамъ Петра Великаго (опытъ литературной экскурсіи). „Ежегодн. Лѣсн. комм. учил., т. II. „Ц. 2 р. 50 к.

42) **Тутышкинъ.** Художественная картина въ народной школѣ. 1912 г. Ц. 15 к.

43) **Ушинскій.** Руководство къ преподаванію по „Родному Слову", ч. I и II. Ц. 30 к. + 40 к.

44) **Фортунатовы и Шлегеръ.** Первый годъ обученія въ начальной школѣ. Ц. 50 к.

45) **Харціевъ.** Методическое руководство къ учебнику русскаго языка.

46) — Учебникъ русскаго языка. Ч. I и II. Ц. 25 к. + 25 к.

47) **Шереметевскій.** Статьи по методикѣ начальнаго преподаванія русскаго языка. Ц. 70 к.

48) Школьныя сочиненія. Новые методы въ ихъ постановкѣ Отто Антеса, Адольфа Іенсена и Вильгельма Ламсцуса. Изд. журн. „Школа и Жизнь". Ц. 60 к.

49) **Янжулъ.** Американская школа. Изд. 5. Ц. 2 р. 50 к.

Сборники вопросовъ.

1) **Голубковъ.** Новый путь (см. выше). Ц. 75 к.

2) **Заборскій.** Книжка вопросовъ и замѣчаній къ произведеніямъ нашихъ писателей. Ц. 25 к.

3) — Наши писатели. Ц. 40 к.

4) **Миловидовъ.** Изъ родной поэзіи. Литературная хрестоматія (съ вопросникомъ). Ц. 1 р. 25 к.

5) „Общее дѣло", вып. I—II. Сборникъ статей подъ ред. В. С. Костроминой. Ц. 1 р. 25 к.+1 р. 60 к.

6) **Самсоновъ.** Родные писатели. Біографіи съ вопросами къ литературнымъ произведеніямъ Ц. 40 к.

7) **Стоюнинъ.** О преподаваніи русской литературы. Ц. 1 р. 60 к.

8) **Струве, Ю. П.** Книга для чтенія. Ч. II. Приложеніе. Ц. 1 р. 40 к.

9) **Суворовскій.** Литературныя бесѣды съ дѣтьми. Пособіе для учителей начальн. школъ, город. училищъ, низшихъ класс. ср.-уч. завед. Вып. I. Ц. 30 к.

10) **Тумимъ.** Классныя литературныя чтенія и бесѣды. Ц. 40 к.

КЛЮЧЪ

къ списку методикъ по развитію рѣчи.

Общія методики.	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 43, 44, 45, 48.
Частныя методики.	5, 14, 16, 26, 27, 28—29, 30, 31, 35, 39, 40, 41, 42, 46, 47.
Проводящія, преимущественно, принципъ самостоятельности дѣтскихъ работъ.	4, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 19, 20, 22, 27, 28—29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 47, 48.
Проводящія, преимущественно, принципъ связи развитія рѣчи съ грамматическими занятіями.	4, 21, 23, 32 33, 43, 45, 46.
Отстаивающія необходимость развитія устной рѣчи.	1, 2, 3, 8, 19, 20, 22, 26, 30, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45.

Развитіе рѣчи, устной и письменной (учебныя пособія).

1) **Алексѣевъ и Заборскій.** Сборникъ упражненій въ построеніи рѣчи (въ помощь синтаксису и стилистикѣ). Для младш. классовъ средн.-учебн. заведеній и четырехклассныхъ город. училищъ. М. Ц. 20 к.

2) **Анастасіевъ.** Письменныя упражненія для учащихся въ начальныхъ школахъ и дома. Первый годъ обученія. М. Ц. 15 к. Второй годъ обученія. М. Ц. 25 к. Третій и четвертый годъ обученія. М. Ц. 35 к.

3) **Анисимовъ.** Письменныя упражненія въ родномъ языкѣ. Каз. Ц. 7 к.

4) **А. Т. и Л. С.** Письменныя работы по картинкамъ. Вып. I, II, III. Ц. I и III вып. по 10 к., II—15 к.

5) **Баталинъ.** Матеріалы и задачи для письменныхъ упражненій. Вып. I. М. Ц. 40 к.

6) **Баталинъ и Андросовъ.** Матерьялы и задачи для письменныхъ упражненій. Вып. I. Для I и II кл. гимн. М. Ц. 40 к.

7) **Борисовъ и Лавровъ.** Новый путь обученія устному и письменному выраженію мыслей. Рисунки, вопросы, упражненія, планы и темы для сочиненій. М. Ц. 25 к.

8) — Планы, темы, статьи и рисунки для изложеній и сочиненій въ начальн. училищахъ. М. Ц. 25 к.

9) **Бородичъ и Гречушкины.** Альбомъ картинъ для бесѣдъ, изложеній и сочиненій. Вып. I—VI. М. Ц. отдѣл. выпуска—15 к.

10) **Верещагинъ.** Стилистическая хрестоматія. Пособіе для веденія письм. и устн. работъ по русскому яз. въ низш. класс. гимназій. СПБ. Ц. 1 р. 25 к.

11) **Вертоградскій.** Сборникъ статей и отрывковъ изъ худож. произведеній для диктанта и письменнаго изложенія прочитаннаго въ классѣ. Составл. образцовыхъ плановъ ученич. сочиненія. М. Ц. 45 к.

12) **Воскобойниковы.** Наши первыя сочиненія. Сборникъ письменныхъ упражненій по русскому языку во 2 отдѣл. начальной школы. Вып. I. М. Ц. 10 к.

13) **Воскресенскій.** Планы устныхъ и письменныхъ упражненій къ „Новой Хрестоматіи“. Ц. 20 к.

14) **Гавриловъ, И.** Стилистическія задачи для низшихъ и среднихъ классовъ. Разсказы, описанія, сравненія и періоды. СПБ. Ц. 60 к.

15) **Герасимовъ.** Русская грамматика для начальныхъ училищъ. Болѣе 300 практическихъ упражненій. Изд. 4-ое. СПБ. 1912 г. Ц. 30 к.

16) **Глазунова и Разина.** Задачи и планы для упражненій въ письменномъ изложеніи мыслей. Курсы I—II. СПБ. Ц. 1-го курса—15 к., 2-го курса—20 к.

17) — Первая ступенька къ письменному изложенію мыслей. Классное пособіе для младш. отдѣленій начальн. училищъ. СПБ. Ц. 10 к.

18) **Голубковъ.** Новый путь изученія художественныхъ произведеній и составленія письменныхъ работъ. Пособіе для самообразованія, родителей и преподавателей. М. Ц. 70 к.

18а) — Пособіе для веденія устныхъ письменныхъ сочиненій. Вып. I. Изложенія и передѣлки разсказовъ. Вып. II. Повѣствованія.

Составленіе разсказовъ. Описанія. Ц. вып. 45 к. М. 1913 г.

19) **Гречушкинъ.** Матеріалы для изложеній и сочиненій. Пособіе ученикамъ двухкл. начальн. учил. М. Ц. 50 к.

20) — Планы для письменныхъ изложеній и сочиненій. Пособіе учен. двухкл. начальн. учил. М. Ц. 10 к.

21) Дѣтская жизнь въ картинахъ русскихъ художниковъ. Альбомъ для дѣтей въ семьѣ и школѣ. Вып. I—II. М. Ц. по 20 к.

22) **Егоровъ, Я.** Русская грамматика въ примѣрахъ, или какъ научиться толково и грамотно писать по-русски. Въ 3-хъ частяхъ: I. Звукъ, II. Слово. III. Рѣчь. СПБ. 1898 г. Ц. 60 к.

23) **Казанскій и Ивакина.** Три ступени. Сборникъ статей для изложеній и связанныхъ съ ними упражненій въ послѣдовательномъ порядкѣ 3-хъ ступеней. Пособіе для среднихъ и низшихъ уч.-зав. М. Ц. 60 к.

24) **Ковальская.** Звѣздочка. Орѳографія и развитіе мыслей. Статьи для списыванія, картинки, планы и задачи для изложенія мыслей. Пособіе для учащихся въ начальной школѣ и дома. Съ рис. Кн. I. К. Ц. 20 к.

25) — Звѣздочка. Уроки правописанія и упражненія въ изложеніи. (Статьи для списыванія, правила, задачи, планы, картинки). 2-й годъ обученія. Пособія для учащихся въ школѣ и дома. К. Ц. 30 к.

26) **Корфъ, Н.** 300 письменныхъ работъ. Задачи для самостоятельн. упражненій въ письмѣ ученик. всѣхъ 3-хъ отдѣл. нач. школы. СПБ. Ц. 15 к.

27) **Куницкій и Погодинъ.** Хрестоматія для устныхъ и письменныхъ сочиненій. Ч. I. СПБ. Ц. 60 к.

28) **Литвиненко.** Сборникъ систематическихъ диктантовъ съ приложеніемъ 300 темъ для письм. упражн. учащихся и образцовъ ученическихъ сочиненій. М. Ц. 90 к.

29) **Лопырева и Соловьева.** Развитіе рѣчи. Письменныя и устныя упражненія въ изложеніи мыслей. Первый годъ обученія. СПБ. Ц. 15 к.
То же. Второй годъ обученія. СПБ. Ц. 25 к.

30) **Лопырева, Соловьева, Тихѣева и Ціонглинская.** Развитіе рѣчи. Письменныя и устныя упражненія въ изложеніи мыслей. 3—4 года обученія. Вып. I (съ этимолог. отдѣломъ). СПБ. Ц. 35 к. Вып. II (съ синтакс. отд.). СПБ. Ц. 30 к.

31) — Тропа къ правописанію. Практическое введеніе въ грамматику. Вып. I. Ц. 30 к.
То же. Выпускъ II. Ц. 35 к.

32) **Лубенецъ.** Письменныя самостоятельныя работы. I годъ. Ц. 4 к.; II годъ. Ц. 7 к.; III годъ. Ц. 9 к. 3 части вмѣстѣ—Ц. 15 к.

33) — Родная Нива. Задачи для самостоятельныхъ письменныхъ упражненій. Пособіе при изученіи русскаго языка въ нач. учил. К. Ч. I. Ц. 20 к.—Ч. II. Ц. 30 к.

34) **Минервины.** Малыши за работой. Первая книга для развитія рѣчи и выработки языка. М. Ц. 25 к.

35) **Михѣевъ.** Сочиненіе въ начальной школѣ по картинкамъ. Вып. I—X. Каз. Ц. 50 к.

36) **Невзоровъ.** Родная рѣчь. Систематическій сводъ матеріала для 404 упражн. при изученіи русскаго языка, съ приложен. краткаго курса грамматики и методич. указаній. Каз. Ц. 1 р.

37) **Некрасовъ.** Практическій курсъ правописанія съ матеріаломъ упражненій въ изложеніи мыслей. Вып. I—III. СПБ. Ц. 1-го вып. 5 к., 2-го вып. 10 к., 3-го вып. 15 к.

38) **Новикова.** Русскій языкъ. СПБ. Ц. 75 к.

39) **Орнатскій.** Разсказчикъ. Пособіе къ развитію рѣчи. Для школы и семьи. СПБ. Кн. I — II — III. Ц. 20 к. + 25 к. + 25 к.

40) **Паринъ.** Опытъ задачника для письменныхъ упражненій въ изложеніи мыслей, для город. учил. Каз. Ц. 20 к.

41) **Паульсонъ.** Задачникъ письменныхъ упражненій въ родномъ языкѣ. Классное пособіе для элементарныхъ школъ. Тетр. 1. Внѣшнее построеніе рѣчи. Для учениковъ 3-го и 4-го учебн. года. СПБ. Ц. 1-й тетр.—12 к.

42) **Преображенскій.** Книга упражненій въ русскомъ правописаніи и изложеніи. 2 части. М. Ц. I ч. 40 к.; ч. II ц. 15 к.

43) **Пуцыковичъ.** Письменныя упражненія въ изложеніи мыслей. СПБ. Ц. 35 к.

44) — Планы письменныхъ упражненій въ изложеніи мыслей. Курсъ I, II и III года обученія въ начальной школѣ. СПБ. Ц. 10 к.

45) **Радонежскій.** Грамматика въ упрощенномъ изложеніи для сельскихъ училищъ. Этимологія. Синтаксисъ. Сочиненіе. СПБ. 1912 г. Ц. 20 к.

46) **Самойловъ.** Практическій курсъ начальной грамматики русскаго языка, съ приложеніемъ примѣровъ и статей для письменныхъ и устныхъ упражненій. (Для пригот. кл.)

47) **Сатаровъ.** Задачи, планы, темы, статьи и рисунки для упражненій въ письменномъ изложеніи мыслей. Клас. пособіе для начальныхъ училищъ. М. Ц. 25 к.

48) **Сахаровъ** (подъ ред.). Новыя грамматическія упражненія. Ч. II, вып. IV. Матеріалы, темы и стѣнныя картины для устныхъ и письменныхъ изложеній. М. Ц. 30 к.

49) **Семека.** Диктовки, статьи для чтенія и изложенія, ариѳметическія задачи. СПБ. Ц. 40 к.

50) **Семеновъ, Д.** Даръ Слова. Классная книга для практ. упражненій въ родномъ языкѣ. Ц. 40 к.

51) **Тростниковъ.** Атласъ для обученія русскому языку, чтенію и письму по картинкамъ (для инородцевъ). Ц. 10 к.

52) — Объяснительный текстъ къ раскрашеннымъ картинамъ Тростникова и рисунки для упражненій въ устной рѣчи и письменномъ изложеніи. Юрьевъ. Ц. 15 к.

53) **Тулуповъ и Шестаковъ.** Нов. Книга для занятій по русскому якыку въ школѣ и семьѣ. 3 части. М. Ц. 1-й части—25 к., 2-й части—30 к., 3-й части—75 к.

54) — Слово. Сборникъ первоначальныхъ упражненій для выработки навыковъ правильнаго письма и развитія устной рѣчи. Кн. 1—3. М. Ц. 1-й кн.—15 к., 2-й кн.—25 к., 3-й кн.—50 к.

55) **Тумимъ.** Пиши толково! Пособіе для развитія рѣчи. Вып. 1—3. СПБ. Ц. отдѣл. выпуска—20 к.

56) **Тумимъ.** Практическая грамматика. Ч. I и II. Ц. I-й ч. 15 к.

57) **Тюленевъ.** Сборникъ разсказовъ и стихотвореній для письменнаго и устнаго изложенія. Пособіе къ изученію русскаго языка въ ср.-уч. заведеніяхъ. СПБ. Ц. 75 к.

58) **Ушинскій.** Родное слово, годъ I и годъ II. Ц. 25 к. + 35 к.

59) — Родное слово. Годъ III. Ц. 40 к.

60) **Флеровъ, Вс.** Изъ жизни дѣтей. Устныя и письменныя занятія по художественнымъ картинкамъ въ школѣ и дома. Вып. I — III. СПБ. Ц. отдѣл. вып.—20 к.

61) **Харціевъ.** Учебникъ русскаго языка. Съ задачами и вопросами для наблюденій надъ рѣчью устной и письменной и упражненіями въ развитіи рѣчи. Ч. I. Этимологія и синтаксисъ. СПБ. Ц. 25 к. (Курсъ I и II клас. ср.-уч. зав.). Ч. II. (Курсъ III кл.). Синтаксисъ. СПБ. Ц. 20 к.+25 к.

62) **Цвѣтковъ.** Новый систематическій задачникъ самостоятельныхъ письменныхъ работъ. Ч. I. Первый годъ обученія. СПБ. Ц. 15 к.

62а) **То же.** Годъ второй и третій. СПБ. Ц. 35 к.

63) **Цунзеръ, И.** Первая мысль. Вып. I. Сборникъ систематически расположенныхъ первоначальныхъ упражненій въ изложеніи мыслей. Для приготов. класс. ср.-уч. зав. и для нач. уч. СПБ. 1909 г. Ц. 12 к.

64) **Чернышевъ, В.** Сборникъ статей для письменнаго и устнаго изложенія. Пособіе для самостоятельныхъ работъ и книга для чтенія и упражненія въ разсказѣ. Для низш. уч. зав. и младшихъ классовъ среднихъ. СПБ. Ц. 75 к.

65) **Шепелевъ и Городилинъ.** Обученіе письму сочиненій. Хар. Ц. 75 к.

66) — Стилистическія упражненія. Хар. Ц. 8 к.

67) **Яхонтовъ.** Сборникъ письменныхъ упражненій по русскому языку. Учебное пособіе для нач. народн. училищъ. Вып. I (1 и 2 годъ обуч.). Ц. 25 к. Вып. II (3-й годъ обуч.). Ц. 30 к.

КЛЮЧЪ

къ указателю учебныхъ пособій по развитію рѣчи.

Пособія общія.	2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 67.
Пособія частныя.	1, 4, 9, 13, 18, 20, 21, 35, 51, 52, 55, 56, 66.
Пособія, дающія матеріалъ, преимущественно для грамматико-стилистическихъ упражненій и пересказовъ.	1, 2, 5, 6, 11, 13, 14, 15, 16, 22, 25, 26, 28, 33, 36, 37, 39 (пересказовъ), 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 53, 54, 57, 62, 63, 64, 65, 66, 67.
Пособія, дающія матеріалъ, преимущественно, для развитія свободной рѣчи учащихся.	4, 7, 9, 17, 18, 18a, 24, 27, 29, 30, 31, (въ связи съ грамматикой), 32, 34, 35, 38, (въ связи съ грамматикой), 55, 56, 58, 59, (въ связи съ грамматикой), 60, 61, (въ связи съ грамматикой).
Пособія, снабженныя картинами.	4, 7, 8, 9, 12, 16, 17, 18, 21, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 34, 35, 38, 39, 47, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 60.
Пособія для начальной школы.	2, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24—5, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54 55, 56, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 67.
Пособія для младшихъ классовъ городскихъ училищъ и среднеучебныхъ заведеній.	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 18, 18a, 19, 20, 21, 23, 27, 28, 30, 31, 35, 36, 38, 40, 46, 53 (III ч.), 54 (III ч.), 57, 58 (2 годъ), 59, 60, 61, 63, 64.

В. Наглядныя пособія по развитію рѣчи.

I. Русскія коллекціи.

1) **Аѳанасьевъ.** Картины для наглядныхъ бесѣдъ на родномъ языкѣ. 21 табл. въ краскахъ. $14^1/_2 \times 11^1/_2$ дм. изд. Кнебель. 1 р. 50 к.

2) **Борзовъ.** 4 времени года. 4 табл. въ краскахъ. Изд. Кнебель. 36 × 24 дм. Съ текстомъ 3 р. 65 к. (См. рис. 20).

3) **Гусевъ.** Новыя картины для первоначальнаго нагляднаго обученія. 20 табл. въ краскахъ 18 × 14 дм. Изд. Кнебель. 2 р. (См. рис. 21).

4) **Каринская.** Картинки-прописи. В. I. Изд. Моск. Город. Музея. 10 карт. 1 р. 10 к.

5) **Кореневъ.** Изъ русской жизни и природы. 10 картинъ въ краск. съ объясн. текстомъ. 1 ар. 5 в. × 15 в. Изд. Ильина. Цѣна отд. таблицы—2 р., всѣхъ 20 р.

6) **Корханиди.** Картины изъ кавказской жизни и природы. 15 карт. въ краск. Изд. Кнебель. 88 × 66 см. Ц. 11 р. 25 к.; отд.—85 к.

7) **Костромина и Зерненко.** Школьный музей. Картины изъ жизни деревни въ Россіи. 5 серій по 5 картинъ, въ краскахъ. 45 × 36 см. Изд. Кнебель. 2 р. 50 к.



Рис. 20. **Борзовъ.** Четыре времени года. Весна. Изд. Гроссманъ и Кнебель.

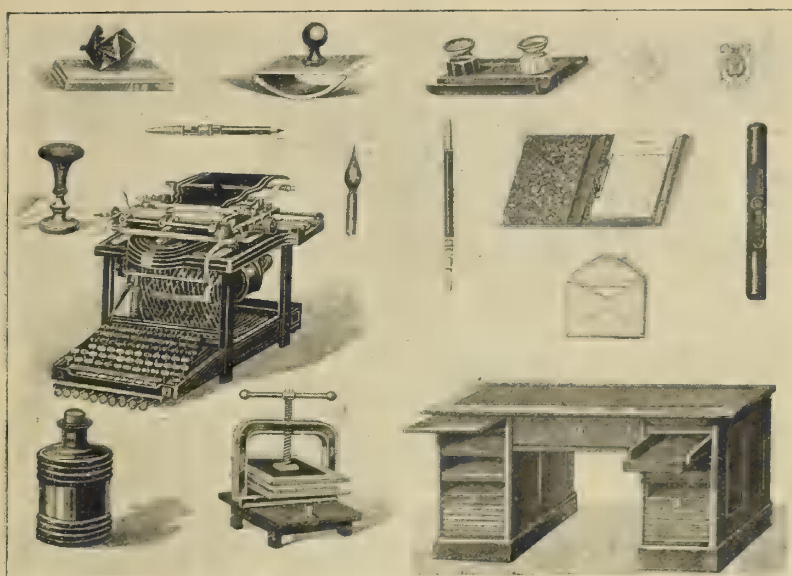


Рис. 21. **Гусевъ**. Новыя картины для первоначальнаго нагляднаго обученія. Изд. Гроссманъ и Кнебель.



Рис. 22. **Лебедевъ**. Міръ въ картинахъ. Ч. I. Вблизи и вдали. Изд. Т-ва И. Д. Сытина.



Рис. 23. **Лебедевъ, К., и Моравовъ.** Четыре времени года. Весна
Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

8) **Лебедевъ, А. И.** Міръ въ картинахъ. Ч. I. Вблизи и вдали. 12 вып. по 10 картинъ въ краскахъ. 47 × 32 см. съ текстомъ. Изд. Сытина. За выпускъ—1 р. (вышли 3 вып.). За все изданіе I части—12 р. (См. рис. 22).

9) **Лебедевъ, Кл. В., и Моравовъ.** 4 времени года. Съ объясн. текстомъ. 4 табл. въ краскахъ. 43 × 30 дм. Цѣна за 4 табл. изд. Сытина 4 р. (См. рис. 23).

10) **Орнатскій.** Школьныя наглядно-образовательныя таблицы „Кругомъ насъ". 34 табл. 43 × 31 дм. 33 черныхъ и 1 цвѣтн. табл. Изд. „Общ. Польза". 5 р. (См. рис. 24).

11) **Сахаровъ.** 7 черн. картинъ, прилож. къ книгѣ „Новыя грамматич. упражненія". Ч. II, вып. IV. Изд. Сытина. 30 к.

12) **Семеновъ.** 4 времени года. 110 × 70 см. Ц. съ накл. 16 р. 35 к.

13) **Сыркина изданіе.** Новыя картины для наглядныхъ бесѣдъ изъ крестьянской жизни. 12 карт. въ краскахъ. 15 × 12 дм. Ц. 1 р. 20 к.

14) **Сытинъ.** Басни въ картинахъ. Ц. каждой 25 к.

15) **Трачевская и Калугинъ.** Таблицы для нагляднаго обученія языкамъ. 1 арш. 4 в. × 14 верш. 3 таблицы въ краскахъ. Изд. Ильина. Цѣна каждой 60 к.

16) — 4 времени года у крестьянина. 4 раскр. таблицы. 1 арш. 4 в. × 14 вер. съ текстомъ. Цѣна каждой — 60 к. Изд. Ильина. Всѣ—2 р. 65 к. (См. рис. 25).

17) **Тростниковъ.** Жизнь русской деревни, въ 6 раскр. картинкахъ. 25 × 20 см. Изд. автора. Цѣна отд. по 30 к. (Внутренность избы—40 к.). Объясн. текстъ—15 к. Всѣ 1 р. 65 к.

18) **Тумимъ.** „Мой мірокъ". 12 раскр. стѣн. табл. 28 × 21 дм. Пособіе при изученіи родному и иностраннымъ языкамъ. Изд. Карбасникова. Съ текстомъ 10 р. (См. рис. 26).

19) **Шпакъ.** Русскія учебныя картинки въ папкѣ. 24 табл., размѣръ—8⁰. Изд. СПБ. маст. уч. пос. Ц. 2 р.



Рис. 24. **Орнатскій.** Школьныя наглядно-образовательныя таблицы „Кругомъ насъ“. Изд. Т-ва „Общественная Польза“.



Рис. 25. **Трачевская и Калугинъ.** Четыре времени года у крестьянина. Весна. Изд. Ильина.

II. Иностранныя коллекціи.

20) **Бело и Камескасъ.** Дѣтская жизнь. 18 табл. на 9 папкахъ. Парижъ. Делагравъ. Ц. 45 ф. 75 с. (съ объясн. текстомъ). (См. рис. 27).

21) **Бонньe.** Картины для нагляднаго обученія. (Швеція. Стокгольмъ). № 1—3. Изображенія животныхъ. Ц. 3 р. 15 к.

22) **Валларди.** Стѣнныя таблицы для предметныхъ уроковъ и начал. обученія. 95×65 см. (См. рис. 28).

23) **Вильке.** Таблицы для нагляднаго обученія. 16 табл. 16,5 × 49 см. Ц. серіи 8 мар.

24) **Гельцель.** Картины для нагляднаго обученія языкамъ. 16 табл. въ краск. 140 × 93 см. Ц. отд. карт. 4 мар.

25) **Гиртъ.** Картины для нагляднаго обученія. 8 табл. въ краскахъ. 131 × 100 см. Ц. отд. табл. 6 мар.

26) **Делагравъ.** Семья и алкоголь. 12 цв. табл. Парижъ. 25 фр.

27) **Дельма.** Картины для практическаго преподаванія живыхъ языковъ. 16 цвѣтн. табл. 120 × 90 см. Парижъ. Арм. Колэнъ. Ц. отд. табл. 5 фр.

28) **Джонстонъ.** Картины для бесѣдъ на темы изъ повседневной жизни. Лондонъ. Ц. отд. карт. 3 шил. 6 п.

29) — Сцены изъ окружающей жизни для наглядныхъ бесѣдъ. Лондонъ. Ц. отд. картины 3 ш. 6 пен. (См. рис. 29).

30) — Четыре времени года въ картинахъ. Лондонъ. Ц. отд. картины 3 шил. 6 пен.

31) **Калевала.** Картины изъ быта финляндцевъ. Гельсингфорсъ. № 1—9. Ц. таблицы 1 р. 50 к.

32) Картины для предметныхъ уроковъ и развитія рѣчи. Арм. Колэнъ. 18 цвѣтн. табл. на папкахъ. Ц. 48 фр.

32а) **Кэръ - Пфейферъ - Кулъ.** Картины къ нагляднымъ бесѣдамъ по баснямъ Гей - Спектера.



Рис. 26. **Тумимъ, Г.** Мой мірокъ. Изд. Карбасникова.



Рис. 27. **Бело и Камескасъ.** Дѣтская жизнь. Серія I. Школа. Изд. Делагравъ. Парижъ.

90 × 68 см. 9 вып. по 3 картины: Ц. выпуска 6 мар., отд. карт. 2 м. 40 пф.

I Выпускъ: 1. Воронъ. 2. Мопсъ и Шпицъ. 3. Аисты.
II „ 4. Лошадь и воробей. 5. Путешественникъ и жаворонокъ. 6. Мальчикъ и гнѣздо.
III „ 7. Собачка и ягненокъ. 8. Медвѣдь. 9. Лиса и утка.
IV „ 10. Пѣтухи. 11. Кошка. 12. Рыбка.
V „ 13. Лебедь. 14. Мышка. 15. Сова и маленькія птички.
VI „ 16. Лошадь съ жеребенкомъ. 17. Собака съ дѣтьми. 18. Ребенокь и быкъ.
VII „ 19. Гусята. 20. Левъ и собачка. 21. Серны.
VIII Выпускъ: 22. Птичка у окна. 23. Собака и ежъ. 24. Олень.

33) **Климентъ.** Ремесленные инструменты. 9 черн. табл. 80 × 54 см. Цѣна за всѣ табл. 3 м. 20 пф.

34) **Лильефорсъ.** Сцены изъ жизни дѣтей. Картины для развитія рѣчи. Гельсингфорсъ.

35) **Мейнгольдъ.** Картины для нагляднаго обученія. Малое изданіе. 20 табл. въ краскахъ. 91 × 65 см. Ц. отд. табл. 1 мар. 10 пф.

36) — То же — большое изданіе. 12 табл. (Всего будетъ 26 табл.) 91 × 65 см. Ц. отд. табл. 1 мар. 90 пф.

37) — Картины ремеслъ для нагляднаго обученія и познанія родины. 91 × 65 см. 10 табл. въ краскахъ. Ц. отд. табл. 1 мар. 60 пф.

38) — Нѣмецкія сказки въ картинахъ, для школы и семьи.



Рис. 28. **Валларди.** Стѣнныя таблицы для предметныхъ уроковъ и начальнаго обученія. Типографія. Изд. Валларди. Миланъ.



Рис. 29. **Джонстонъ.** Сцены изъ окружающей жизни. Лондонская улица. Изд. Джонстонъ. Лондонъ.

105 × 75 см. 14 табл. въ краскахъ. Ц. отд. табл. 3 мар. 60 пф.

39) **Мейнгольдъ**. Таблицы ремесленныхъ инструментовъ къ картинамъ ремеслъ. 86 × 61 см. 9 табл. Ц. отд. карт. 90 пф.

40) **Моро - Нелатонъ и де - Пюиторакъ.** Исторія хлѣба. 6 цвѣтн. табл. Парижъ. Делагравъ. Ц. 18 фр.

41) **Нильсенъ.** 10 цвѣтныхъ картинъ для наглядныхъ бесѣдъ. Ц. отд. карт. 2 р. (наклеен.).

42) **Нистрёмъ**. Четыре времени года. Швеція. Стокгольмъ.

43) **Перро и Фо.** 30 картинъ для составленія разсказовъ. На 15 папкахъ. Парижъ. Натанъ. Ц. 18 фр. (См. рис. 30).

44) — 200 легкихъ картинъ для составленія разсказовъ малютками. Парижъ. Натанъ. На 17 папкахъ—черн. 17 фр. цвѣтн. 27 фр.

45) — 34 предметныхъ урока въ картинахъ. 17 табл. Парижъ. Натанъ. 17 фр.

46) Ремесла. 12 табл. изд. „Educational Supply Association“.

47) **Рюти.** Первые шаги въ школѣ. 12 цвѣтн. табл. Парижъ. Арм. Колэнъ. 87 × 61 см. Ц. отд. табл. 2 фр. 25 с.

48) **Стефенсенъ**. 10 табл. изъ датской жизни. 80 × 57 см. Ц. отд. карт. 1 р.

49) Страссбургскія картины для нагляднаго обученія. 8 цвѣтн. табл. 140 × 100 см. 1—4 таблицы по 3 м. 50 пф., 5—8—по 4 мар.

50) **Филиппъ и сынъ.** 30 картинъ для наглядныхъ бесѣдъ. Лондонъ.

51) **Шрейберъ.** Начальное наглядное обученіе для дѣтей. 27 табл. 4 серіи. Ц. отд. серіи—1 мар. 20 пф.

52) **Швейцарія.** Серія картинъ изъ швейцарской жизни. Кейзеръ. 7 цвѣтн. табл. 80 × 60 см. Ц. отд. карт. 4 фр.

53) **Эшнеръ.** Технологическія табл. 36 табл. разныхъ размѣровъ и цѣнъ.

54) **Якобсенъ.** Раскраш. картины изъ сельской жизни въ Даніи. 17 карт. 16 × 12 см. Ц. отд. карт. 12 к. (См. рис. 31).





Рис. 30. Таблицы Перро и Фо (№№ 43—45).

КЛЮЧЪ

къ нагляднымъ пособіямъ по развитію рѣчи.

Пособія:

1. Иллюстрирующія предметныя бесѣды:

а) классификаціонныя 3, 4, (изобр. отдѣльн. предметовъ), 8, 10, 21, (изобр. животныхъ), 32а, 44, 50, 51.

б) технологическія: 16, 22, 31, 33, 37, 39, 40, 45, 46, 53.

2. Дающія матеріалъ для составленія разсказовъ и описаній:

1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28—30, 31, 32, 32а, 34, 35—36, 40, 38, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 54.

3. Иллюстрирующія дѣтскую жизнь:

8, (вып. 1), 18, 20, 28, 32 — отчасти, 34, 43.

4. Иностранныя, пригодныя для примѣненія на урокахъ русскаго языка:

20, 21, 22, 25, 31, 32 — отчасти, 32а, 35—36, 37, 38, 39, 41, 43, 44, 45, 48, 51, 53, 54.

5. Дающія, преимущественно, изображенія деревенской жизни:

1, 2, 5 (есть и изобр. город. жизни), 7, 9, 12, 13, 16, 17, 30, 31, 40, 42 54.

6. Изображающія, преимущественно, городскую жизнь:

15, 18, 20, 29.

7. Иллюстрирующія художественныя произведенія: 14, 31, 38.



Рис. 31. **Якобсенъ.** Картины изъ сельской жизни въ Даніи.

Художественныя картины на урокахъ родного языка.

Серьезное вниманіе къ наглядности обученія привело многихъ учителей къ пользованію не только спеціально-педагогическими картинами, но и воспроизведеніями съ художественныхъ картинъ. Многія книги для чтенія, пособія по развитію рѣчи даже—по грамматикѣ, снабжены снимками съ хорошихъ картинъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. Число использованныхъ для иллюстрацій картинъ достигаетъ цифры 500... Вмѣстѣ съ тѣмъ къ этой же идеѣ пришли учителя и учительницы бѣдныхъ наглядными пособіями школъ, которые покупали старые иллюстрированные журналы по 40—60 к. за годъ, дешевыя открытки и т. п., наклеивали ихъ домашнимъ способомъ на папку и пользовались при сочиненіяхъ учениковъ и при чтеніи ими статей.

За послѣдніе годы получаютъ широкое распространеніе художественныя репродукціи въ изданіяхъ Экспедиціи заготовленія Государственныхъ Бумагъ, Граната, Гроссмана и Кнебеля и др. Русская школа начинаетъ интересоваться иностранными цвѣтными литографіями, изд. Тейбнера, Фохтлендера и др.

Наконецъ, въ методической литературѣ все чаще начинаютъ появляться статьи и главы въ книгахъ методическаго характера, посвященныя вопросу преподаванія по картинамъ.

Въ виду новизны вопроса, ниже приводится и литература на нѣмецкомъ и французскомъ языкахъ, трактующая вопросы эстетическаго воспитанія въ связи съ „чтеніемъ“ картинъ.

Особаго вниманія изъ книгъ, разбирающихъ общіе вопросы, заслуживаютъ Брауншвигъ (5), Брокъ (7), „Художественное воспитаніе“ (11), Рейнъ (19), Шпаніеръ (21); практическія указанія по пріемамъ чтенія картинъ даютъ Лихтваркъ (14) и „Изученіе картинъ“ (3). Эстетическую подготовку къ занятіямъ съ учащимися, кромѣ вышеуказанныхъ, могутъ дать: Брандтъ (4), Корнеліусъ (9), Бонье (2), Пеко и Бодъ (18) и Рейнакъ (20).

Картина въ школѣ на урокахъ родного языка.

1) **Алферовъ.** Родной языкъ въ средней школѣ. М. 1911 г. 265—9. Ц. 2 р. 50 к.
2) **Бородичъ.** Къ вопросу о развитіи рѣчи у дѣтей. М. 1910 г. Ц. 40 к.
3) **Голубковъ.** Новый путь изученія худож. произведеній и составленія письм. работъ. М. 1910 г. Ц. 70 к.
4) **Каптеревъ.** Изъ психологіи дитяти. „Ж. О.", 91, V.
5) **Ковальская.** Письменныя работы по русскому языку въ начальн. школѣ и дома. Кіевъ. 1910 г. Ц. 35 к.
6) **Козловъ.** Новая постановка письменныхъ работъ въ русской школѣ. СПБ. 1911 г. Ц. 30 к.
6а) **Кругловъ.** Литература маленькаго народа. II. Иллюстраціи.
7) **Лопырева, Соловьева, Тихѣева и Ціонглинская.** Методич. указанія къ 1 и 2 г. обученія по руководству „Развитіе рѣчи". СПБ. 1912 г. Ц. 70 к.
8) — Какъ вести устныя и письменныя работы на урокахъ родного языка. СПБ. 1910 г. 15—40. Ц. 70 к.
9) **Лубенецъ.** Педагогическія бесѣды. СПБ. 1913 г. Ц. 1 р. 75 к. Бесѣды 22 и 24.
10) **Новикова.** Руководство къ книгѣ „Русскій языкъ". СПБ. 1910 г. Ц. 25 к.
11) **Оршанскій, Л. Г.** Объ иллюстраціи дѣтской книги. „Р. Шк.". 1909 г. IV. О рисункахъ въ книгахъ для чтенія. „В. В.", 78, XII.
12) **Поздняковъ, Н. И.** Иллюстраціи въ дѣтскихъ книжкахъ. „Ж. О.". 87, II.
13) **Раевскій.** Бесѣды по методикѣ русскаго языка. М. 1910. Ц. 60 к.
14) **Соколовъ, Н. М.** Картина на урокахъ родного языка. „Р. Шк.", 1912 г., I.
15) — Обзоръ наглядныхъ пособій по развитію рѣчи. „Р. Шк.", 1912 г., II, III. 1913 г., III.
16) **Сутуловъ.** О рисункахъ въ книгѣ для чтенія. „Шк. Обозр.", 94, IV.
17) **Тростниковъ.** Методика письма. Юр. 1906 г. 52—62, 110—17. Ц. 50 к.
18) **Трояновскій.** О пріученіи учениковъ къ письм. изложенію своихъ мыслей. Ц. 50 к.
19) **Тумимъ.** Мой мірокъ. Объяснит. текстъ къ картинамъ. СПБ. 1910 г.
20) **Тутышкинъ.** Художественная картина въ народной школѣ. Новоузенскъ. 1912 г. Ц. 15 к.
21) **Шабліовская.** Значеніе картинки въ дѣлѣ преподаванія русскаго языка въ мл. кл. ср. уч. заведеній. „Ежегодникъ Лѣсн. комм. уч.", т. I.

Нѣкоторыя иностранныя пособія по чтенію и изученію произведеній живописи, скульптуры и архитектуры.

1) **Albien.** Anschauen von Bildwerken. Königsberg.—50 пф.
2) **Beaunier, André.** L'art de regarder les tableaux. Paris. Émile. Lévy. 1906. 14 фр.
3) **Bildbetrachtungen.** Arbeiten aus der Abtheilung für Kunstpflege des Leipziger Lehrervereins. Leipzig. Teubner. 1906. 2 м.
4) **Brandt, Paul.** Sehen und Erkennen. Leipzig. Hirt. 1910. 5 м.
5) **Braunschwig, Marcel.** L'Art et l'Enfant. Toulouse-Paris. 1910. 3 фр. 50 с.

(Русск. переводъ Е. М. Чарнолуской. Искусство и дитя. СПБ. 1908. 1 р.).
7) **Brock, A. D-r.** Kunsterziehung. Отчетъ Реформатской школы за 1902—3 гг.
8) **Bürckner, R.** Kunstpflege in Haus und Heimat. Teubner. Leipzig. 1910. 1 м. 25 пф.
9) **Cornelius.** Elementargesetze der bildenden Kunst. 2. Aufl. Teubner. Leipzig. 1911. 7 м.
10) **Haendcke.** Kunstanalysen aus neunzehn Jahrhunderten. — Ein Handbuch für die Betrachtung von Kunstwerken. Braunschweig. 2. Aufl. 1910. 10 м.
11) **Kunsterziehung.** Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Dresden. 1901. Voigtländer. Leipzig. 1902. 1-й вып. 1 м.
12) **Löschhorn.** Museumsgänge. Velhagen und Klasing. Bielefeld und Leipzig. 1905. 4 м.
13) **Lichtwark.** Die Kunst in der Schule. Drei Programmen. Berlin. Cassirer. 1912. 3 м.
14) — Uebungen in der Betrachtung von Kunstwerken. Berlin. Cassirer. 7. Aufl. 1909. 4 м.
15) — Wege und Ziele des Dilletantismus. 1894 (распрод.). 2 м. 20 пф.
16) **Lumet.** L'art pour tous. Paris. Cornély. 1904. 3 фр. 50 с.
17) **Meumann.** Die Einführung in die moderne Aesthetik. (Русскій переводъ. М. 1909. Введеніе въ современную эстетику. 60 к.).
18) **Pékaut et Baude.** L'art. Simples entretiens à l'usage de la jeunesse. Paris. Larousse. 10-me ed. 4 фр.
19) **Rein.** Bildende Kunst und Schule. Langensalza. 1905. 1 м.
20) **Reinach, Sal.** Apollo. Hachette. 6 éd. 1910. Paris. 6 fr.
21) **Spanier.** Künstlerischer Bilderschmuck für Schulen. Voigtländer. Leipzig. 1902. 1 м. 40 пф.
22) **Volckmann.** Die Erziehung zum Sehen. Voigtländer. Leipzig. 1903. 75 пф.
23) **Waldhauer, d-r. O.** Die Antike und die Kunsterziehung. 1910.
24) — Die Kunst in der Schule. 1908 (въ отчетахъ Реформатской школы).

Рисованіе цвѣтными мѣлками.

1) **Веберъ, Э.** Техника рисованія на доскѣ (нѣмецкій текстъ). Съ 6 фигур. и 40 цвѣтными таблицами. Изд. Тейбнера. 1910 г. Ц. 6 мар. (Weber E. Die Technik des Tafelzeichnens).
2) **Мурзаевъ.** Педагогическій рисунокъ. (Искусство иллюстрированія на классной доскѣ). М. 1913. Ц. 30 к.

Живое слово.

Знакомство съ мѣткою и образною рѣчью обогащаетъ языкъ учащаго, дѣлаетъ его уроки интересными не только тогда, когда читается художественный разсказъ или ведется бесѣда на интересную для дѣтей тему и т. п., но и при разборѣ отдѣльныхъ словъ и образныхъ или мѣткихъ выраженій, пословицъ, поговорокъ и т. п. Только соприкасаясь время отъ времени съ сборниками и словарями живой русской рѣчи, созданной безвѣстными и извѣстными творцами русскаго слова, учитель можетъ передать дѣтямъ оттѣнки знаній словъ, безъ знанія которыхъ рѣчь остается „суконною", не гибкою.

Важнымъ подспорьемъ являются также словари и указатели правильнаго произношенія словъ, такъ называемые орѳоэпическіе которые должны оказать особенную услугу учителямъ какъ русскимъ, такъ, въ особенности, инородческаго происхожденія (см. отдѣлъ словари и справочники).

Фразеологія.

Аѳанасьевъ, А. Дополненія и прибавленія къ собранію русскихъ народныхъ пословицъ и притчей, изданному И. Снегиревымъ. „Арх. Ист.-Юрид. Свѣд.“, изд. Калачова. 1850 г. Кн. I, отд. IV, стр. 48—68.

Буслаевъ, Ѳ. Русскія пословицы и поговорки. „Арх. Ист.-Юридич. Свѣд.“, 1854. Кн. II, отд. IV, стр. 1—176. (Дополненіе къ сборнику Снегирева). Старинныя русскія пословицы.

Даль. Толковый словарь. 4 т. Лучшее изд. 2-е. Ц. 25 р. 3-е изд. подъ ред. проф. И. А. Бодуэнъ-де Куртенэ. СПБ. Ц. 25 р.

Даль. Пословицы русскаго народа. 2 т. СПБ. 1879. Ц. 5 р.

Максимовъ. Крылатыя слова. СПБ. 1890. Ц. 3 р.

Михельсонъ. Русская мысль и рѣчь. Свое и чужое. Опытъ русской фразеологіи. Сборникъ образныхъ словъ и иносказаній. СПБ. За 2 тома 18 р.

Михельсонъ, М. Ходячія и мѣткія слова. Сборникъ русскихъ и иностранныхъ цитатъ, пословицъ, поговорокъ, пословичныхъ выраженій и отдѣльныхъ словъ. СПБ. 1896. Ц. 5 р.

Иллюстровъ, І. Жизнь русскаго народа въ его пословицахъ и поговоркахъ. Изд. 2-е. СПБ. 1910. Ц. 3 р. 50 к.

Острогорскій. Живое Слово. Ч. I и II. Ц. 90 к. + 1 р.

Садовниковъ, Д. Загадки русскаго народа. Сборникъ загадокъ, вопросовъ, притчъ и задачъ. СПБ. 1875. Ц. 2 р.

Снегиревъ, И. Русскія народныя пословицы и притчи. Съ предисловіемъ и дополненіями. М. 1848. Ц. 2 р. 50 к.

— Новый сборникъ пословицъ и притчей, служащій дополненіемъ къ „Русскимъ народнымъ пословицамъ и притчамъ“. М. 1857 Ц. 1 р.

Ушинскій. Родное Слово. I—II.

Грамматика.

Процессъ обновленія, отмѣченный нами въ предыдущихъ отдѣлахъ, проникаетъ и въ область преподаванія грамматики. Мѣняются взгляды и на содержаніе самаго курса грамматики и на задачи ея преподаванія, на методы и роль ея въ общемъ курсѣ родного языка.

Еще недавно господствующимъ взглядомъ на грамматику и въ наукѣ и въ школьной практикѣ было убѣжденіе, что грамматическія категоріи являются носителями логическихъ; напр., что предложеніе есть словесное выраженіе логическаго сужденія, что имя существительное есть обозначеніе предмета, глаголъ—дѣйствія и т. д. Грамматика является, такимъ образомъ, не только ученіемъ о словесномъ выраженіи человѣческой мысли, но и главнымъ путемъ въ младшемъ возрастѣ къ правильному развитію логическаго мышленія дѣтей. Грамматика учитъ дѣтей правильно мыслить и правильно говорить. Грамматическій строй рѣчи, поэтому, долженъ служить образцомъ для подражанія.

Такой взглядъ на грамматику, естественно, создавалъ ей особую, главную роль въ преподаваніи родного языка. Съ нею тѣсно связывались и прежніе методы преподаванія грамматики. Въ послѣднемъ царилъ догматизмъ: дѣтямъ сообщались правила въ готовой формѣ, и имъ оставалось только подыскивать подходящіе примѣры, чѣмъ ограничивалась ихъ самодѣятельность.

Заботы о грамматическихъ занятіяхъ усиливались еще благодаря тому, что грамматическія аналогіи играютъ большую роль въ русскомъ правописаніи, вслѣдствіе чего дѣти должны были усиленно упражняться въ „склоненіяхъ“ и „спряженіяхъ“, заучиваніи правилъ и, особенно, исключеній и т. д.

Первую брешь въ этой твердынѣ пробило измѣненіе методовъ изученія грамматики: въ основу изученія ея было положено не заучиваніе дѣтьми опредѣленій и правилъ, а самостоятельная выработка ихъ путемъ наблюденій надъ „примѣрами“ изъ классическихъ писателей и поэтовъ по преимуществу. Индуктивно

выведенныя опредѣленія и правила находили дальнѣйшее подтверженіе въ различныхъ самостоятельныхъ работахъ учащихся.

Гораздо болѣе опасный ударъ старому направленію въ преподаваніи грамматики былъ нанесенъ новымъ взглядомъ дѣятелей науки на грамматику: въ противоположность старому логико-грамматическому направленію, они выдвинули требованіе классифицировать явленія языка не по логическимъ, а чисто грамматическимъ категоріямъ, т.-е. обращать вниманіе при классификаціи на формы, а не на значеніе словъ, такъ какъ въ послѣднемъ случаѣ слова бѣгство, чтеніе должны быть признаны глаголами, краснота, доброта—именами прилагательными и т. д. Рѣчь, со всею безконечностью ея явленій, отражаетъ все многообразіе душевной жизни народа, при чемъ носителями ея являются не только лучшіе писатели, но и простые смертные, напр., ученики, изучающіе грамматику. Грамматика, поэтому, можетъ явиться средствомъ сознательно относиться къ своей и чужой рѣчи; она развиваетъ въ учащихся рефлексію, направленную на словесное выраженіе душевныхъ переживаній—и именно въ силу этого свойства должна изучаться позже, когда дѣти вообще будутъ сознательнѣе относиться къ себѣ и другимъ людямъ.

Грамматика, такимъ образомъ, развиваетъ наблюдательность, учитъ производить опыты надъ своею рѣчью, примѣнять вынесенныя знанія въ аналогичныхъ случаяхъ, угадывать за словами подсказавшія ихъ людскія мысли и чувства. Но то же дѣлаютъ занятія дѣтей и чтеніемъ и по развитію ихъ рѣчи и т. д. Слѣдовательно, грамматика является однимъ изъ важныхъ отдѣловъ учебнаго предмета, называемаго роднымъ языкомъ, но не единственно важнымъ. На младшей ступени ея роль преимущественно служебная—облегчать обученіе правописанію.

Такъ слагается новый взглядъ на задачи и мѣсто школьной грамматики, отводящій ей болѣе скромную позицію, переносящій наиболѣе трудные ея отдѣлы на старшій возрастъ, отстаивающій для младшей ступени формально-практическій курсъ грамматики, который служилъ бы преимущественно орѳографическимъ цѣлямъ.

Конечно, матеріаломъ для наблюденій явится при новомъ направленіи не только рѣчь литературная, но и обычная, повседневная, обиходная тѣхъ же учащихся. Методика грамматики должна обратить традиціонный догматическій учебникъ грамматики въ задачникъ - атласъ, снабженный картинками, заключающій въ себѣ массу задачъ, обращающихся къ духовному опыту дѣтей, побуждающихъ ихъ высказываться, а затѣмъ наблюдать свою рѣчь.

Иначе должны располагаться и отдѣлы грамматики: въ противоположность обычному прежнему распредѣленію его въ послѣдовательности—этимологія—синтаксисъ, новое теченіе (имѣющее, впрочемъ, такихъ авторитетныхъ предшественниковъ, какъ Ушинскій) начинаетъ не со слова, а съ рѣчи, съ предложенія, т.-е. съ синтаксиса, знакомитъ съ основными формами, затѣмъ возвращается къ болѣе труднымъ отдѣламъ синтаксиса и т. д.

Охарактеризованныя направленія являются, такъ сказать, полюсами, между которыми располагаются въ видѣ переходныхъ, промежуточныхъ звеньевъ существующія методики и учебныя пособія и руководства. Вдобавокъ, новое направленіе имѣетъ еще очень мало представителей въ учебной литературѣ, а отражается, главнымъ образомъ, въ научной литературѣ; главныя изъ научныхъ статей мы включили въ нашъ указатель методикъ.

Пособія по методикѣ грамматики.

1) **Алферовъ, А.** Родной языкъ въ средней школѣ. М. Ц. 2 р. 50 к.
2) **Богородицкій, В., проф.** Общій курсъ русской грамматики. (Изъ университетскихъ чтеній.) IV + 271 стр. Ц. 2 р. Изд. 1907 г. Каз.
3) — Очерки по языковѣдѣнію и русскому языку. Пособіе при изученіи науки о языкѣ. Ц. 2 р. 1909 г.
4) **Будде, Е. Ѳ.** Основы синтаксиса русскаго языка. Казань. Ц. 50 к.
5) — Учебникъ грамматики русскаго языка. Ц. 1 р. Изд. Башмаковыхъ.
6) **Буслаевъ, Ѳ.** О преподаваніи отечественнаго языка.
7) — Учебникъ русской грамматики, сближенной съ церковнославянскою. М. Ц. 1 р.
8) **Голиковъ, П.** О преподаваніи синтаксиса родной рѣчи, въ связи съ объяснительнымъ чтеніемъ, устными и письменными изложеніями. СПБ. Ц. 50 к.
9) **Грунскій, Н. К. (проф.).** Очерки по исторіи разработки синтаксиса слав. языковъ. Тт. I (в. 1—2), I (в. 3) и т. II. Ц. 4 р. 75 к. (Юрьевъ).
10) **Зелинскій**. Методическія указанія и образцовые уроки по преподаванію русской элементарной грамматики. М. Ц. 1 р.
11) **Климентовъ, А.** Методика преподаванія родного языка. Од. Ц. 1 р. (Стр. 143—155.)
12) **Кудрявскій, Дм., проф.** Статья „Школьная и научная грамматика“. См. „Руководство къ книгѣ С. А. Новиковой: „Русскій языкъ“. Ц. 25 к.
13) **Кудрявскій, Д. (проф.).** Введеніе въ языкознаніе. Юр. Ц. 1 р.
14) **Кульманъ, Н.** Методика русскаго языка. СПБ. Ц. 1 р. 25 к. (Глава III, стр. 75—148.)
15) — Русскій языкъ. Грамматика. Ст. въ кн. „Методы первоначальнаго обученія“, изданной СПБ. Пед. Акад. (Ч. I., стр. 26—60). СПБ. Ц. 1 р. 50 к.
16) **Овсянико-Куликовскій, Д. К.** Синтаксисъ русскаго языка. СПБ. Ц. 1 р. 50 к.
17) — Руководство къ изученію синтаксиса русскаго языка. М. Ц. 75 к.
18) **Поповъ, Ард.** Методика русскаго языка. М. Ц. 1 р. (Гл. III, стр. 123—161).
19) **Поржезинскій, В. (проф.).** Введеніе въ языковѣдѣніе. Пособ. къ лекціямъ. Ц. 1 р. Изд. Моск. в. ж. курс.
20) **Потебня.** Изъ записокъ по русской грамматикѣ. Ч. I и II. Ц. 6 р.
21) **Раевскій, Н.** Бесѣды по методикѣ русскаго языка. М. Ц. 60 к.
22) **Солонина.** Записки по методикѣ русскаго языка. СПБ. Ц. 1 р. 25 к.
23) **Стоюнинъ, В.** Высшій курсъ русской грамматики. СПБ. Ц. 70 к.
24) **Тростниковъ.** Методика грамматики русскаго языка. Юр. Ц. 50 к.
25) **Труды курсовъ учителей средней школы,** 1907 г. Секція по русскому яз. и литературѣ.
26) **Труды I Всеросс. съѣзда городск. учит.** Т. II. Ч. I.
27) **Ушинскій, К.** Руководство къ преподаванію по „Р. Сл.“. Ч. II. Ц. 40 к.
28) **Фортунатовъ.** О преподаваніи грамматики русскаго языка въ средней школѣ. Труды 1-го съѣзда препод. русскаго яз. въ военноучебн. завед. СПБ. 1904 г. Ц. 2 р.
29) **Харцієвъ, В.** Учебникъ русскаго языка. Ч. I. Этимологія и синтаксисъ. Съ задачами и вопросами для наблюденій надъ рѣчью устной и письменной и упражненіями въ развитіи рѣчи. Курсъ I и II классовъ средне-учебныхъ заведеній. Ч. II. Синтаксисъ. СПБ. Ц. 25 к. + 20 к.
30) **Шереметевскій, В.** Статьи по методикѣ начальнаго преподаванія русскаго языка. (Стр. 182—265). Ц. 70 к.

КЛЮЧЪ

къ пособіямъ по методикѣ грамматики.

I. Пособія, проводящія логико-грамматическую точку зрѣнія. 6, 7, 22, 23, 27.

II. „ „ точку зрѣнія формально-практическую. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 28, 30.

III. „ имѣющія характеръ хрестоматій по методикѣ грамматики. 10, 25, 26.

IV. „ представляющія собою учебники грамматики, которые могутъ быть использованы, какъ методики. 2, 5, 7, 17, 29.

V. „ заключающія въ себѣ характеристику современнаго положенія предмета школьной грамматики. 1, 3, 9, 13, 14, 15, 28.

Перечень руководствъ и пособій по грамматикѣ.

1) **Абраменко, Ѳ.** Практическая этимологія русскаго языка въ образцахъ и задачахъ. Кіевъ. Ц. 40 к.
2) — Практическій синтаксисъ русскаго языка въ образцахъ и задачахъ. Кіевъ. Ц. 40 к.
3) **Алферовъ, А.** Русская грамматика для низшихъ классовъ. М. Ц. 25 к.
4) **Антоновъ, А.** Русская грамматика. Младшій курсъ (трехлѣтній). СПБ. Ц. 70 к.
5) **Архіереевъ.** Элементарная грамматика.
6) **Барышниковъ, П.** Краткій учебникъ русской грамматики. М. Ц. 50 к.
7) — Краткія свѣдѣнія изъ русской грамматики и важнѣйшія правила орѳографіи. Курсъ 1-й. М. Ц. 10 к.
8) **То же.** Курсъ 2-й. М. Ц. 15 к.
9) — Учебникъ русской грамматики. Ч. I. Этимологія. Ц. 35 к.
10) — Учебникъ русской грамматики. Ч. II. Синтаксисъ. Ц. 35 к.
11) **Баталинъ.** Краткій учебникъ русской грамматики. М. Ц. 50 к.
12) **Браиловскій, С. Н.** Учебный курсъ грамматики литературн. русскаго языка. Ч. II. Синтаксисъ. СПБ. Ц. 40 к.
13) **Брешенковъ, К.** Курсъ русскаго синтаксиса для младш. класс. средн. учебн. завед., реформир. по научн. даннымъ изслѣд. проф. Потебни, Овсянико - Куликовскаго и др. М. Ц. 50 к.
14) **Бунаковъ, А.** Синтаксисъ русскаго языка. Руководство къ изученію элемент. синтаксиса. СПБ. Ц. 50 к.
15) **Бучинскій, Н.** Начальная русская грамматика. М. Ц. 25 к.
16) **Вертоградскій.** Практическій курсъ элементарной грамматики для нач. учил. Ц. 25 к.
17) — Краткій учебникъ грамматики (синтаксисъ и этимологія) для первыхъ трехъ классовъ ср. уч. зав. Изд. Тих. М. Ц. 40 к.
18) **Виноградовъ, И. С.** Грамматика съ письменными работами для начальн. учил. М. Ц. 25 к.
19) **Владимірскій, И.** Русская этимологія. Руков. для уч. ср. уч. зав. М. Ц. 25 к.
20) — Русскій синтаксисъ. Руковод. для средн. учеб. завед. М. Ц. 30 к.
21) — Русская грамматика. Этимологія и синтаксисъ, для начальн. школъ. М. Ц. 20 к.
22) **Вольперъ, М.** Практическая русская грамматика. СПБ. Ц. 50 к.
23) **Герасимовъ, М.** Русская грамматика для начальныхъ училищъ. СПБ. Ц. 30 к.
24) **Говоровъ.** Опытъ элемент. руков. при изученіи русскаго языка практическ. способомъ. Курсъ I и II. Элементарная грамматика. М. Ц. 50 к.
25) — Курсъ III. Синтаксисъ. М. Ц. 40 к.
26) **Гречушкинъ, И. В.** Практическій курсъ русской грамматики. М. Ц. 30 к.
27) **Гусева, М.** Краткій курсъ элементарной грамматики русск. яз. Ц. 15 к.
28) **Дженнаняцъ, К. И.** Русская грамматика для инородцевъ. СПБ. Ц. 90 к.
29) **Егоровъ, Я.** Русская грамматика въ примѣрахъ. Въ 3-хъ частяхъ. Ч. I. Звукъ. Ц. 10 к.
30) — Русская грамматика въ примѣрахъ. Ч. II. Слово. Ц. 25 к.
31) — Русская грамматика въ примѣрахъ. Ч. III. Рѣчь. Ц. 25 к.
32) **Ермиловъ.** Грамматика для самоучекъ и первоначальнаго обученія въ школѣ и семьѣ. Ц. 5 к.
33) **Зачиняевъ. А.** Практическая грамматика. Ч. I. СПБ. Ц. 20 к.
34) **Злобинъ, А.** Синтаксисъ. Томскъ. Ц. 50 к.
35) **Казанскій, И., и Ивакинъ, А.** Живая рѣчь. Грамматика, основанная на живой рѣчи и хрестоматія. Для пригот. и 1-го кл.

средн. учебн. завед., а равно для начальн. учил. М. Ц. 75 к.
36) **Кирпичниковъ, А., и Гиляровъ, Ѳ.** Этимологія русск. языка для низш. классовъ гимн. М. Ц. 30 к.
37) — Синтаксисъ русскаго языка примѣнительно къ правописанію. М. Ц. 25 к.
38) **Козьминъ, К.** Приготовительный курсъ грамматики русскаго языка для городск. и уѣздн. училищъ. М. Ц. 45 к.
39) — Практическая русская грамматика. М. Ц. 25 к.
40) — Синтаксисъ, съ прилож. задачника. М. Ц. 50 к.
41) **Красногорскій, П.** Синтаксисъ русск. языка. СПБ. Ц. 45 к.
42) **Курятниковъ, И.** Грамматика для народныхъ училищъ. СПБ. Ц. 25 к.
43) **Лавровъ, А.** Практическій курсъ русской грамматики. Кіевъ. Ц. 45 к. (Синтаксисъ.)
44) **Лопырева, Соловьева, Тихѣева и Ціонглинская.** Тропа къ правописанію. Практическое введеніе въ грамматику. В. I. Ц. 30 к. Ч. II. Ц. 35 к.
45) — „Развитіе рѣчи". 3 и 4 г. обученія. В. I (съ этимолог. отд.). Ц. 35 к. В. II (съ синтакс. отд.). Ц. 30 к.
46) **Лубенецъ, Т.** Краткая русская грамматика. Ц. 5 к.
47) **Львовъ.** Элементарные уроки по русской грамматикѣ. Воронежъ. 1898 г. Ч. I. Ц. 45 к.
48) **Любимовъ.** Этимологія русск. яз. для не-русскихъ. М. Ц. 45 к.
49) **Максимовъ, Я.** Русская грамматика. Рига. Ц. 10 к.
50) **Матвѣева.** Русская грамматика въ диктовкахъ. Курсъ приготовительный. Ц. 70 к.
51) — Русская грамматика въ диктовкахъ. 2-й и 3-й годъ обученія. Ц. 70 к.
52) **Миропольскій, В.** Курсъ русской грамматики для низшихъ учебн. зав. Ч. I. Этимологія. Ч. II. Синтаксисъ. Ц. 30 к. + 30 к.
53) **Морозовъ.** Практическая русская грамматика и сборникъ письменныхъ упражненій для изученія правописанія въ начальной школѣ. Ц. 20 к.
54) **Новикова.** Русскій языкъ. Книга для изученія родного языка въ школѣ и дома. Ц. 75 к.
55) **Овсянико-Куликовскій и Сакулинъ.** Практическій курсъ синтаксиса русскаго языка. М. Ц. 85 к.
56) **Овсянико-Куликовскій.** Грамматика русскаго языка. 2-е изд. 1907 г. Ц. 35 к.
57) — Учебникъ русской грамматики для младшихъ классовъ ср. уч. зав. Ц. 40 к.
58) **Орловъ (свящ.) и Сенатовъ.** Начальная грамматика русскаго языка. Ч. I. Ц. 20 к. Ч. II. Ц. 25 к.
59) **Перевлѣсскій, П.** Практ. рус. грамматика. Ч. I. Пригот. курсъ и начал. грамматика. М. 1 р.
60) **То же.** Ч. II. Начертаніе этимологіи. М. 90 к.
61) — Ч. III. Начертаніе синтаксиса. М. 90 к.
62) **Петровъ.** Этимологія въ образцахъ. СПБ. Ц. 40 к.
63) — Синтаксисъ въ образцахъ. СПБ. Ц. 40 к.
64) **Побѣдинскій, И.** Русская грамматика. Для мл. кл. ср. уч. зав. и городскихъ училищъ. Съ прил. сборн. для диктанта. Ц. 40 к.
65) — Русская грамматика. Для младшихъ классовъ ср. уч. зав. М. Ц. 40 к.
66) — Синтаксисъ русскаго языка. Для младшихъ классовъ ср. уч. зав. М. Ц. 40 к.
67) **Поливановъ, Л.** Краткій учебникъ русской грамматики. (Синтаксисъ и этимологія.) М. Ц. 50 к.
68) — Русскій синтаксисъ. Для 2-го, 3-го, 4-го и 5-го кл. сред. учеб. завед. М. Ц. 70 к.
69) **Практическая грамматика.** Сост. группою учителей московскихъ город. училищъ. Ч. I. Первоначальныя свѣдѣнія для городскихъ и сельск. нач. учил. Ц. 10 к.
70) **То же.** Ч. II. Краткія свѣд. изъ этимологіи и синт. Для городск. и сельск. нач. учил. Ц. 15 к.
71) — Ч. III. Этимологія и Синтаксисъ. Ц. 35 к. (Сыт.)
72) **Преображенскій, А.** Начальная русская грамматика. М. Ц. 20 к
73) — Краткая русская грамматика Ч. I. Этимологія. М. Ц. 35 к.
74) — Русская грамматика. Ч. I. Этимологія. М. Ц. 75 к.
75) — Ч. II. Синтаксисъ. М. Ц. 50 к.

76) **Пуцыковичъ, Ѳ. Ѳ.** Краткій курсъ русской грамматики. (Этимологія и синтаксисъ.) СПБ. Ц. 35 к.
77) — Начала русской грамматики. СПБ. Ц. 10 к.
78) — Практическая русская грамматика. Учебное пособіе для учен. народн. и др. элемент. училищъ. СПБ. Ц. 25 к.
79) **Пыльневъ, А.** Элем. грамм. рус. яз. Для млад. класс. ср. уч. зав. Отдѣлы теорет. и практ. СПБ. Ц. 85 к.
80) — Краткій русскій синтаксисъ. Ц. 60 к.
81) **Радонежскій.** Грамматика въ упрощенномъ изложеніи для сельскихъ училищъ. Этимологія. Синтаксисъ. Сочиненіе. СПБ. Ц. 20 к.
82) **Ржига, Ѳ. В.** Учебникъ русскаго языка. Ч. I. Этимологія съ указаніями на древне-славянск. языкъ. Нижній-Новг. Ц. 60 к.
83) — Синтаксисъ русскаго языка. М. Ц. 50 к.
84) **Самойловъ, В.** Практическій курсъ начальной грамматики русскаго языка. СПБ. Ц. 20 к.
85) **Самсоновъ, В. А.** Синтаксисъ въ образцахъ и задачахъ. СПБ. 1912 г. Ц. 40 к.
86) **Сатаровъ, В. Н.** Практическій курсъ элементарной грамматики. М. Ц. 15 к.
87) — Краткій курсъ русской грамматики. Вып. I. Ц. 10 к. Вып. II. Ц. 6 к.
88) **Сахаровъ, И. П.** (Подъ редакц.) Элементарный курсъ русской грамматики. Этимологія и синтаксисъ. М. Ц. 45 к.
89) **Семеновъ, М.** Этимологія русскаго языка. М. Ц. 30 к.
90) — Синтаксисъ русскаго языка. М. Ц. 30 к.
91) **Смирновскій, П.** Приготовительн. курсъ русской грамматики. М. Ц. 25 к.
92) — Учебникъ русской грамм. Этимологія. М. Ц. 55 к.
93) — Синтаксисъ. М. Ц. 55 к.
94) — Учебникъ русской грамматики. (Этимологія и синтаксисъ.) Для церк.-приходск. школъ. М. Ц. въ папкѣ 15 к.
95) **Стерлиговъ, В. Ѳ.** Синтаксисъ русскаго языка въ связи со справочникомъ по постановкѣ знаковъ препинанія. Одесса. Ц. 75 к.
96) **Струве.** Курсъ русской грамматики. Ч. I, II и III. Ц. 50 к. + + 50 + 80 к.
97) **Сумскій, В.** Краткая русская грамматика. М. Ц. 10 к.
98) **Тихомировъ, Д.** Начатки грамматики. Руководство для нач. сельск. учил. и др. элемент. шк. Ц. 15 к.
99) — Элементарный курсъ грамматики для городскихъ и двуклассныхъ училищъ. М. Ц. 20 к.
100) **Тумимъ, Г.** Школьная грамматика въ двухъ книжкахъ. Для элементарныхъ школъ. Книжка I. (Синтаксисъ.) СПБ. Ц. 15 к.
101) **Тураева, (К. А. Т.).** Первоначальныя свѣдѣнія по русской грамматикѣ. Вып. I. СПБ. Ц. 20 к.
102) **Ушинскій, К.** Родное слово. Годъ 3-й отд. I, грамматическій. Первоначальная практическая грамматика съ хрестоматіей. Ц. 40 к.
103) **Харціевъ, В.** Учебникъ русскаго языка. Ч. I. Этимологія и синтаксисъ. СПБ. Ц. 25 к.
104) **То же.** Ч. II. Синтаксисъ. СПБ. Ц. 20 к.
105) **Чернышевъ, К. В.** Грамматика русскаго языка. Этимологія въ связи съ синтаксисомъ. СПБ. Ц. 1 р. 20 к.
106) **Чураковъ, В. И.** Краткій курсъ грамматики. Этимологія Ч. I. (Годъ I) и Ч. II. (Годъ II). Саратовъ. Ц. 30 к. + 55 к.
107) **Шапошниковъ, И.** Новая практическая грамматика для город. и сельск. нач. уч. Ч. I. Ц. 30 к. Ч. II — 45 к. М.
108) **Шуйская, А.** Краткій курсъ русской грамматики. СПБ. Ц. 60 к.
109) — Повторит. курсъ краткой русской грамматики. СПБ. Ц. 20 к.
110) **Щепотьевъ, Л.** Наша рѣчь. Систематическій курсъ практической грамматики. Торопецъ. Ц. 1 р.
111) **Яковлевъ, В. А.** Приготовительный курсъ русской грамматики. СПБ. Ц. 15 к.

КЛЮЧЪ

къ руководствамъ и пособіямъ по грамматикѣ.

I. Догматическіе учебники. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 36, 37, 41, 49, 52, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 72, 73, 74, 75, 78, 81, 82, 83, 84, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 101, 105, 106, 111.

II. Практическіе. 1, 2, 19, 20, 22, 33, 35, 42, 43, 44, 45, 47, 50, 51, 54, 55, 62, 63, 69, 70, 71, 79, 85, 86, 87, 96, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 107, 108, 109, 110.

III. Посвященные исключит. (или главнымъ образомъ) синтаксису. 2, 10, 12, 13, 14, 20, 25, 31, 34, 37, 40, 41, 43, 55, 61, 63, 66, 68, 75, 80, 83, 85, 90, 93, 95, 96 (II), 100, 104.

IV. Посвященные исключит. (или главнымъ образомъ) этимологіи. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 29, 30, 33, 36, 42, 47, 49, 56, 57, 58, 60, 62, 73, 74, 82, 87, 89, 92, 96 (I), 103, 105, 106, 108, 111.

V. Заключающіе въ себѣ и синтаксисъ и этимологію. 6, 17, 18, 21, 26, 27, 32, 44, 45, 52, 53, 54, 59, 64, 65, 67, 70, 71, 76, 81, 84, 86, 88, 94, 96, 98, 99, 102, 107, 110.

VI. Требующіе одновременнаго (параллельнаго) прохожденія и синтаксиса и этимологіи. 54, 102.

VII. Заключающіе въ себѣ матеріалъ для упражненій. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 23, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 76, 78, 79, 80.

VIII. Проводящіе логико-грамматическую точку зрѣнія. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 48, 49, 52, 53, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111.

IX. Проводящіе формально-практическую точку зрѣнія. 33, 54, 55, 100, 103, 104.

X. Предназначенные спец. для инородческихъ школъ. 22, 28, 48.

Орѳографія.

Еще очень недавно однимъ изъ главныхъ пріемовъ обученія русскому правописанію считалась слуховая диктовка двухъ типовъ—объяснительная—сопровождаемая припоминаніемъ правилъ, подходящихъ къ диктовкѣ, и контрольная. И та и другая обращались прежде всего къ слуховой памяти учащихся и къ ихъ сообразительности въ умѣньи подводить встрѣчаемыя орѳографическія явленія подъ общія правила. Эти пріемы были тѣсно связаны съ вѣрою методистовъ въ то, что главными факторами при обученіи правописанію являются слуховыя ассоціаціи дѣтей и ихъ „сознательность" въ умѣньи пользоваться грамматическими аналогіями. Такимъ образомъ, это направленіе въ методикѣ орѳографіи учитывало въ русскомъ правописаніи два его элемента—фонетическій, во имя котораго многія слова (но далеко не всѣ) пишутся такъ, какъ выговариваются, напр., „та", „но" и т. д., и этимологическій, во имя котораго многія слова пишутся не такъ, какъ произносятся, а такъ, какъ требуютъ этого грамматическія основанія, напр., ловко (ловокъ), а не лофко, рогъ, а не рохъ или рокъ и т. п.

Такимъ образомъ, предполагалось, что въ „сомнительныхъ" случаяхъ дѣтямъ поможетъ знаніе грамматическихъ правилъ и исключеній. И вѣра въ „силу" этихъ правилъ была такъ велика, что многіе педагоги предлагали дѣтямъ превращаться въ корректоровъ и исправлять намѣренно испорченный текстъ или списывать десятки примѣровъ, проставляя нужныя буквы, предусмотрительно пропущенныя въ задачникахъ.

Но рядомъ съ этимъ направленіемъ издавна существовало направленіе, видѣвшее въ диктантѣ вообще неестественный и нездоровый пріемъ обученія правописанію и не вѣрившее въ особую силу знанія правилъ.

Оно отводило особое мѣсто навыкамъ глаза и руки. Дѣло не столько въ сознательности, сколько въ „набиваніи" руки, говорили сторонники этого направленія: люди, не знающіе грамматики, путемъ долголѣтняго списыванія научаются писать гра-

мотно, становятся грамотными автоматами. Это мнѣніе нашло въ началѣ XX вѣка авторитетную поддержку въ быстро распространившихся среди русскихъ педагоговъ мнѣніяхъ нѣмецкаго ученаго Лая. Лай отводитъ особо важное мѣсто при обученіи письму двигательнымъ навыкамъ и—соотвѣтственно этому—настаиваетъ на необходимости, при обученіи правописанію, развивать прежде всего правильныя зрительныя и рукодвигательныя представленія у учащихся. На смѣну диктовки должно явиться списываніе съ правильнаго текста, написаннаго или напечатаннаго курсивомъ.

Идеи Лая нашли себѣ отраженіе въ цѣломъ рядѣ методикъ и учебныхъ пособій, проводившихъ пріемъ списыванія, при чемъ одни стоятъ за списываніе текста безотносительно къ тѣмъ или инымъ правиламъ, другія настаиваютъ на сознательномъ,—съ точки зрѣнія грамматическихъ правилъ,—отношеніи къ списываемому, третьи даютъ текстъ не только писанный, но и печатный и даже въ формѣ зрительнаго диктанта, т.-е. печатая слова съ пропущенными буквами и т. д.

Отстаивая важную роль правильныхъ зрительныхъ и двигательныхъ навыковъ, образуемыхъ большею частью безсознательно или превращающихся въ безсознательные, это направленіе учитывало, такимъ образомъ, два принципа русской орѳографіи—грамматическій и историческій (т.-е. требующій написанія словъ во имя преданія, а не фонетики или грамматики, напр., добрые и добрыя, они и онѣ, ее и ея, добраго и т. п.), при чемъ подводило подъ нихъ фундаментъ совершенно иныхъ навыковъ, чѣмъ первое направленіе.

Впрочемъ, сознаніе необходимости развивать зрительную память дѣтей при обученіи правописанію существовало и раньше. Такъ, напр., объяснительная диктовка выражалась не только въ устномъ разборѣ, но и въ письмѣ разобраннаго на доскѣ и списываніи съ нея классомъ. Извѣстную услугу оказывалъ и зрительный диктантъ, построенный на дописываніи словъ, напечатанныхъ съ пропускомъ буквъ.

Въ послѣднее время въ методикѣ письма обращается особое вниманіе на достиженіи дѣтьми грамотности при письмѣ самостоятельныхъ работъ, для чего служатъ различныя пособія, кромѣ помощи учителя, напр., орѳографическіе словарики, таблицы съ словами на букву ѣ и т. п.

Книги по методикѣ правописанія.

1) **Алферовъ, А.** Родной языкъ въ средней школѣ. М. 1911 г. Ц. 2 р. 50 к. (стр. 119—150).

2) **А. Л.** Новый путь обученія правописанію. Ст. въ „Ежегодникѣ Глуховскаго Учит. Инст." за 1912 г. (стр. 129—155).

3) **Аѳанасьевъ.** Къ вопросамъ обученія письму и орѳографіи въ начальной школѣ. „Изв. по Нар. Обр.", 1912 г., янв.

4) **Балталонъ, Ц. и В.** Воспитательное чтеніе. Стр. 60.

5) **Басистовъ.** Замѣтки о практическомъ преподаваніи русскаго языка. М. 1868 г.

6) **Бахтинъ, Н.** Основы русскаго правописанія. „Русск. филол. Вѣстн." за 1892 г.

7) **Богородицкій, В. А., проф.** Очерки по языковѣдѣнію и русскому языку. Изд. 3. Каз. 1910 г. Ц. 2 р. (Гл. Х-ая „О русскомъ правописаніи").

8) **Бодуэнъ-де-Куртенэ, И. А., проф.** Объ отношеніи русскаго письма къ русскому языку. СПБ. 1912 г. Ц. 70 к.

8а) **Бочкаревъ, Н.** Новая методика родного языка. Ч. II. Вып. I. Правописаніе и грамматика. Пермь. Ц. 1 р. 50 к.

9) **Брандтъ, Р. Ѳ.** О лженаучности нашего правописанія. „Филологич. Зап." за 1901 г.

10) **Будиловичъ, А. С.** О Московскомъ проектѣ упрощенія русскаго правописанія. Юрьевъ. 1902 г. Ц. 30 к.

11) — Академія Наукъ и реформа русскаго правописанія. СПБ. 1904 г.

12) **Бунаковъ.** Родной языкъ, какъ предметъ обученія въ начальной школѣ съ 3-годичнымъ курсомъ СПБ. 1908 г. Ц. 1 р. (Гл. IX).

13) **Буслаевъ, Ѳ.** О преподаваніи отечественнаго языка. М. 1867 г. (стр. 181—186).

14) **Вахтеровъ.** На первой ступени обученія. М. 1911 г. Ц. 70 к (Гл. XIII).

15) **Водовозовъ, В.** Предметы обученія въ народной школѣ. СПБ. 1875 г. Изд. 2.

16) **Воскресенскій.** О преподаваніи русскаго языка въ начальныхъ училищахъ. СПБ. 1899 г. Ц. 50 к.

17) **Гротъ, Я.** Филологическія разысканія. Ч. 2.

18) **Зачиняевъ, А.** Психологическія основанія обученія орѳографіи. „Р. Шк." за 1910 г. IV, V—VI, XI, XII.

19) **Докладъ Педагогическаго Общества,** сост. въ Московскомъ Университетѣ по вопросу объ упрощеніи русской орѳографіи („Вопр. Воспит. и обуч.", I. М. 1901 г.).

20) **Дьяченко.** Методика обученія правописанію. М. 1881 г.

21) **Ельницкій.** Методика начальнаго обученія отечественному языку. СПБ. 1910 г. Изд. 26. Ц. 75 к. (Стр. 114—146).

22) **Житомірскій.** Причины безграмотности и средства къ ея устраненію. „Пед. Сборн.", 1895 г., № 8.

23) **Зелинскій.** Зрительный диктантъ. Самодиктованіе и самоисправленіе. Новая система практическаго самоизученія русскаго правописанія. М. Ч. I. Изд. 15-е. Ц. 50 к. и ч. II. Изд. 8-е. Ц. 40 к (Вступительныя статьи).

24) **Зимницкій.** Способы и пріемы обученія правописанію. Изд. 4. М. 1909 г. Ц. 50 к.

25) **Климентовъ.** Методика преподаванія родного языка. Одесса. 1911 г. Изд. 2. Ц. 1 р. (стр. 162—190).

Правописаніе гласныхъ послѣ — г, к, х, ж, ч, ш, щ

послѣ — пишутся:

гортанныхъ	шипящихъ	какъ въ серединѣ, такъ и въ концѣ словъ:	только въ концѣ:
г, к, х,	ж, ч, ш, щ,	а, е, и, (і), о, у, — чижу — чаша рощи; пишу чижа въ рощу.	ѣ: вчужѣ, вдалекѣ.

кѣмъ, чѣмъ.

послѣ — г, к, х, ж, ч, ш, щ обыкновенно въ русскихъ словахъ не пишутся ы, э, ю, я.

Рис. 32. **Головачевъ.** Русское правописаніе въ таблицахъ. Изд. Гроссманъ и Кнебель.

26) **Коршъ, Ѳ. Е.** О русскомъ правописаніи. „Изв. Акад. Наукъ" за 1902 г.

27) **Корфъ, Н. А.** Первоначальное правописаніе. СПБ. 1882 г.

28) **Костинъ, И.** Правописаніе и экспериментальная психологія. М. Ц. 30 к.

29) **Кульманъ, Н. К.** Русскій языкъ. Ст. въ сб. „Методы первоначальнаго обученія". Ч. I. Изд. Пед. Акад. (стр. 60—77).

30) — Методика русскаго языка. Ц. 1 р. 25 к. (стр. 151—213).

31) **Лай, В. А.** Экспериментальная дидактика. Переводъ подъ ред. А. Нечаева. СПБ. 1906 г. Ц. 3 р.

32) **Лубенецъ.** Педагогическія бесѣды. СПБ. 1903 г. Ц. 1 р. (Бес. XII—XIV).

33) **Мейманъ, Д.** Лекціи по экспериментальной педагогикѣ. Ч. III. М. 1910 г. Ц. 1 р. 25 к. (Лекц. XV, стр. 125—165).

34) **Миропольскій, С.** Обученіе письму.

35) **Миртовъ, А.** Какъ научить и научиться грамотно писать? СПБ. 1912 г. Ц. 30 к.

36) **Михайловъ, А. В.** Опытъ введенія въ изученіе русскаго литературнаго языка и письма. Варшава. 1911 г. Ц. 1 р. 60 к. (стр. 240—253).

37) **Поповъ, Ардаліонъ.** Методика русскаго языка. СПБ. 1911 г. Ц. 1 р. (стр. 162—186).

38) **Радченко, К.** Новѣйшіе проекты реформы русской орѳографіи и мнѣнія, высказанныя по поводу ихъ въ печати нашими учеными. (Сб. И-ф. общ. при Инст. кн. Безбородко. 1911 г. VII).

39) **Разыграевъ.** О причинахъ неуспѣха обученія правописанію въ нашихъ школахъ.

40) **Д. Л.** Матеріалы для статистическаго изученія результатовъ орѳографическихъ упражненій. Ст. въ „Пед. Сборн." за іюнь 1909 г.

41) **Раевскій, Н.** Бесѣды по методикѣ русскаго языка. М. 1910 г. Ц. 60 к. (стр. 97—113).

42) **Сикорскій, проф.** Психологическія основы воспитанія и обученія. Кіевъ.

43) **Соболевъ, Аполлосъ.** Критическій обзоръ способовъ обученія правописанію. Изд. ж. „Русск. Шк.". Ц. 60 к.

44) **Соколовъ, Н. М., и Тумимъ, Г. Г.** Обученіе правописанію. Изд. Карб. Ц. 30 к.

45) **Соломоновскій.** Знаніе и умѣніе. Ст. въ „Пед. Сборн." за 1897 г., № 2.

46) **Солонина.** Записки по методикѣ русскаго языка. СПБ. 1908 г. Ц. 1 р. 25 к.

47) **Тихомировъ, Д. И.** Чему и какъ учить на урокахъ родного яз. въ начальной школѣ? Методика. М. Изд. II. Ц. 1 р. (стр. 260—312).

48) **Томсонъ, А. (проф.).** Къ теоріи правописанія и методологіи преподаванія его. Одесса, 1903 г. Ц. 1 р. 25 к.

49) — Необходима реформа не правописанія, а преподаванія правописанія. Од. 1905 г. Ц. 25 к.

50) — Общее языковѣдѣніе. Изд. Одес. 1910 г. Ц. 3 р. (стр. 416—439).

51) — Реформа въ ущербъ грамотности и правописанію. Одес. 1904 г. Ц. 30 к.

52) **Тростниковъ, М.** Методика письма. Руководство для учащихся и учащихъ. Юрьев. 1906 г. Ц. 40 к.

53) — Почему въ школахъ пишутъ ороографически неправильно? какъ устранить этотъ недостатокъ? Юр. 1911 г. Ц. 20 к.

54) **Ушаковъ, Д. К.** Русское правописаніе. Очеркъ его происхожденія, отношенія его къ языку и вопр. о его реформѣ. М. 1911 г. Изд. Спиридон. Ц. 50 к.

55) **Ушинскій, К.** Руководство къ препод. по „Родному Слову". Ч. I—II. Ц. 30 к.—40 к.

56) **Фармаковскій, Вл.** Методика правописанія, по воззрѣніямъ русск. педагоговъ и по ученію экспериментальной школы. Изд. 2. Одесс. 1911 г. Ц. 50 к.

57) **Флеровъ, Вс.** Наглядность письма въ освѣщеніи современной психологіи. Ц. 20 к. СПБ. 1912 г.

58) **Чернышевъ, В.** Изъ исторіи русскаго правописанія. СПБ. 1907 г.

59) **Чернышевъ.** Упрощеніе русскаго правописанія. СПБ. 1905 г. Ц. 40 к.

60) — Письма о старой и новой ороографіи. Ц. 20 к.

61) **Шереметевскій, В.** Статьи по методикѣ начальнаго преподаванія русскаго языка (ст. „объ ороографіи вообще и о письмѣ подъ диктовку, какъ упражненіи элементарномъ, въ особенности"). М. 1910 г. Ц. 70 к.

62) **Шульгинъ, К.** Замѣтки о преподаваніи русскаго языка въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведен. Одесса. 1910 г. Ц. 55 к. (стр. 28—50).

63) **Чернышевъ.** Въ защиту живого слова. (Стр. 37—57: Ст. „Правописаніе и произношеніе" и „Живой языкъ и списываніе"). СПБ. 1912 г. Ц. 50 к.

КЛЮЧЪ

къ книгамъ (и статьямъ) по методикѣ правописанія.

I. **Книги**, знакомящія съ основами русскаго правописанія. 1, 6, 7, 8, 17, 48, 50, 54.

II. **Книги**, заключающія въ себѣ обзоръ способовъ обученія правописанію. 43, 44, 56, 24.

III. **Книги**, дающія знакомство съ новѣйшими изслѣдованіями въ области правописанія. 1, 2, 4, 18, 28, 30, 31, 33, 37, 44, 57.

IV. **Книги**, разработывающія методику предмета вообще и правописанія въ частности. 1, 4, 5, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 25, 29, 30, 32, 37, 41, 46, 47, 55, 62 и 63.

V. **Книги**, посвященныя исключительно методикѣ орѳографіи. 3, 20, 22, 23, 24.

VI. **Книги**, посвященныя вопросу о реформѣ русскаго правописанія. 9, 10, 11, 19, 38, 49, 51, 54, 60, 61.

VII. **Книги**, защищающія диктантъ или рекомендующія его, какъ главный способъ обученія правописанію. 1, 5, 12, 15, 16, 21, 23, 24, 28, 32, 46, 47.

VIII. **Книги**, рекомендующія сознательное *списываніе*, какъ основной способъ обученія правописанію. 4, 18, 29, 30, 31, 33, 36, 44, 48, 50.

IX. **Книги**, которыя могутъ быть поставлены въ связь съ *практическими* пособіями тѣхъ же авторовъ. 18, 23, 32, 44, 57, 64.

X. **Книги**, имѣющія въ виду, главнымъ образомъ, нужды *начальной* школы. 3, 12, 14, 15, 16, 24, 27, 32, 34, 39, 46, 47.

Пособія и руководства по правописанію.

1) **Абраменко, Ѳ.** Наглядный курсъ правописанія въ рукописи. К. и Од. Ц. 45 к.

2) **Александровъ, А.** Наглядное изученіе русскаго правописанія. М. Ц. 30 к.

3) **Алексѣевъ и Заборскій.** Сборникъ упражненій въ правописаніи. М. Изд. Сытина. Ц. 30 к.

4) **Анастасіевъ, А.** Письменныя упражненія для учащихся въ начальныхъ школахъ и дома. (Вятка.) Годъ I.—Ц. 15 к.; годъ II—20 к.; годъ III—25 к.

5) **Архіереевъ.** Сборникъ систематическихъ устныхъ и письменныхъ диктантовъ. СПБ. Ц. 25 к.

6) — Пособіе для учащихъ. Диктантъ для нач. обуч. русск. правопис. СПБ. Ц. 40 к.

7) **Богомоловъ, П.** Практическій курсъ русскаго правописанія. Вып. I (ч. I и II обученія). М. Ц. 20 к.

7а) — Уроки нагляднаго письма. 1-ая ступень послѣ азбуки. М. Ц. 15 к.

8) **Борисовъ, Лавровъ и Сольдинъ.** Наглядное изученіе курса русскаго правописанія. М. Вып. I. Ц. 15 к.

9) **Бородичъ и Гречушкинъ.** Книга для списыванія. Первоначальное обученіе чистописанію и правописанію въ семьѣ и школѣ. М. Ц. 25 к.

10) **Веригинъ, Н.** Сборникъ примѣровъ и статей для диктанта и разбора. Курсъ синтаксиса. Яр. Ц. 50 к.

11) **Ганъ, И.** Руководство къ правильному употребленію знаковъ препинанія, съ задачами для упражненія. Вильна. Ц. 30 к.

12) **Герасимовъ, М.** Русская грамматика для начальныхъ училищъ. СПБ. Ц. 30 к.

13) **Гинцбургъ.** Лѣтомъ у дѣдушки. Разсказъ изъ словъ съ буквою ѣ въ корнѣ. Съ 26 рис. СПБ. Ц. 15 к.

14) **„Грамотей“.** Книга для списыванія. Сост. кружкомъ препод. М. Изд. Сытина. Ц. 20 к.

15) **Гречушкины, С. и В.** Практическій курсъ русской грамматики. М. Ц. 30 к.

16) **Грудининъ, А.** Начальное русское правописаніе. Ч. I. Ц. 15 к. (М.)

17) **Гусева, М.** Сборникъ упражненій въ русскомъ правописаніи. СПБ. Ч. I—Ц. 12 к.; ч. II—20 к.; ч. III—40 к.

17а) **То же.** Напечатанное рукописнымъ шрифтомъ и, частью, шрифтомъ печатнымъ.

18) **Егоровъ, Я.** Русская грамматика въ примѣрахъ, или какъ научиться толково и грамотно писать по-русски. СПБ. Ц. 60 к.

19) **Зачиняевъ, А.** Орѳографическая пропись. Вып. I—13 к.; вып. II—25 к.; вып. III—40 к. Съ рисунк.

20) **Зеленецкій, Ал.** Предупредительно-провѣрочный диктантъ. М. Ц. 40 к.

21) **Зелинскій, В.** Зрительный диктантъ. Самодиктованіе и самоисправленіе. Ч. I и II. М. Ц. 50 + 40 к.

22) **Ковальская.** Звѣздочка. Орѳографія и развитіе мысли. 1-ая книжка. Ц. 20 к. (Кіевъ.) 2-ая книжка.

23) **Козьминъ, К.** Образцы систематическаго диктанта. Ч. I. Этимологія. М. Ц. 75 к. Ч. II. Ц. 80 к. (Синтаксисъ).

24) **Красногорскій, П.** Задачи по русскому правописанію, съ приложеніемъ орѳографическаго словаря. СПБ. Ц. 75 к.

25) **Криницкій, П.** Сорокъ пять уроковъ о необходимыхъ грамматическихъ правилахъ при элемен-

тарномъ обученіи въ школѣ и дома. СПБ. Ц. 35 к.

26) **Лельковъ, Н.** Зрѣніе. Начальная грамматика. Кн. I. Сарат. Ц. 30 к.

27) **Лилѣевъ.** Практическое обученіе русскому правописанію. М. Ц. 10 к. (Ч. I).

28) **Литвиненко, К.** Сборникъ систематическихъ диктантовъ. М. Ц. 90 к.

29) **Лихачовъ, В.** Сборникъ письменныхъ упражненій. СПБ. Ц. 35 к.

30) **Лубенецъ, Т.** Письменныя самостоятельныя работы въ начальной школѣ. СПБ. Изд. Лук. Ц. 20 к.

31) — Диктовки въ связи съ уроками русскаго правописанія. СПБ. Ц. 30 к.

32) **Матвѣева, А.** Русская грамматика въ диктовкахъ. Курсъ приготовительный. СПБ. Ц. 25 к. II и III годъ обученія. СПБ. Ц. 70 к.

33) — Задачникъ для занятій русскимъ правописаніемъ въ школѣ и дома. Курсъ пригот.—15 к. Второй годъ обученія—Ц. 15 к.

34) **Михайловъ, Д.** Пособіе къ наглядному изученію русскаго правописанія. Матеріалъ для списыванія. Изд. авт. СПБ. Ц. 35 к.

35) **Морозовъ, А. А.** Грамматическія прописи. М. Ц. 20 к. (I годъ обученія).

36) — Первые шаги въ русскомъ правописаніи. М. Вып. I. Ц. 8 к.; вып. II. Ц. 25 к.

37) **Некрасовъ, Н.** Практическій курсъ правописанія. Вып. I—5 к.; вып. II—10 к.; вып. III—15 к.

38) **Никитинъ, Е.** Какъ обезпечить себѣ элементарную грамотность. Образцовыя диктовки. Томскъ. Ц. 15 к.

39) **Островская.** Изученіе правописанія по способу списыванія. Вып. + II. Ц. 8 к. + 10 к. СПБ. Изд. „Общ. Польз.“.

40) — Книга для списыванія. Наглядное изученіе русскаго правописанія для начальн. шк. СПБ. Вып. I, II, III, по 20 к.

41) **Острогорскій, А.** Русское правописаніе. Руководство къ его наглядному изученію. Вып. I. Ц. 17 к.

42) **Павловъ.** Новый способъ легкаго запоминанія словъ, въ корнѣ которыхъ пишется **ѣ**, при помощи иллюстр. табл. Изд. авт. СПБ. Ц. 30 к.

43) **Покровскій, В.** Систематическій диктантъ. Ч. I. Этимологія. Ц. 50 к. Ч. II. Синтаксисъ. Ц. 60 к.

44) **Покровскій, Н.** Русское правописаніе. М. Ц. 40 к.

45) **Померанцевъ, Б.** Систематическій сборникъ упражненій въ разстановкѣ знаковъ препинанія, грамматическомъ и синтаксическомъ разборѣ. М. Ц. 30 к.

46) **Поповъ, А.** Сборникъ упражненій въ разстановкѣ знаковъ препинанія. Волоколамскъ. Ц. 25 к.

47) **Посредниковъ, А.** Начальное правописаніе. I ч.—5 к.; II ч.—10 к.; III ч.—15 к. (СПБ).

48) **Практическая грамматика.** Сост. учит. моск. городск. училищъ Ананьинъ, Селезневъ и др. М. Ч. I, II и III. Ц. 10 к. + 15 к. + + 35 к.

49) **Рауде, Ѳ.** Буква **ѣ**. Пропись. Кіевъ. Ц. 50 к.

50) **Розановъ и Харитоновъ.** Обученіе правописанію. Практическое руководство для уч. средн. отд. нач. училищъ. М. Ц. 25 к.

51) **Саввинъ, Н. А.** Систематическій орѳографическій задачникъ. Руководство къ изученію русскаго правописанія. Вып. I. М. Ц. 35 к.

52) **Сакулинъ, П.** Сборникъ статей для упражненія въ знакахъ препинанія и для синтактическ. разбор. М. 30 к.

53) **Сатаровъ, В.** Наглядное изученіе русскаго правописанія. Вып. I. Ц. 10 к.

54) — Сборникъ грамматическихъ упражненій по русскому правописанію. Вып. I. Ц. 8 к.; вып. II. Ц. 20 к.

55) — Систематическій диктантъ. М. Ц. 30 к.

56) **Сахаровъ, И. (Подъ редакц.).** Элементарный курсъ грамматики. Психологическая система обученія. М. Ц. 45 к.

57) **Сахаровъ.** (Подъ редакц.). Новыя грамматическія упражненія. Легчайшій методъ обученія правописанію. Сост. групп. учащихъ въ нар. школахъ. М. Изд. Сыт. Ч. I—20 к. Ч. II, вып. I—40 к. Ч. II, вып. II. Ц. 35 к.

58) **Селенкинъ, В.** 40 уроковъ диктанта и упражненій для усвоенія правописанія. (Каз.) Ч. I. Ц. 30 к.

КОРЕННЫЯ СЛОВА НА БУКВУ Ѣ.

Б.
Бѣгъ.
Бѣда.
Бѣлый.
Бѣсъ.

В.
Вѣдать.
Вѣкъ.
Вѣна.
Вѣнецъ.
Вѣно.
Вѣра.
Вѣсъ.
Вѣтвь.
Вѣха.
Вѣщать.
Вѣять.
Звѣзда.
Звѣрь.
Невѣста.
Свѣжій.
Свѣтъ.
Цвѣтъ.
Человѣкъ.

Д.
Дѣва.
Дѣдъ.
Дѣлить.
Дѣло.
Дѣти.
Дѣть.

З.
Зѣвъ.
Зѣница.

Л.
Блѣдный.
Желѣзо.
Калѣка.
Клѣть.
Колѣно.
Лелѣять.
Лѣвый.
Лѣзть.
Лѣкарь.
Лѣнь.
Лѣпить.
Лѣсъ.
Лѣто.
Млѣть.
Плѣнъ.
Плѣшь.
Слѣдъ.
Слѣпой.
Телѣга.
Хлѣбъ.
Хлѣвъ.

М.
Змѣй.
Мѣдь.
Мѣлъ.
Мѣна.
Мѣсить.
Мѣсто.
Мѣсяцъ.
Мѣтить.
Мѣхъ.
Смѣхъ.

Н.
Гнѣвъ.
Гнѣдой.
Гнѣздо.
Нѣга.
Нѣдро.
Нѣмой.
Снѣгъ.

П.
Пѣгій.
Пѣна.
Пѣть.
Пѣхота.
Спѣть.

Р.
Грѣхъ.
Застрѣха.
Зрѣть.
Крѣпкій.
Обрѣтать.
Орѣхъ.
Прѣсный.
Прѣть.
Рѣдкій.
Рѣдька.
Рѣзать.
Рѣка.
Рѣпа.
Рѣсница.
Рѣчь.
Рѣшето.
Рѣшить.
Свирѣль.
Свирѣпый.
Стрѣла.
Хрѣнъ.

С.
Посѣтить.
Сѣверъ.
Сѣдло.
Сѣдой.
Сѣку.
Сѣмя.
Сѣни.
Сѣно.
Сѣра.
Сѣрый.
Сѣтовать.
Сѣть.

Т.
Затѣя.
Потѣха.
Тѣло.
Тѣнь.
Тѣсный.
Тѣсто.

Ц.
Поцѣлуй.
Цѣдить.
Цѣлый.
Цѣль.
Цѣна.
Цѣпъ.
Цѣпь.

Ѣ.
Ѣду.
Ѣмъ.

Имена людей съ буквой **Ѣ.**
Алексѣй.
Вѣра.
Глѣбъ.
Елисѣй.
Матвѣй.
Сергѣй.

Названія городовъ и рѣкъ съ буквой **Ѣ.**
Вѣна.
Днѣпръ.
Днѣстръ.

Буква **Ѣ** также пишется въ словахъ:
Апрѣль.
Индѣецъ.
Печенѣгъ.

Классныя настѣнныя таблицы № 1.

Рис. 33. Коренныя слова на букву **ѣ.** Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

59) **Семека.** Диктовки, статьи для чтенія и изложенія. СПБ. Ц. 40 к.

60) **Сипачовъ и Бѣлоцвѣтова.** Легчайшій способъ научиться правильно писать. Съ рис. Кіевъ. Ц. 60 к.

61) **Смирновскій, П.** Курсы систематическаго диктанта. Ч. I. Ц. 75 к. Ч. II. Ц. 55 к. (СПБ.).

62) **Соколовъ, А.** Систематическій сборникъ статей для грамматическаго разбора и диктанта. М. Ц. 40 к.

63) **Тихомировъ, Д.** Азбука правописанія. Ч. I. Ц. 30 к. и ч. II. Ц. 40 к.

64) — Правописаніе до грамматики. М. Ц. 10 к.

65) **Тропа къ правописанію.** Практическое введеніе въ грамматику. Сост. Лопырева, Соловьева, Тихѣева и Ціонглинская. Вып. I—30 к. Вып. II—35 к. СПБ. Изд. Морева.

66) **Тулуповъ, Н.** Прописи правопис. Для нач. шк. и младш. класс. город. учил. М. Ц. 15 к.

67) **Тулуповъ и Шестаковъ.** Слово. Сборникъ первоначальныхъ упражненій для выработки навыковъ правильн. письма. Кн. I—15 к.; кн. II—25 к. М. Изд. Сытина.

68) **Тумимъ, Г.** Самоучитель правописанія. СПБ. Вып. I—25 к. Вып. II—25 к.

69) — Первые шаги. Пособіе при первоначальномъ обученіи письму и чтенію рукописнаго шрифта. СПБ. Ц. 25 к.

70) — Первая ступенька. Пособіе при первоначальномъ обученіи правописанію. СПБ. Ц. 20 к.

71) — Вторая ступенька. СПБ. Ц. 20 к.

72) — Пиши грамотно! Вопросы, отвѣты и упражненія по русскому правописанію. СПБ. 3 выпуска по 25 к.

73) **Флеровъ, А. П.** Школа правописанія. Методъ корректурно-смысловой. Ч. I и II. М. Ц. 1 р. 20 к.

74) **Флеровъ, Вс.** Наглядные уроки письма. Книжка 1. Первые шаги. Ц. 20 к. Книжка 2. Правописаніе. Ц. 25 к. Изд. Гутзаца. (СПБ).

75) **Цвѣтковъ, П.** Новый систематическій задачникъ самостоятельныхъ работъ по русскому первоначальному правописанію. 1-й г. — Ц. 15 к. 2-й и 3-й гг.— Ц. 35 к.

76) **Цунзеръ, И.** Первый шагъ. Сборникъ систематическихъ упражненій на первоначальныя правила правописанія. СПБ. Ц. 8 к.

77) **Цунзеръ, И.** Диктантъ-первинка. СПБ. Ц. 7 к.

78) **Шапошниковъ, И.** Наглядная практическая грамматика. Ч. I. Ц. 30 к.; ч. II—Ц. 45 к.

79) **Шумиловскій, Л.** Курсъ правописанія. Вып. I + II. СПБ. Ц. 70 к. + 60 к.

80) **Юрьевъ, П.** Начальные уроки русскаго правописанія и подготовительныя упражненія къ письму изложеній. Вып. I. Ц. 15 к. (Москва).

КЛЮЧЪ

къ пособіямъ и руководствамъ по правописанію [1]).

I. Сборники *диктантовъ* (по преимуществу).	5, 6, 10, 20, 21, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 33, 38, 43, 55, 58, 59, 61, 62, 63, 77.
II. Сборники статей для *списыванія* (по преимуществу).	1, 2, 7, 7а, 8, 9, 13, 14, 16, 17, 17а, 19, 21, 24, 26, 27, 30, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 49, 50, 51, 52, 53, 56, 57, 60, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 80.
III. Учебники, посвященные *буквѣ* ѣ.	13, 42, 49.
IV. Учебники, посвященные спеціально *пунктуаціи* (знакамъ препинанія, *синтаксису*).	10, 11, 17 (III), 43 (II), 45, 46, 61 (II).
V. Учебники, имѣющіе характеръ грамматическихъ, стилистическихъ или орѳографическихъ *задачниковъ* и сборниковъ устныхъ или письменныхъ упражненій.	3, 4, 7, 7а, 8, 16, 21, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 45, 47, 51, 53, 54, 57, 58, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 79, 80.
VI. Учебники съ *искалѣченными* словами.	3, 4, 7, 7а, 8 (мало), 16, 17, 17а, 24, 27, 30 (мало), 33, 35 (мало), 36, 37, 47, 49, 51, 54, 57 (ч. II, в. I), 64 66, (мало), 73, 75, 76, 80.
VII. Учебники, въ которыхъ образцы (примѣры) набраны обыкновеннымъ (печатнымъ) штрифтомъ.	10, 17, 25, 37, 38, 43, 45, 46, 47, 55, 58, 59, 62, 63.
VIII. Учебники, въ которыхъ образцы набраны обыкновеннымъ печатнымъ шрифтомъ съ *утолщеніями, подчеркиваніями*, курсивомъ и т. п.	3, 4, 6, 7, 16, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 44, 51, 52, 54, 57, 61, 64, 76, 79.
IX. Учебники, набранные частью *простымъ*, частью *рукописнымъ* шрифтомъ.	2, 7а, 8, 9, 17а, 21 (курсивъ и обыкн. шр.), 27, 57, 67 (I), 65, 71, 73, 74, 76, 80.

[1]) Ключъ дастъ читателю представленіе о типахъ пособій и о тѣхъ спецальныхъ задачахъ, которыя они преслѣдуютъ. Обученіе орѳографіи вызвало къ жизни такое количество разнообразныхъ пріемовъ и такое обиліе пособій, комбинирующихъ эти пріемы, что даже 16 отдѣловъ въ ключѣ далеко не исчерпываютъ всего разнообразія этой литературы.

X. Учебники, напечатанные *рукописнымъ* шрифтомъ.	1, 13, 14, 26, 30, 35, 39, 40, 41, 49, 50, 53, 60, 66, 67 (II), 68, 69, 70, 72.
XI. Учебники, снабженные ороографическимъ словаремъ.	2, 3, 24, 44, 63, 68.
XII. Учебники, заключающіе въ себѣ, кромѣ текста, правила или объясненія.	3, 4, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17, 17a, 21, 24, 25, 26, 27, 30, 33, 35, 36, 37, 39, 43, 44, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 57, 58, 60, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 80.
XIII. Учебники съ рисунками, имѣющими практическое значеніе.	2, 4, 7a, 8, 13, 14, 26, 35, 36, 57 (ч. II, в. II), 67, 74, 75, 80.
XIV. Учебники съ образцами, состоящими изъ *отдѣльныхъ предложеній* (по преимуществу).	3, 8, 9, 16, 25, 26, 27, 29, 35, 36, 39, 44 (отд. слова), 46, 47, 50, 53, 54, 58, 64, 66, 67, (I и III), 68, 75.
XV. Учебники съ образцами, состоящими изъ *отдѣльныхъ предложеній* и связныхъ *статей*.	1, 4, 6, 7, 7a, 10, 17, 17a, 21, 24, 25, 28, 30, 33, 34, 37, 39, 43, 45, 47, 49, 51, 55, 57, 60, 61, 63, 69, 70, 71, 74, 76, 79, 80.
XVI. Учебники, заключающіе въ себѣ *связныя статьи* (исключительно и по преимуществу).	2, 13, 14, 31, 41, 52, 62, 72, 73.

Стѣнныя наглядныя пособія по грамматикѣ и ороографіи.

1) **Аоанасьевъ.** Слова съ буквою ѣ въ корнѣ. 1 арш. 10 верш.×1 арш. $2^1/_2$ верш. Изд. Кнебель. Ц. 15 к.

ГРАММАТИЧЕСКІЯ ТАБЛИЦЫ. ТАБЛИЦА 7

ОБРАЗЦЫ СКЛОНЕНІЙ

ИМЕНЪ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХЪ ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХЪ

	ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.			МНОЖ. ЧИСЛО.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	Средній родъ.	Для всѣхъ родовъ.
Им	Лис-ІЙ	Лис-ЬЯ	Лис-ЬЕ	Лис-ЬИ
Р	Лис-ЬЯГО	Лис-ЬЕЙ	Лис-ЬЯГО	Лис-ЬИХЪ
Д.	Лис-ЬЕМУ	Лис-ЬЕЙ	Лис-ЬЕМУ	Лис-ЬИМЪ
В.	Лис ІЙ / ЬЯГО	Лис-ЬЮ	Лис-ЬЕ	Лис ЬИ / ЬИХЪ
Т.	Лис-ЬИМЪ	Лис-ЬЕЙ ЬЕЮ	Лис-ЬИМЪ	Лис-ЬИМИ
П.	Лис-ЬЕМЪ	Лис-ЬЕЙ	Лис-ЬЕМЪ	Лис-ЬИХЪ
Им	Сестрин-Ъ	Сестрин-А	Сестрин-О	Сестрин-Ы
Р	Сестрин-А	Сестрин-ОЙ	Сестрин-А	Сестрин-ЫХЪ
Д.	Сестрин-У	Сестрин-ОЙ	Сестрин-У	Сестрин-ЫМЪ
В.	Сестрин Ъ / А	Сестрин-У	Сестрин-О	Сестрин Ы / ЫХЪ
Т.	Сестрин-ЫМЪ	Сестрин-ОЙ ОЮ	Сестрин-ЫМЪ	Сестрин-ЫМИ
П.	Сестрин-ОМЪ	Сестрин-ОЙ	Сестрин-ОМЪ	Сестрин-ЫХЪ

СОСТАВИЛЪ В. ГРЕЧУШКИНЪ

Рис. 34. **Гречушкинъ.** Грамматическія таблицы. Изд. Думнова.

2) **Головачевъ.** Русское правописаніе въ таблицахъ. 6 табл. 22×16 в. Изд. Кнеб. Ц. 1 р. 50 к. (Рис. 32).

3) **Гречушкинъ.** Грамматическія таблицы. 19 × 14 в. Изд. Думнова. 10 табл. Ц. 1 р. (Рис. 33).

4) **Ильинскій.** Классная таблица словъ съ буквою ѣ **въ корнѣ.** 1 арш. 4 в. × 14 в. Пет. маст. уч. пос. Ц. 15 к.

5) **Красниковъ.** Классное наглядное учебное пособіе для нач. школъ по русск. языку. 2 табл. 16×23 в. Ц. 30 к.

6) Коренныя слова на буквѣ **ѣ.** Изд. Сытина. Черн. съ красн. 21 × 15 в. Ц. 10 к. (Рис. 34).

7) **Мухинъ** „Пиши такъ!“ Ороогр. таблица. Изд. „Вѣстн. и учит.“. Съ рис. Ц. 15 к.

8) **Павловъ, А.** Иллюстрированная таблица, построенная на психологическихъ основахъ. (Приложеніе къ книгѣ „Новый способъ легкаго запоминанія словъ, въ корнѣ которыхъ пишется ѣ“. Зарайскъ. Ц. 30 к.).

9) Пропись коренныхъ словъ съ буквою **ѣ.** 2 табл. $1^1/_2$ арш. × × 1 арш. 3 в. Изд. Сытина. Ц. 30 к. (Рис. 35).

10) **Раевскій.** Ороографическія карты. Для нач. школъ и низш. класс. ср. уч. зав. Изд. К. Тих. М. Ц. 60 к.

11) **Розановъ и Харитоновъ.** Слова съ буквою ѣ въ корнѣ. 5 табл. Рукописн. шрифтъ. Изд. Кс. Тихомирова. Ц. 1 р. 25 к.

Словари и справочники.

1) **Абраменко.** Ороографическій словарикъ. К. 1911 г. Ц. 10 к.

2) **Академическій словарь.** Словарь русскаго языка, сост. II отд. Императорской Академіи Наукъ.

3) **Ганъ.** Полный словарь буквы ѣ. Вильна. Ц. 50 к.

4) — Карманный словарь по Гроту. Ц. 10 к.

5) **Головковъ.** Справочный словарь русскаго языка, указывающій правописаніе, удареніе, дѣленіе для переноса и грамматич. свойства каждаго слова въ его начальной и производн. форм. Од. Ц. 80 к.

6) **Гротъ.** Русское правописаніе. Ц. 60 к.

7) **Даль.** Толковый словарь. 4 т. Ц. 25 р.

8) **Долопчевъ.** Опытъ словаря неправильностей въ русской раз-

пѣхота. Рѣка. рѣпа. грѣхъ. застрѣха. зрѣть. крѣпкій,
обрѣтать. орѣхъ. прѣсный. свирѣль. рѣшето. свирѣпый,
рѣзать. рѣшить. хрѣнъ. рѣдкій. рѣсница. рѣдька. рѣчь,
прѣть. стрѣла. сѣверъ. сѣдло. сѣни. сѣмя. сѣть. сѣрый,
посѣтить. сѣтовать. сѣдой. сѣно. сѣра. сѣчь. Тѣло.
тѣнь. тѣсно. потѣха. тѣсто. затѣя. Цѣдить. цѣлый.
цѣль. поцѣлуй. цѣна. цѣпъ. цѣпь. Ѣду. ѣмъ. Вѣра. Глѣбъ.
Елисѣй. Алексѣй. Матвѣй. Сергѣй. Днѣпръ. Днѣстръ.
Вѣна. Апрѣль индѣецъ. печенѣгъ.

Рис. 35. Пропись коренныхъ словъ съ буквой **ѣ.** Изд. Т-ва И. Д. Сытина.

говорной рѣчи. Варшава. Ц. 1 р. 20 к.

9) **Ельсинъ.** Правила ударенія въ русскомъ языкѣ. Ц. 75 к.

10) **Зачиняевъ.** Орѳографическій словарикъ. Подъ ред. проф. Бодуэна-де-Куртенэ. Ц. 25 к.

11) **Зелинскій.** Подробный орѳографическій словарь. М. Ц. 2 р.

12) — Справочникъ по русскому правописанію. Въ 4 вып. М. Вып. I + II + III по 50 к. Вып. IV—75 к.

13) — Справочный словарь буквы ѣ. Ц. 25 к.

14) **Малисъ.** Справочникъ. Сборникъ правилъ русскаго правописанія. Со словаремъ. СПБ. Ц. 50 к.

15) **Новопашенный.** Справочный словарь по орѳографіи. СПБ. Ц. 50 к.

16) **Огіенко.** Словарь удареній въ русскомъ языкѣ и правила русскаго ударенія. Кіевъ. Ц. 35 к.

17) — Словарь неправильныхъ, трудныхъ и сомнительныхъ словъ, синонимовъ и выраженій въ русской разговорной рѣчи. Кіевъ. Ц. 40 к.

18) **Ромашкевичъ.** Полный русскій орѳографическій словарь. СПБ. Ц. 1 р.

19) **Ручъ.** Орѳографическій словарь. Съ показаніемъ удареній и корней. Ц. 1 р. (СПБ.).

20) **Синяковъ.** Удареніе въ русскомъ языкѣ. Приложенія: 1. Двоякое удареніе. 2. Бѣлорусское удареніе. Для учениковъ среднихъ учебн. завед., учит. сем. и инст. и учит. низш. учил. Вильна. 1906 г. Ц. 65 к.

21) **Тулуповъ и Шестаковъ.** Толковый и орѳографическій школьный словарь. Ц. 20 к. (М.).

22) **Тумимъ.** **Ѣ** въ русскомъ языкѣ. Словарь. Ц. 10 к. (СПБ.).

23) — Въ помощь пишущимъ. Справочникъ. Ц. 10 к. (СПБ.).

24) **Чернышевъ, В.** Законы и правила русскаго произношенія. Звуки. Формы. Ударенія. Варшава. 1906 г. Ц. 30 к.

25) — Правильность и чистота рѣчи. СПБ. Ц. 1 р. 70 к.

26) — Русское правописаніе. Учебная и справочная книжка для учениковъ городскихъ училищъ и первыхъ классовъ ср.-уч. зав. СПБ. Ц. 30 к.

27) — Русское удареніе. Пособіе къ его изученію и употребленію. СПБ. 1912 г. Ц. 50 к.

28) **Чудиновъ.** Справочный словарь. Орѳографическій, этимологическій и толковый. 2 тома. СПБ. Ц. 6 р.

29) **Шарловскій.** Русское слогоудареніе. 2 части. Кіевъ. Ц. 65 к. + 1 р.

КЛЮЧЪ

къ словарямъ и справочникамъ.

I. Пособія ореографическія. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 23, 26, 28.

II. „ ореоэпическія. 5, 7, 8, 9, 11, 6, 2, 14, 16, 17, 19, 20, 24, 25, 27, 28.

III. „ для (учителя и) ученика. 1, 3, 4, 10, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 26.

IV. „ только для учителя. 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 27, 28.

Иллюстративныя — рисованіе, лѣпка, вырѣзываніе дѣтей, дѣтскій театръ и литературныя экскурсіи.

Вопросъ о самодѣятельности учащихся является очереднымъ вопросомъ не только методики родного языка, но и общей дидактики. На смѣну словесному и догматическому преподаванію явилась наглядность преподаванія, давно уже отстаиваемая величайшими педагогами, но расцвѣтшая въ школьной практикѣ лишь съ половины XIX вѣка. Однако наглядность, т.-е. сопровожденіе словъ учителя демонстрированіемъ предметовъ, моделей, картинъ, схемы опытовъ и т. д., еще не обезпечиваетъ учащимся развитія ихъ самодѣятельности: созерцая наглядныя пособія, они остаются все же зрителями, а не активными участниками въ классной работѣ, не создателями наглядныхъ пособій. Наглядность, облегчая дѣтямъ осмысленіе и запоминаніе изучаемаго матеріала, можетъ оказывать школѣ даже нежелательныя услуги, напр., позволять очень расширять школьныя программы, вмѣсто того, чтобы углублять дѣтей въ изучаемое. Необходимымъ коррективомъ является привлеченіе дѣтей къ активному участію въ созиданіи наглядныхъ пособій, къ ручному труду въ классѣ. Для этого недостаточно ихъ участія въ бесѣдахъ, въ катехизаціи матеріала, надо, чтобы участвовали въ работѣ, по возможности, всѣ ихъ чувства—зрительное, осязательное, мышечное и т. д. На помощь этому требованію являются предметы, нашедшіе себѣ признаніе въ практикѣ дѣтскаго сада, но лишь теперь проникающіе въ школу. Иллюстративныя—лѣпка, рисованіе, вырѣзываніе и наклеиваніе—могутъ сослужить большую службу учителю родного языка при организаціи практическихъ занятій по этому предмету.—Воплощеніе дѣтьми своихъ образовъ въ графической и пластической формѣ настолько отвѣчаетъ самымъ любимымъ ихъ занятіямъ, что рѣчь можетъ итти только о планомѣрномъ педагогическомъ ихъ использованіи. Работа дѣтей надъ передачею своихъ образныхъ представленій возлагаетъ на нихъ серьезную отвѣтствен-

ность по обдумыванію образа и выбору тѣхъ или другихъ его подробностей; это вовлекаетъ ихъ въ интересную, напряженную работу, которая можетъ очень осложняться, принимать характеръ довольно затѣйливыхъ, „хитрыхъ" композицій, въ родѣ устройства, общими силами учащихся, крестьянскаго двора, деревни, рынка, улицы и т. д., вплоть до устройства макетъ (моделей театра) и даже театральныхъ представленій.

Кромѣ литературы по этимъ вопросамъ, мы приводимъ еще нѣкоторыя книги и брошюры по вопросу о драматизаціи, живыхъ группахъ и объ ученическихъ экскурсіяхъ, дающихъ большой просторъ дѣтской самодѣятельности.

Рисунки и лѣпка учащихся.

Аугсбургъ. Новая школа рисованія. Кн. I. М. 1909 г.; особ. гл. X, 95—106. Ц. 80 к.

Ветекампъ. Самодѣятельность и творчество въ воспитаніи и преподаваніи. М. 1910 г. Ц. 20 к.

Дьюи. Школа и общество. М. 1907 г. Ц. 30 к.

Знаменскій. Трудовая школа въ теоріи и на практикѣ въ Германіи. „Рус. Шк.", 1912 г., октябрь—декабрь. (Изложеніе принциповъ и литература на нѣмецкомъ языкѣ.)

Кершенштейнеръ. Трудовая школа. Ц. 10 к.

Зикингеръ и Гансбергъ. Школа труда. Изд. газ. „Школа и Жизнь". Ц. 50 к.

Линдъ. Трудовой принципъ обученія. Статья въ Практической Школьной Энциклопедіи. (Библіогр. на рус. яз.).

Kerschensteiner, G. Die Entwickelung der Zeichnerischen Begabung mit 800 Fig. in Schwarzdruck. und 47 Fig. in Farbdruck. Muenchen. 1905 g. 12 M.

Lewinstein, S. Kinderzeichnungen bis zum 14. Lebensjahre. Leipzig. 1905 g.

Лопырева, Соловьева, Тихѣева и **Ціонглинская.** Какъ вести устныя и письм. работы. СПБ. 1910 г. Стр. 40—42 (словесное иллюстрированіе). Ц. 70 к.

Методы работъ въ нач. школѣ Сѣв. Америки и Зап. Европы въ примѣненіи къ рус. нач. школѣ. М. 1909 г. Ц. 40 к.

Мейманъ. Лекціи по экспериментальной дидактикѣ, ч. III. М. 1910 г. Ц. 1 р. 25 к. Лекція XVII и отд. 1911 г. Ц. 50 к. „Рисованіе" и литература. См. Указатель литературы, стр. VIII—X.

Минервины. Руководство къ преподаванію по книгѣ „Малыши за работой". М. 1912 г. Ц. 20 к.

Оршанскій, Л. Г. Современное состояніе вопроса о дѣтскихъ рисункахъ. „Р. Шк.", 1908 г., № 11, 70—93 (тамъ же и библіографія вопроса). См. также „Р. Шк.", 1908, № 2, г. 28, и № 4, отд. III, 83—5.

Пановъ и Соколовъ. Методическія указанія къ букварю. „Охота пуще неволи". М. 1909 г. Ц. 65 к.

Первый годъ обученія въ нач. школѣ. Сост. Фортунатова, Шлегеръ и Фортунатовъ. „Своб. Восп.",1910—1911 гг., №№ 1, 2 и 3.

Планъ занятій въ нач. школѣ, выраб. на основ. программъ америк. школъ. М. 1911 г. Ц. 15 к.

Прангъ. Преподаваніе искусства дѣтямъ. СПБ. 1902 г. Стр. 143. 1 р. 70 к. Гл. V. „Рисованіе иллюстративное и на заданныя темы".

— Элементарный курсъ художеств. образованія. Стр. 80 × VIII + V. СПБ. 1907 г. 1 р. 25 к. passim.

Раевскій. Бесѣды по методикѣ русскаго языка. М. 1910 г. 59—63. Ц. 60 к.

Трояновскій. Педагогическіе этюды. М. 1909 г. О достиженіи сознательнаго чтенія. 79—87. Ц. 50 к.

Тумимъ. Классныя литературныя чтенія и бесѣды. СПБ. 1908 г. Стр. 8. Ц. 40 к.

Теддъ. Новый путь для художеств. воспитанія юношества и дѣтей. М. 1907 г. Стр. 174. 1 р. 50 к. особ. гл.

Шелепинъ. Объяснительное чтеніе, соединенное съ рисованіемъ въ начальной школѣ. М. 1907 г. Ц. 25 к.

Чада, Фр. Педагогическое значеніе дѣтскихъ рисунковъ. Изд. „Народ. Образ.". СПБ. 1911 г. Ц. не обозн.

Янжулъ, Е. Американская школа. Очерки методовъ американской педагогіи. Гл. VI, конецъ. Ц. 2 р. 50 к.

Вырѣзываніе иллюстративное.

Colla (Колля). Бумажное царство. Тетради 1, 2 и 3. Ц. 1 р. 60 к. Изд. маг. „Песталоцци“. СПБ.

Фаусекъ, Ю. И. Бумажное царство. Изд. Башмакова. СПБ. 1912 г. Ц. 2 р.

Симановичъ. Дѣтскій садъ. Руководство для дѣтскихъ садовницъ. М. 1907 г. Ц. 3 р.

Büttner und Pfoehl. Fröhlicher Unterricht. Bremen. Dortmunder Arbeitsschule. Изд. Teubner.

Дѣтскій театръ и театръ для дѣтей.

I. Роль и значеніе театра.

Бахтинъ, Н. Театръ и его роль въ воспитаніи. „Педаг. Академія“. Выпускъ: „Въ помощь семьѣ и школѣ“. М. 1911 г. Ц. 60 к. (Стр. 133—211).

Вейнбергъ, П. И. Гимназисты-актеры и писатели. „Русск. Шк.“ за 1904 г., №№ 7—8.

Дризенъ, Н. (бар.) Вліяніе театра на дѣтей и юношей школьнаго возраста. „Русск. Шк.“, 1911 г., № 1, стр. 38—52.

Звягинцева, Л. Вредны ли спектакли для дѣтей? „Вѣстн. Восп.“, 1904 г., № 7, стр. 73—98.

Крымскій. Рецензія на кн. Россолимо „Семья“ за 1903 г., № 50, ст. „Воспитаніе и Театръ“.

Пироговъ, Кн. „Быть и казаться“.

Россолимо. Къ вопросу о роли театра въ воспитаніи. 1903 г.

Тихѣева, Л. Драматическая литература и театръ въ дѣтской жизни. „Воспит. и Обуч.“, 1897 г., № 3 (87—119).

Тичеръ, К. Драматизація, какъ одинъ изъ методовъ соврем. школы. „Нар. Образ.“, 1910 г., №№ 11—12. Отд. СПБ. 1911 г. Ц. 50 к.

Дальнѣйшая литература см. въ обстоятельн. Указателѣ, приложенномъ къ стат. Бахтина „Театръ и пр.“.

II. Репертуаръ дѣтскаго театра.

Острогорскій, А. Н. Репертуаръ школьныхъ пьесъ. „Педаг. Сборн.“, 1883 г., № 3 (204—14).

Янишевскій, А. О любительскихъ спектакляхъ въ кадетскихъ корпусахъ. „Пед. Сб.“, 1908 г., № 10 (303—08).

Бахтинъ, Н. Репертуаръ дѣтскихъ спектаклей. „Художеств.-Педаг. Журн.“, 1910 г., №№ 5—8, 12, 14.

— Обзоръ пьесъ для школьнаго и дѣтскаго театра. „Русск. Шк.“, 1911 г., №№ 10—12.

Силечевъ, Ѳ. В. Каталогъ пьесъ для дѣтскихъ и народныхъ театровъ.

III. Устройство театра. Режессура.

В. Б. Юный артистъ-режиссеръ. Руководство при устройствѣ домашнихъ спектаклей. М. 1907 г. Ц. 10 к. (Приложеніе къ журн. „Другъ дѣтей“.)

Кузьминскій. Устройство сцены для любительскихъ спектаклей (съ 45 рис.). М. 1893 г. Ц. 2 р. Изд. журн. „Артистъ“.

Всеволодскій. Театръ дома и въ школѣ. СПБ. 1912 г. Прилож. (безпл.) къ журналу „Родникъ“.

Лукашевичъ, Кл. Дѣтскіе праздники. Какъ ихъ устраивать въ семьѣ и школѣ. Декламація. Сцены. Живыя картины. Шествія. Хоры. Игры. Комедіи. Т. I. Ц. 1 р. 50 к.

Ольхинъ и Никольскій. Домашній театръ. Устройство сценъ для домашнихъ спектаклей. „Трудъ и Отдыхъ“. Изд. Вольфа. СПБ. 1903 г.

Скворцовъ и Казанцевъ. Домашній театръ. Руководство къ устройству сцены, декорацій и т. д. М. Ц. 10 к.

Смирновъ. Школьные праздники. Елки, игры, живыя картины, литературные вечера. М. 1909 г. Ц. 75 к.

Чеховъ, Н. В. Школьные праздники, ихъ воспитательное знач. и организація. М. 1905 г. Ц. 8 к.

Ѳедоровъ-Давыдовъ. Давайте, устроимъ театръ. Для мл. и средн. возрастовъ. Стр. 134. М. Ц. 1 р.

IV. Живыя группы.

Тумимъ. Живыя группы. Статья въ „Ежегодникѣ Лѣсного коммерч. училища“. За 1908 г. Стр. 82—90.
— Живыя группы. Пособіе при постановкѣ работъ для развитія рѣчи. СПБ. Ц. 40 к. (Съ рисунк.)
Соколовъ, Ник. М. Живыя группы, какъ методъ развитія наблюдательности. (Статья, помѣщ. въ предыдущ. кн.)
Тичеръ. Драматизація, какъ одинъ изъ методовъ современной школы. Съ 8 рис. „Нар. Обр.“, 1910 г., № 11—12 и отд. СПБ. Ц. 50 к.

Алферовъ. Родной языкъ въ средней школѣ. М. 1910 г. Ц. 2 р. 50 к. Стр. 269—72 (возраженія).

V. Литературныя экскурсіи.

Руководство къ устройству экскурсій по окрестностямъ С.-Петербурга. Изд. СПБ. Городского Общественнаго Управленія. Ц. 75 к. (Методич. замѣчанія разсѣяны по отдѣльнымъ главамъ).
Соколовъ, Н. М. Задачи гуманитарныхъ экскурсій.
— Литературныя экскурсіи.
Тумимъ, Г. Г. По слѣдамъ Петра Великаго (опытъ литературной экскурсіи).
Всѣ три въ „Ежегодникѣ Лѣсного комм. училища“, т. II, 1910 г.

Общая методика.

Предисловія ко всѣмъ предыдущимъ отдѣламъ уже познакомили читателя съ тѣмъ глубокимъ и необыкновенно плодотворнымъ переворотомъ, который переживаетъ методика родного языка: нѣтъ ни одного изъ ея отдѣловъ, который не перерабатывался бы подъ знаменемъ наглядности преподаванія и развитія самодѣятельности учащихся. Вездѣ мы видимъ стремленіе сдѣлать матеріалъ уроковъ родного языка понятнымъ и близкимъ дѣтямъ, „естественнымъ“ для нихъ и возбуждающимъ дѣятельность ихъ мысли, чувства и воображенія. На смѣну представленія объ учащемся, какъ объ объектѣ педагогическаго воздѣйствія, воспринимающаго и перерабатывающаго „преподаваемый“ ему матеріалъ, является представленіе о юномъ творцѣ, членѣ трудовой общины— школы, самостоятельно, при содѣйствіи учителя, добывающемъ себѣ знанія, вырабатывающемъ свое міровоззрѣніе и развивающемъ, параллельно своему духовному росту, свой индивидуальный „языкъ“. Эти принципы ведутъ къ замѣнѣ догматическаго преподаванія эвристическимъ, идущимъ не отъ „правилъ“ къ „примѣрамъ“, а отъ наблюденій къ теоретическимъ выводамъ и провѣркѣ ихъ на опытѣ. Преподаваніе все болѣе пріобрѣтаетъ характеръ практическихъ работъ учащихся, въ присутствіи и подъ руководствомъ учителя. Система изложенія предмета учителемъ, съ послѣдующимъ подучиваніемъ по книгѣ и „отвѣтами“ учащихся, оживляется катехизаціей вопросовъ изъ всѣхъ рѣшительно отдѣловъ родного языка, самостоятельными рефератами и отчетами учащихся, разборомъ ихъ и преніями, при участіи всего класса и т. д.

Стремленіе приблизить учебный матеріалъ къ интересамъ и запросамъ учащихся приводитъ къ усиленному привлеченію въ книги для чтенія, въ задачники по развитію рѣчи—разсказовъ, стихотвореній, картинъ, вопросовъ и темъ изъ жизни дѣтей, жизни семьи, жизни животныхъ. Грамматика строится на изученіи не однихъ классическихъ текстовъ нашихъ писателей, но и дѣтской рѣчи, насколько она выражается въ ихъ работахъ, отвѣтахъ на вопросы, „сочиненіяхъ“ по картинамъ, на близкія имъ темы и т. д. Грамматика идетъ отъ изученія не отдѣльныхъ словъ, а предложеній, которыя только и „живутъ“ въ рѣчи людей. На-

конецъ, орѳографія стремится, не портя произношенія дѣтей, пріучать ихъ писать грамотно, изучая грамотный рукописный текстъ и удалять отъ ихъ глазъ.

Тѣ же стремленія проникаютъ и въ область элементарной грамоты, т.-е. на ту ступень обученія, гдѣ закладывается фундаментъ знаній и навыковъ ребенка. И здѣсь мы видимъ борьбу съ крайностями звукового метода, не вполнѣ отвѣчающаго духу русскаго языка, въ которомъ произношеніе и писаніе словъ обыкновенно очень расходятся. Новыя теченія вносятъ пріемъ обученія чтенію прямо съ предложеній, въ которыхъ и живетъ слово, при чемъ преждевременный и преувеличенный звуковой анализъ устраняется; въ такомъ направленіи идутъ представители и американскаго „метода", и новаго—силлабическаго направленія, и чтенія по аналогіи и т. д.

Рѣшающимъ, какъ и въ области орѳографіи, оказалось авторитетное слово экспериментальной дидактики, опредѣленно высказавшейся за новые пріемы и противъ крайностей звукового способа. Безъ этого рѣшающаго фактора, методика элементарной грамоты еще долго пребывала бы въ прежнемъ положеніи—медленнаго обновленія способовъ и пріемовъ, безъ радикальнаго разрыва съ устарѣвшими пріемами.

Но проникая въ частныя методики, захватываетъ ли этотъ новый духъ общую методику?

— Да, постепенно перестраиваются нѣкоторые отдѣлы и въ общихъ методикахъ, тѣмъ болѣе что многія идеи „новаго" направленія были близки лучшимъ русскимъ педагогамъ 60—70 годовъ, напр., Ушинскому.

Такъ, понемногу обновляются методики гг. Ельницкаго, Лубенца. Появляются новыя методики компромисснаго типа, которыя „учитываютъ" новыя теченія и даютъ въ этомъ отношеніи свѣжій матеріалъ, переоцѣненный иногда съ точки зрѣнія идей экспериментальной дидактики. Но компромиссъ не всегда сопровождается перемѣною основныхъ дидактическихъ взглядовъ автора въ духѣ новыхъ идей. Впрочемъ, за послѣдніе годы можно встрѣтить методики, построенныя вполнѣ на новомъ отношеніи къ задачамъ школы и предмета родного языка. Характерною чертою ихъ является то, что онѣ не чуждаются нѣкоторыхъ пріемовъ и стараго направленія, допустимыхъ съ точки зрѣнія раціональной педагогики, и вводятъ ихъ въ арсеналъ своихъ пріемовъ для приданія послѣднимъ возможно большаго разнообразія. Такимъ образомъ, онѣ—не эклектики, мѣшающіе старое съ новымъ, а синтетики—объединяющіе всѣ разумные пріемы.

Общая методика [1].

1) **Алферовъ, А.** Родной языкъ въ средней школѣ, 2 е изд. М. 1913 г. Ц. 2 р. 50 к.
2) **Анастасіевъ.** „Народная школа“. Руководство для учителей и учительницъ нач. нар. учил. 2 тома. Ц. 3 р. 50 к. М. 1910 г. (Томъ 2-й.)
3) **Барсовъ.** „Живое Слово“. Для изученія родного языка. Методика русскаго языка въ разсказахъ и объясненіяхъ по литературнымъ образцамъ, въ связи съ логикой, грамматикой и словесностью, для всесторонняго развитія и воспитанія учащихся, согласно съ требованіями педагогическихъ принциповъ. Курсъ 1-го кл. Ц. 90 к.; курсъ 2-го кл.—1 р. 20 к.; курсъ 3-го кл.—1 р.; курсъ 4-го кл.—50 к.
4) **Бунаковъ.** Родной языкъ, какъ предметъ обученія въ начальной школѣ съ 3-годичнымъ курсомъ. Ц. 1 р.
5) **Буслаевъ, Ѳ.** О преподаваніи отечественнаго языка. СПБ. 1867 г. (распрод.).
6) **Воскресенскій.** О преподаваніи русскаго языка въ начальныхъ училищахъ. СПБ. Ц. 50 к.
7) **Ельницкій.** Методика начальнаго обученія отечественному языку. Ц. 75 к.
8) **Климентовъ.** Методика преподаванія родного языка. Ц. 1 р.
9) **Кульманъ, Н. К.** Методика русскаго языка. СПБ. 1913 г. Ц. 1 р. 25 к. Изд. Башмакова.
10) **Лопырева, Соловьева, Тихѣева и Ціонглинская.** Какъ вести устныя и письменныя работы на урокахъ родного языка? Ц. 70 к.
11) **Лубенецъ.** Педагогическія бесѣды. Изд. 2. СПБ. 1913 г. Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 75 к.
12) **Мейманъ, Э.** Лекціи по экспериментальной педагогикѣ. Ч. III. Ц. 1 р. 25 к.
13) **Поповъ, Ард.** Методика русскаго языка. Ц. 1 р.
14) **Раевскій, Н.** Бесѣды по методикѣ русскаго языка. Ц. 60 к.
15) **Соколовъ и Тумимъ.** На урокахъ родного языка. Методика. СПБ. 1913 г. Ц. 1 р. 50 к.
16) **Солонина.** Записки по методикѣ русскаго языка. 3 ч. Ц. 1 р. 25 к.
17) **Сосновскій.** Методика учебныхъ предметовъ начальной школы. Ц. 90 к.
18) **Тихомировъ, Д.** Чему и какъ учить на урокахъ родного яз. въ начальной школѣ. Методика. Ц. 1 р.
19) **Ушинскій.** Руководство къ преподав. по „Р. Слову“. г. 1, 2, 3. Ч. I—II. Ц. 30 к. + 35 к.
20) **Шереметевскій, В.** Статьи по методикѣ начальнаго преподаванія русскаго языка. Ц. 70 к.
21) **Шульгинъ.** Замѣтки о преподаваніи русскаго яз. въ младш. классахъ ср.-уч. заведеній. Од. 1910 г. Ц. 55 к.

---

[1] Въ виду выдающихся достоинствъ книгъ №№ 4, 5, 6, несмотря на нѣкоторую ихъ устарѣлость, авторы сочли долгомъ включить ихъ въ число рекомендуемыхъ.

КЛЮЧЪ

къ руководствамъ по общей методикѣ.

I. Руководства, имѣющія въ виду нужды *народной* школы (по преимуществу). 2, 4, 6, 10, 14, 16, 17, 18).

II. „ предназначенныя, главнымъ образомъ, для учителя младшихъ классовъ *средней* школы. 1, 3, 5, 8, 21.

III. „ могущія обслуживать и народную и среднюю школу. 9, 10, 12, 13, 15, 19, 20.

IV. „ не касающіяся вопроса объ элементарной грамотѣ. 1, 3, 5, 6, 10, 20, 21.

Пособія по методикѣ родного языка.

1) **Соколовъ и Тумимъ.** Вопросники по методикѣ родного языка. I. Вопросникъ по грамматикѣ. СПБ. 1912 г. Ц. 10 к. II. Вопросникъ по ореографіи. СПБ. 1913 г. Ц. 10 к.

2) — Таблицы по методикѣ родного языка. 8 стѣнныхъ таблицъ. Изд. Карбасникова. СПБ. 1911 г. Ц. за 8 табл. съ объясн. текстомъ. 75 к. (Рис. 36).

а) **Тумимъ.** Обученіе грамотѣ по синкритическому звуковому методу.

б) — Обученіе грамматикѣ.

в) — Школьныя грамматики (учебники и грамматическіе задачники).

г) **Тумимъ.** Письменныя работы младшаго концентра.

д) **Соколовъ и Тумимъ.** Объяснительное чтеніе въ младшемъ концентрѣ средней школы.

е) **Соколовъ, Н. М.** Эстетико-психологическій разборъ худож.-литературнаго произведенія (преимущ., средній концентръ сред. школы).

ж) — Историко-литературный разборъ художественнаго произведенія.

з) — Письменныя работы средняго и старшаго концентровъ.



Рис. 36. **Соколовъ и Тумимъ.** Таблицы по методикѣ русскаго языка. Изд. Н. П. Карбасникова.

Указатели по различнымъ отдѣламъ методики русскаго языка [1]).

I. Элементарная грамота.

1) **Систем. обзоръ.**
2) **Симановскій и Сологуб.**
3) **Миропольскій.**
4) **Тумимъ.** Объ азбукахъ и букваряхъ. Вып. I и II. СПБ. 1911 и 1913 гг. Ц. 35 к. + 35 к.
5) **Успенскій.** Методы обученія грамотѣ.

II. Чтеніе.

1) **Систем. обзоръ.**
2) **Обзоръ.**
3) **Симановскій и Сологубъ.**
4) **Менжинская и Тумимъ.** Обзоръ русскихъ хрестоматій. Изд. Подвижн. музея. Вып. I. СПБ. Ц. 40 к.
5) **Соколовъ, Н. М.** Обзоры новыхъ русскихъ хрестоматій. „Рус. Школа", 1908 и 1909 гг.

III. Развитіе рѣчи.

1) **Систем. обзоръ.**
2) **Обзоръ.**
3) **Симановскій и Сологубъ.**
4) **Алферовъ.** Родной языкъ въ средней школѣ. Приложеніе. Ц. 2 р. 50 к.
5) **Соколовъ.** Обзоры наглядныхъ пособій по развитію рѣчи. „Рус. Школа". 1912 г., II, III; 1913 г., III.

IV. Грамматика.

1) **Систем. обзоръ.**
2) **Обзоръ.**
3) **Симановскій и Сологубъ.**
4) **Соколовъ и Тумимъ.** Руководства и пособія по грамматикѣ русскаго языка. Прилож. къ протокол. отдѣла рус. яз. при Педаг. музеѣ военно-учебн. завед. СПБ. 1911 г. Ц. 35 к.

V. Ореографія.

1) **Систем. обзоръ.**
2) **Обзоръ.**
3) **Симановскій и Сологубъ.**
4) **Соколовъ и Тумимъ.** Обученіе правописанію. (Перечень методикъ по ореографіи). СПБ. 1913 г. Ц. 30 к.
5) — Вопросникъ по ореографіи. СПБ. 1913 г. Ц. 10 к.

Кромѣ вышеперечисленныхъ указателей, указанія на методическую литературу можно найти въ приложеніяхъ къ книгамъ:

Алферовъ. „Родной языкъ въ средней школѣ". М. 1911 г.

Ананьинъ и Цитронъ. Педагогич. календарь-справочникъ. Ч. II. СПБ. Кіевъ. 1912 г. Русскій яз. Сост. *Науменковъ.* Ц. 90 к.

Кульманъ. „Русскій языкъ" въ „Методахъ первоначальнаго обученія". СПБ. 1910 г. Ц. 1 р. 50 к.

Липовскій, Соколовъ и Тумимъ. Объяснительн. чтеніе и письм. раб. (Отчетъ.) См. „Начало дѣла". Изд. Педаг. Академіи. Ц. 90 к.

Поповъ, Ард. „Методика русскаго языка". СПБ. 1911 г. Ц. 1 р.

Практическая школьная энциклопедія. Статья. „Русскій языкъ" *Н. П. Сидорова* и указатель статей и замѣтокъ въ педагог. журналахъ (стр. 106—115). М. 1912 г. Ц. 3 р. 50 к.

Программы лекцій постоянной комиссіи по устройству курсовъ для учителей. СПБ. 1910 г.

Соколовъ и Тумимъ. Кабинетъ родного языка. Изд. Педагог. музея военно-уч. зав. СПБ. 1912 г. Ц. 25 к.

Флеровъ, А. Е. Указатель книгъ по вопросамъ воспитанія и обученія. Вып. I и II. Ц. 1 р. 50 к.+1 р.

---

[1]) Объясненіе сокращеній: Обз. = Обзоръ учебной и научной литературы по русс. яз. Изд. Педаг. Музея Военно-учебн. зав. СПБ. 1896 г. Ц. 1 р. Сист. обз. = Систематическій обзоръ русской народно-учебной литетуры. Отд. по родному языку. СПБ. 1895 г. Ц. 1 р. Сим. и Солог․=Симановскій и Сологубъ. Указатель книгъ по вопросамъ воспитанія и обученія. СПБ. 1909 г. Ц. 2 р.

Что читать народному учителю по языкознанію, теоріи и исторіи литературы?

Предлагая ниже небольшіе списки книгъ по языкознанію, теоріи и исторіи литературы, мы отнюдь не имѣли въ виду дать либо исчерпывающую библіографію, либо полный списокъ книгъ для самообразованія учителя средней школы: нашею задачею было дать минимальный указатель книгъ для самообразованія учащаго начальной школы, желающаго расширить свои знанія по даннымъ научнымъ дисциплинамъ. Эти же книги, какъ минимумъ, должны войти въ кабинеты по русскому языку, а также въ учительскія земскія библіотеки. За дальнѣйшими справками направляемъ къ указаннымъ ниже библіографическимъ указателямъ или общимъ трудамъ.

Языкознаніе и исторія русскаго языка.

I. Для первоначальнаго оріентированія въ вопросахъ и элементахъ общаго языкознанія:

Народная энциклопедія научныхъ и прикладныхъ знаній Харьковскаго Общества Грамотности. Т. VII. Языкознаніе и исторія литературы: Общее языкознаніе, индо-европейская семья языковъ, славянское языкознаніе, исторія русскаго языка и т. д. (библіографія).

Той же цѣли можетъ служить сжатый учебный курсъ проф. Поржезинскаго: „Элементы языковѣдѣнія и исторіи русскаго языка“. Пособіе для старшихъ классовъ средней школы. М. 1910 г. Ц. 80 к. (стр. 1 — 170). Общіе вопросы въ сжатой формѣ разсматриваются также въ небольшихъ книгахъ: проф. Д. Н. Кудрявскаго „Введеніе въ языкознаніе“, Юрьевъ (Дерптъ), 1912 г. Ц. 1 р. (стр. 1—130) и болѣе трудной по изложенію— проф. Поржезинскаго „Введеніе въ языковѣдѣніе. Пособіе къ лекціямъ“. Изд. 2. М. 1910 г. Ц. 1 р. 10 к. (стр. 1—213).

Для желающихъ ознакомиться въ элементарной формѣ съ вопросами фонетики и морфологіи русскаго языка можно указать на учебникъ проф. Будде: „Учебникъ грамматики русскаго языка“. Этимологія. 3-е изд. СПБ. 1910 г. Ц. 1 р. (стр. 178), его же брошюру „Основы синтаксиса русскаго языка“. Казань, 1913 г. Ц. 50 к. и на „Руководство къ изученію синтаксиса русскаго языка“ проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскаго. М. 1907 г. Ц. 75 к. (12°. Стр. 237.).

II. Для углубленія въ общіе вопросы языкознанія:

Слѣдуетъ обратиться къ труду проф. А. И. Томсона „Общее языковѣдѣніе“, 2 изд. Одесса, 1910 г. Ц. 3 р. (стр. 43; снабженъ библіографическими указаніями) или книгѣ проф. В. А. Богородицкаго „Очерки по языковѣдѣнію и русскому языку. Пособіе при изученіи науки о языкѣ“. Изд. 3-е. Казань. 1910 г. Ц. 2 р. 50 к.

Исторія русскаго языка въ сжатомъ видѣ представлена въ статьѣ академика Шахматова въ 28 томѣ Энциклопедическаго Словаря Брокгауза—„Русскій языкъ“. Дальнѣйшія свѣдѣнія можно получить изъ университетскаго курса акад. А. И. Соболевскаго „Лекціи по исторіи русскаго языка“. Ц. 2 р., и—для позднѣйшаго періода во 2-мъ выпускѣ Энциклопедіи славянской филологіи — проф. Е. Будде. „Очеркъ исторіи современнаго литературнаго русскаго языка (XVII—XIX в.)“. СПБ. 1908 г. Ц. 70 к.—Хрестоматіей по исторіи языка можетъ служить: Каринскій. Хрестоматія по древне-церковно-славянскому и русскому языку. Ч. I. СПБ. 1904 г.

Для ознакомленія съ грамматикою древне-церковнаго славянскаго языка могутъ служить грамматики проф. Грунскаго или Карскаго.—Изъ трудовъ научнаго характера: Лескинъ. Старославянскій языкъ. Ц. 1 р. А. И. Соболевскій. Древній церковно-славянскій языкъ. М. 1891 г. Ц. 1 р. (Только фонетика).

По исторіи языковѣдѣнія: Дельбрюкъ. Введеніе въ изученіе языка. Приложеніе къ книгѣ проф. С. К. Булича. Очеркъ исторіи языкознанія въ Россіи. Т. I. СПБ. Ц. 0 р.

По исторіи русскаго языковѣдѣнія: акад. И. В. Ягичъ.

Для интересующихся русской діалектологіей и собираніемъ особенностей мѣстныхъ говоровъ можно указать на „Хрестоматію по велико-русской діалектологіи“, пр.-доц. Н. Дурново и Д. Ушакова. (М. Ц. 1 р. 25 к.) См. также „Программы для собиранія особенностей народныхъ говоровъ“. I. Сѣверно - великорусское нарѣчіе. II. Южное великорусское нарѣчіе. Изд. отдѣл. русск. яз. и словесн. Имп. Академіи Наукъ. СПБ. 1896 г.

Теорія литературы.

Первоначальнымъ пособіемъ, практически знакомящимъ читателя съ вопросами теоріи поэзіи и съ пріемами литературной критики, можетъ служить книжка В. П. Острогорскаго „Руководство къ чтенію поэтическихъ сочиненій (по Л. Экгардту), съ приложеніемъ краткаго учебника теоріи поэзіи“. Ц. 1 р., заключающая въ себѣ рядъ вопросниковъ и разъясненій вопросовъ къ различнымъ родамъ поэзіи.

Для ознакомленія съ элементами теоріи поэзіи и прозы, особенно—стилистики, полезнымъ пособіемъ является „Теорія словесности“ г. Шалыгина, Ч. I—II. Тѣ же вопросы освѣщены въ учебникахъ г. Житецкаго „Теорія сочиненія“, „Теорія поэзіи“ и „Очерки изъ исторіи поэзіи“ (Ц. 1 р.). Послѣдняя книга, какъ и вторая часть книги г. Шалыгина, посвящена выясненію вопросовъ методологіи теоріи и исторіи литературы на произведеніяхъ западно-европейскихъ писателей.

Для ознакомленія съ взглядами наиболѣе крупныхъ теоретиковъ литературы и искусства можетъ служить хрестоматія В. А. Воскресенскаго „Поэтика. Историческій сборникъ статей о поэзіи“, доводящая читателя до Тэна. Съ современными эстетическими теоріями можно познакомиться въ сжатой, но очень содержательной брошюрѣ проф. Мейманa „Введеніе въ современную эстетику“. М. 1909 г. Ц. 60 к.

Очень полезнымъ пособіемъ при изученіи теоріи литературы является сборникъ статей спеціалистовъ: Овсянико-Куликовскаго, Харціева, Аничкова, Горнфельда и др. послѣдователей взглядовъ извѣстныхъ русскихъ ученыхъ А. А. Потебни и А. Н. Веселовскаго „Вопросы теоріи и психологіи творчества“, въ 4-хъ выпускахъ (Ц. 2 р. 50 к. + + 1 р. 25 к. + 1 р.+1 р.), представляющій собою превосходное введеніе въ изученіе исторіи литературы; въ частности, въ этой книгѣ мы находимъ обстоятельное изложеніе взглядовъ обоихъ названныхъ ученыхъ. Съ современными взглядами на методахъ изученія исторіи литературы можно познакомиться изъ брошюры проф. Лансона (сторонника историческаго метода) „Методъ въ исторіи литературы“. Пер. съ франц. М. 1911 г. Ц. 40 к. и введенія къ I т. книги г. Айхенвальда „Силуэты русскихъ писателей“ (противникъ историческаго метода).

Исторія русской литературы.

Наиболѣе подходящими элементарными курсами по исторіи русской литературы являются:

По народной словесности—Коробка, Н. И. Опытъ обзора исторіи русской литературы для школъ и самообразованія. Часть I, вып. 1—народная словесность.

По древней письменности и религіозной устной словесности: Келлуяля, В. А. Краткій курсъ исторіи русской литературы, часть I, вып. 1 и 2 или болѣе сжатый учебникъ покойнаго проф. Порфирьева (отдѣлъ народной словесности сильно устарѣлъ).

Хрестоматіей можетъ служить книга гг. Алферова и Грузинскаго: „Допетровская литература и народная поэзія“ (М. Ц. 1 р. 50 к.), къ которой приспособленъ „Сборникъ вопросовъ по исторіи русской литературы“ тѣхъ же авторовъ (М. Ц. 35 к.). Полезнымъ пособіемъ для чтенія является „Сокращенная хрестоматія“, г. Покровскаго, вып. 1, включающій въ себя статьи по указаннымъ вопросамъ выдающихся ученыхъ.

XVIII вѣкъ и начало XIX вѣка лучше всего освѣщены въ сжатыхъ „Очеркахъ“ А. Л. Липовскаго (литература отъ эпохи Петра Великаго. СПБ. Ц. 80 к.). Хрестоматіей можетъ служить книга гг. Алферова и Грузинскаго „Русская литература XVIII вѣка“. Хрестоматія. М. Ц. 1 р. 50 к. съ вышеуказаннымъ вопросникомъ, или I часть книги г. Владимирскаго, Струженскаго, Дудина, Стеблева и Толстова „Русская литература въ источникахъ“. М. 1913 г. Ц. 1 р. 25 к., или „Историческая хрестоматія“ г. Сиповскаго, т. I, вып. III. Ц. 80 к. XVIII вѣкъ представленъ въ сокращенной хрестоматіи г. Покровскаго 2-мъ томомъ.

Для первой половины XIX вѣка можно указать на „Очерки по исторіи рус. литературы“ г. Саводника, ч. I (до 40-хъ годовъ). М. Ц. 1 р. 35 к. или на продолженіе книги г. Липовскаго, книгу Д. И. Жохова „Пушкинъ, Гоголь, Лермонтовъ, Кольцовъ, Бѣлинскій“. СПБ. Ц. 80 к. — Въ „Сокращенной хрестоматіи“ Покровскаго этому періоду соотвѣтствуютъ III—V тт.

Для литературы 40—60-хъ гг. наиболѣе подходящими являются „Очерки“ г. Максимова: „40—60 годы. Тургеневъ, Гончаровъ, Островскій, Герценъ, Некрасовъ и др.“. СПБ. Ц. 1 р. и г. Золотарева: „Тютчевъ, А. Толстой, Фетъ, Майковъ, Полонскій, Достоевскій, Л. Толстой“. СПБ. Ц. 50 к.—II томъ „Очерковъ“ г. Саводника даетъ скорѣе отдѣльныя характеристики тѣхъ же писателей, чѣмъ характеристики направленій; тѣмъ не менѣе, онъ заслуживаетъ вниманія, такъ какъ хорошо изложенъ и на 100 стр. меньше взятыхъ вмѣстѣ книгъ гг. Максимова и Золотарева.

У г. Покровскаго этотъ періодъ представленъ въ VI томѣ.

Отмѣтимъ кстати полезное „Критическое пособіе“ Л. О. Вейнберга, состоящее изъ 3 частей и включающее въ себя избранныя критическія статьи лучшихъ нашихъ критиковъ за 100 лѣтъ; „Пособіе“ начинаетъ съ Пушкина и кончаетъ Чеховымъ. Ц. 3 р. 75 к.

Къ XIX вѣку относится вышеуказанный сборникъ вопросовъ гг. Алферова и Грузинскаго. Хорошимъ подспорьемъ при чтеніи произведеній нашихъ классиковъ можетъ быть „Пособіе для литературныхъ бесѣдъ и письменныхъ работъ“ покойнаго Ц. П. Балталона. М. Ц. 75 к.

Для болѣе серьезнаго и основательнаго знакомства съ исторіей русской словесности слѣдуетъ обратиться къ слѣдующимъ научнымъ и научно-популярнымъ курсамъ:

По народной словесности: I-й томъ „Исторіи русской литературы“, подъ ред. Е. В. Аничкова и А. К. Бороздина; по древней письменности: Пѣтуховъ. Русская литература. Историческій обзоръ литератури. явленій древняго и новаго періода. Древній періодъ. Юрьевъ. 1912 г. Ц. 4 р. (обстоятельная библіографія); или болѣе обширная и очень содержательная книга В. А. Келтуяла „Курсъ исторіи русской литературы“. Пособіе для самообразованія. Ч. I. „Исторія древней русской литературы“. Книга первая. Ц. 2 р. 50 к. Книга вторая. Ц. 3 р. (обширная библіографія).

Тексты въ хрестоматіи Буслаева и въ серіи г. Чудинова „Русская классная библіотека“.

Полезнымъ вопросникомъ и библіографическимъ указателемъ можетъ явиться 2-й годъ „Программъ домашняго чтенія“. Изд. Комиссіи по организ. домашняго чтенія. Ц. 45 к.

Широкое освѣщеніе литературныхъ явленій, какъ древней, такъ и новой литературы, мы находимъ въ 4-томномъ трудѣ покойнаго академика А. Н. Пыпина „Исторія русской литературы“ (Ц. 8 р.), дающаго и хорошіе библіографическіе обзоры. Чтеніе сочиненій А. Н. Пыпина предполагаетъ предварительное хорошее знакомство съ элементарными курсами по исторіи литературы.

Въ качествѣ таковаго для XVIII вѣка можно указать на II-й томъ (части 1 и 2) сочиненія покойнаго проф. Порфирьева „Исторія русской словесности“. Петровскій и Екатерининскій періоды. Ц. 1 р. 50 к. + + 2 р. или Галахова „Исторія русской словесности“, т. 1, ч. 2.

Вопросникъ и библіографію можно найти въ 3-мъ годѣ „Программъ домашняго чтенія“. Ц. 50 к.

Тексты писателей въ библіотекѣ Чудинова, а также Венгеровъ. Русская поэзія. Вып. 1 — 6. XVIII в.

Очень поучительный сжатый обзоръ общественныхъ идей XVI—XVIII вѣковъ находимъ въ „Очеркахъ по исторіи русской культуры“, т. III, ч. 1—2. П. Н. Милюкова, дающаго также библіографическія указанія.

XIX вѣкъ, кромѣ прекраснаго, выше названнаго труда Пыпина и 2-го тома Галахова, освѣщенъ въ недавно закончившейся обширной и очень неровно написанной „Исторіи русской литературы“, подъ ред. проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскаго, т. I—V.

Отдѣльныя стороны этого періода разсматриваются въ книгахъ:

Андреевичъ. Опытъ философіи русской литературы. СПБ. 1905 г. Ц. 1 р. 20 к. (марксистское построеніе).

Ивановъ-Разумникъ. Исторія русской общественной мысли. 2 т. Ц. 3 р. (идеи передового народничества).

Овсянико-Куликовскій. Исторія русской интеллигенціи. 3 тома по 1 р. 50 к.

Ю. Айхенвальдъ. Силуэты русскихъ писателей 3 ч. Ц. 2 р. 10 к. + 1 р. 25 к. + 1 р. 10 к. (галлерея эстетико-психологическихъ характеристикъ писателей).

Александровская эпоха освѣщена въ 3 части II тома Порфирьева и въ книгѣ Н. А. Котляревскаго „Литературныя направленія въ Александровскую эпоху“. Ц. 1 р. 25 к.

Пушкинъ, несмотря на чрезвычайно расплодившуюся литературу, представленъ содержательнѣе всего въ старой книгѣ Стоюнина. Ц. 1 р. 50 к. Новая біографія— г. Сиповскаго. Біографическая канва г. Лернера „Труды и дни А. С. Пушкина“. Ц. 3 р. Лучшее толковое изданіе — Поливанова, т. I—V.

Для Лермонтова лучшею характеристикою остается книга Н. А. Котляревскаго (Ц. 2 р.); сочиненія прекрасно изданы Имп. Академіей Наукъ подъ ред. проф. Д. И. Абрамовича.

Гоголь освѣщенъ въ книгахъ г. Котляревскаго (Ц. 2 р.) и Овсянико-Куликовскаго (Ц. 1 р.). Лучшее изданіе сочиненій—Тихонравова (10-е). Въ настоящее время выходитъ по-иному задуманное собраніе его сочиненій подъ ред. Н. И. Коробко (изд. „Дѣятель").

Для литературы 40—60 гг. общій очеркъ, кромѣ указанныхъ выше книгъ гг. Андреевича и др., даетъ пр.-доц. П. С. Коганъ въ „Очеркахъ по исторіи новѣйшей литературы", т. I и III.—Писатели 40-хъ гг. и „Современники". — 6 вып. по 1 р.

Критическіе обзоры дѣятельности писателей находимъ, кромѣ упомянутаго выше пособія г. Вейнберга, въ серіи сборниковъ г. Покровскаго объ отдѣльныхъ писателяхъ:

Аксаковъ, С. Т., Гоголь, Н. В., Гончаровъ, Грибоѣдовъ, Григоровичъ, Жуковскій, Карамзинъ, Кольцовъ, Крыловъ, Лермонтовъ, Майковъ, Островскій, Пушкинъ, А. С., Толстой, А. К., Толстой, Л. Н., Тургеневъ, Тютчевъ, Фетъ.

Кромѣ того, существуетъ собраніе критическихъ статей г. Зелинскаго: къ Тургеневу, 3 вып. по 2 р.; къ Достоевскому, 4 вып. по 2 р.; къ Толстому, Л. Н., 8 в. по 1 р.; къ Гоголю, Н. В., 3 вып. по 1 р.; къ Пушкину, А. С., 7 вып. по 1 р.; къ Лермонтову, 2 ч. по 1 р.; къ Некрасову, 3 вып. по 1 р. и нѣк. друг.

Пособіемъ при чтеніи русскихъ классиковъ, кромѣ сборниковъ вопросовъ Алферова и Грузинскаго и пособія Балталона, можетъ служить 4-й годъ. „Программъ домашняго чтенія". Ц. 60 к.

Библіографія предмета: до 1902 г.— А. В. Мезіеръ. Русская словесность съ XI по XIX столѣтіе. Ч. I. XI–XVIII вв. СПБ. 1899 г. Ц. 2 р. Ч. II. XVIII и XIX вв. СПБ. 1902 г. Ц. 3 р.

Владиславлевъ. Русскіе писатели отъ Гоголя до нашихъ дней. 2 изд.

Малининъ, Д. Что читать по рус. литературѣ XIX вѣка. Юрьевъ. Ц. 35 к.

Очень полезный „толковый" указатель Н. А. Рубакина „Среди книгъ". Т. I. М. 1911 г. Ц. 3 р.

Обширнѣйшій указатель находимъ въ книгѣ: Ульяновъ. Указатель журнальной литературы, ч. I—II.

Библіографія

по вопросамъ дѣтской литературы и дѣтскаго чтенія.

1) **Анастасіевъ, А.** Народная школа. М. Ц. за 2 ч. 3 р. 50 к. (Ч. II, стр. 494—508).

2) **„Вѣстникъ народнаго образованія".** Ежемѣсячн. журн. СПБ. Ц. 1 р.

3) **„Новости дѣтской литературы".** Ежемѣсячн. журн. М. Ц. 2 р. 50 к.

4) **Соболевъ, М.** Справочная книжка по чтенію дѣтей всѣхъ возрастовъ. СПБ. Ц. 2 р.

5) **Тулуповъ и Шестаковъ.** Практическая школьная энциклопедія. Стр. 268—277.

6) **Чеховъ, Н.** Дѣтская литература. I Выпускъ „Педагогической академіи".

7) **„Что и какъ читать дѣтямъ".** Ежемѣс. журн. СПБ. Ц. 1 р. 50 к.

Журналы для дѣтскаго чтенія.

1) „Всходы“. СПБ. Ц. 5 р. } Старш. возр.
2) „Маякъ“. М. Ц. 4 р.
3) „Родникъ“. СПБ. Ц. 5 р.
4) „Юная Россія“. М. Ц. 5 р.
5) „Семья и Школа“. М. Ц. 3 р. 50 к. } Средн. возр.
6) „Тропинка“. СПБ. Ц. 3 р. } Средн. возр.
7) „Читальня народн. школы“. СПБ. Ц. 3 р.
8) „Солнышко“. СПБ. Ц. 1 р. (Младш. возр.).

Указатель книгъ для дѣтскаго чтенія.

1) **Владиславовъ**. Что читать дѣтямъ? 2 выпуска. Ц. 25 + 40 к.
2) **Гриневичъ.** Избранныя книги для дѣтей отъ 2 до 15 лѣтъ. Ц. 30 к.
3) **Каталогъ избранныхъ книгъ** для дѣтей, составленный комиссіей по дѣтскому чтенію при Уч. Отд. Общ. распростр. техн. знаній. СПБ. Ц. 30 к.
4) **Каталогъ избранныхъ книгъ** для дѣтей. Изд. дѣтск. библіотеки Бередниковой. М. Ц. 30 к.
5) **Книги для дѣтей** дошкольнаго возраста. Изд. библ. Ком. при СПБ. Общ. содѣйств. дошкольн. воспитанію дѣтей. Ц. 30 к.
6) **Книги для подарковъ** дѣтямъ всѣхъ возрастовъ (для семьи и школы). Изд. Пет. Подвижного музея. Ц. 25 к.
7) **Корольковъ, А.** Что читать дѣтямъ? Сборникъ рецензій на лучшіе дѣтскіе книги и журналы. М. Ц. 1 р. 25 к.
8) **Лебедевъ, А.** Дѣтская и народная литература. Вып. I. Ц. 50 к. Вып. II. Ц. 50 к.
8а) **Его же.** Школьное Дѣло. Вып. I. Ц. 90 к. Стр. 237—256.
9) **Лемке, М.** Что читать дѣтямъ до 15 лѣтъ? Ц. 20 к.
10) **Малиновскій.** Каталогъ избранныхъ книгъ для дѣтей и юношества. Изд. „Родн. Міра“. Ц. 15 к.
11) **Новая книга для дѣтей** отъ 4—15 л. (за 1907, 1908 и 1909 гг.). Изд. дѣтск. библ. Бередниковой. М. Ц. 65 к.
12) **О дѣтскихъ книгахъ**. Каталогъ изд. кн. маг. „Трудъ“. СПБ. Ц. 2 р.
13) **Соболевъ.** Справочная книжка по чтенію для дѣтей всѣхъ возрастовъ. СПБ. Ц. 2 р.
14) **Тулуповъ и Шестаковъ.** Библіотека юныхъ читателей. М. Ц. 15 к.
15) **Указатель книгъ** для ученическихъ библіотекъ низшихъ учебныхъ заведеній. См. „Практ. Шк. энц.“, стр. 278—308.
16) **Флеровъ, А.** Указатель книгъ для дѣтскаго чтенія. М. Ц. 1 р. 50 к.
17) **Чеховъ, Н.** Книги для дѣтскаго чтенія, учебники и учебныя пособія. М. Ц. 25 к.
18) **Школьныя библіотеки** для дѣтей до 15 л. возраста. Сост. кружкомъ учительницъ. Изд. Мор. СПБ. Ц. 50 к.

Журналы и сборники для учителя.

а) Журналы для учителя.

1) **Воспитаніе и обученіе.** СПБ. Ц. 1 р.
2) **Вѣстникъ воспитанія.** М. Ц. 6 р.
2а) **Для народнаго учителя.** М. Ц. 2 р. 50 к.
3) **Извѣстія по народному образованію.** СПБ. Ц. 3 р.
4) **Народное образованіе.** СПБ. Ц. 3 р.

5) **Народное образованіе виленскаго учебнаго округа.** Ц. 1 р. 50 к.
6) **Народный учитель.** М. Ц. 3 р.
7) **Начальное обученіе.** Ц. 1 р.
8) **Новости дѣтской литературы.** М. Ц. 2 р. 50 к.
9) **Обновленіе школы.** СПБ. Ц. 2 р.
10) **Педагогическій листокъ.** М. Ц. 2 р.
11) **Педагогическое обозрѣніе.** М. Ц. 3 р.
12) **Педагогическій сборникъ.** СПБ. Ц. 5 р.
13) **Русскій учитель.** СПБ. Ц. 2 р.
14) **Русскій Филологическій Вѣстникъ.**
15) **Русская школа.** СПБ. Ц. 6 р. (для сельск. учит.) и 8 р. (для остальн.).
16) **Свободное Воспитаніе.** М. Ц. 3 р. (Для сельск. учит. 2 р.)
17) **Семейное воспитаніе.** Астрахань. Ц. 1 р.
18) **Учительскій Вѣстникъ.** Оренб. Ц. 2 р.
19) **Учительское дѣло.** СПБ. Ц. 2 р.
20) **Филологическія записки.**
21) **Что и какъ читать дѣтямъ?** СПБ. Ц. 1 р. 50 к.
22) **Школа и Жизнь.** СПБ. Ц. 6 р.
23) **Школьное Обозрѣніе.**

б) Сборники статей для учителя.

1) **Вопросы и нужды учительства.**
2) **Труды курсовъ для учителей средней школы.** (Т. II.). СПБ. 1907 г. (Отдѣлъ русскаго языка.) Ц. 3 р.
3) **Труды I Всероссійскаго съѣзда учителей городскихъ училищъ.** Т. II, вып. I. СПБ. Ц. 1 р. 50 к.
4) **Труды съѣзда преподавателей русскаго языка военно-учебныхъ заведеній.** СПБ. 1903 г. Ц. 2 р.

Дѣтскія библіотечки.

|1)| **Библіотека „Всходовъ“** (Н. Морева).
|2)| **„Библіотека для дѣтей и юношества“.** (Горбунова - Посадова). М.
|3)| **„Библіотека новой школы“** (Тулупова и Шестакова).
4) **„Библіотека семьи и школы“** (Д. И. Тихомирова). М.
5) **„Книжка за книжкой“** (Слѣпцовой).
6) **„Новая школьная библіотека“. „Кружка учащихъ“** (подъ ред. И. Сахарова и Л. Ереминой). М.
7) **„Школьная библіотека“ журнала „Семья и школа“.** М.

Кабинетъ родного языка при начальной школѣ[1]).

№ по указателю.	НАЗВАНІЕ ПОСОБІЙ.	Цѣна. Р.	К.
См. наглядныя пособія по элементарной грамотѣ.	I.		
	1. *Азбука подвижная съ буквами, знаками препинанія и цифрами, не наклеенная	—	10
	1а. Или то же наклеенная, напр., Сытина	—	50
	2. *Наборная полочка	—	15
	3. *Таблица: „Какъ нужно сидѣть во время письма“ . . .	—	10
	II.		
	4. *Одинъ изъ *стѣнныхъ* букварей, примѣнительно къ букварю-книгѣ, принятому въ школѣ. Въ среднемъ (безъ наклейки) около	1	50
	III.		
16	5. ***Трачевская и Калугинъ.** 4 времени года съ текстомъ .	2	65
2	Или 5а. ***Борзовъ.** То же	3	65
9	Или 5б. ***Лебедевъ и Моравовъ.** То же	4	—
3	6. ***Гусевъ.** Новыя картины. 20 таблицъ	2	—
10	Или 6а. ***Орнатскій**. Кругомъ насъ. 34 таблицы	5	—
7	7. ***Костромина и Зерненко.** Картины изъ жизни деревни.	2	50
8	7а. ***Лебедевъ.** Міръ въ картинахъ I—III	3	—

Отмѣченныя * могутъ быть сдѣланы или наклеены хозяйственнымъ способомъ.

[1]) Предлагаемые перечни содержатъ въ себѣ одни только *наглядныя* пособія, а частные и общіе цифровые итоги не включаютъ въ себя расходовъ по оборудованію кабинета мебелью и по наклейкѣ пособій на папку или холстъ, т.-е. такихъ расходовъ, которые зависятъ отъ мѣстныхъ цѣнъ и потому не поддаются общему учету.

Что касается до библіотеки, то опредѣленіе ея состава и стоимости не затруднитъ никого, такъ какъ всѣ книги, заслуживающія особаго вниманія, снабжены условнымъ знакомъ |__|.

№ по указателю.	НАЗВАНІЕ ПОСОБІЙ.	Цѣна. Р.	К.
	IV.		
	8. *Коренныя слова на букву ѣ. Сытина	—	10
	9. ***Гречушкинъ.** Грамматическія таблицы. 107	1	—
	V.		
	10. Портреты русскихъ писателей въ изданіи Экспедиціи заготов. Государственныхъ бумагъ. 20 портретовъ по выбору—по 3 коп.	—	60
	10а. То же по 5 коп.	1	—
	Альбомы картинъ:		
См. пособія по развитію рѣчи.	11. **Бородичъ и Гречушкины.** Альбомъ картинъ. 1—VI . .	—	90
	12. Дѣтская жизнь въ картинахъ. 2 выпуска	—	40
	13. **Флеровъ, Вс.** Изъ жизни дѣтей. 4 выпуска по 10 коп.	—	40
	„ То же. 4 выпуска по 20 коп.	—	80
	Всего на сумму отъ (№№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13) .	12	40
	До (№№ 1а, 2, 3, 4, 5б, 6а, 7а, 8, 9, 10а, 11, 12, 13) . .	18	05
	А если пріобрѣсти и нѣкоторыя параллельныя пособія изъ указанныхъ, напр., 5 и 5а или 5б, 6, и 6а, 7 и 7а, отъ до	25	20
	Наклейка 80—100 таблицъ		

Кабинетъ для учителя.

(Онъ же районный подвижной кабинетъ).

№№ указателя.	НАИМЕНОВАНIЕ.	Цѣна. Р.	Цѣна. К.
См. „Наглядныя пособія при первоначальномъ обученіи чтенію и письму". I.	**I. Элементарная грамота.**		
	1. Азбука на кубикахъ	1	—
	2. Азбука школьная подвижная (въ коробкѣ-кассѣ) . . .	2	50
	Грековъ. Алфавитъ русскихъ буквъ на карт. съ картинками въ краскахъ	—	50
	Или 3. ***Флеровъ, Вс.** Разрѣзныя печатныя буквы съ черными картинками	—	40
	4. **Шпакъ** (по Резенеру.) Буквы-картинки (раскрашен.) .	1	50
	5. Наборное полотнище	2	40
	6. Прописи наклоннаго письма. Сост. Ельцовымъ и др. .	—	20
	7. Прописи прямого письма. Сост. Ельцовымъ и др. . . .	—	20
См. тамъ же „Стѣнныя таблицы".	**Стѣнныя таблицы.**		
	8. **Грековъ.** Алфавитъ строчныхъ буквъ	—	10
	9. **Его же.** Алфавитъ заглавныхъ буквъ	—	10
	10. **Дмитріевъ.** Новыя таблицы для обученія письму и чистописанію. 8 таблицъ	2	—
	Или 10. ***Сахарова и Шитовъ.** Художественныя—наглядныя таблицы для чистописанія. 4 таблицы.	1	65
	Стѣнные буквари. Наиболѣе правильнымъ представляется пріобрѣтеніе 1—2 иллюстрированныхъ букварей (Тростникова, Тумима, Флерова, или Фортунатовой и Шлегеръ) и 1—2 неиллюстрированныхъ, что̀ (въ среднемъ) составитъ расходъ: отъ	2	50
	до	6	—
	Тимоѳеевъ. Звуковыя таблицы (безъ наклейки)	2	—
	Итого: отъ . . .	17	05
	до . . .	20	55

№№ указателя.	НАИМЕНОВАНІЕ.	Цѣна. Р.	К.
	II. Развитіе рѣчи.		
3	1. **Борзовъ** . . . . }	3	65
9	2. **Лебедевъ и Моравовъ** . } Четыре времени года . . .	4	—
16	3. **Трачевская и Калугинъ.** }	2	65
8	4. **Лебедевъ, А.** Міръ въ картинахъ	3	—
7	5. **Костромина и Зерненко.** Картины изъ жизни деревни въ Россіи	2	50
10	6. **Орнатскій.** Кругомъ насъ	5	—
18	7. **Тумимъ.** Мой мірокъ (предпочтительно для городскихъ школъ)	10	—
—	8. **Соловьева и Тумимъ.** Картины-разсказы.	1	50
54	9. **Якобсенъ.** Раскрашенныя картины изъ сельской жизни въ Даніи. 15 карт.	1	80
14	10. **Сытинъ.** Басни въ картинахъ. 6 картинъ по 25 коп. .	1	50
	Итого	35	60
	III. Орѳографія и грамматика.		
	1. Коренныя слова на букву ѣ. (Изданіе Сытина).	—	10
	2. **Аѳанасьевъ.** Слова съ буквою ѣ въ корнѣ. (Изданіе Кнебель).	—	15
	2*. Пропись коренныхъ словъ на ѣ. 2 таблицы. (Изданіе Сытина).	—	30
	3. **Розановъ и Харитоновъ.** Слова на букву ѣ. 5 таблицъ	1	25
	4. **Гречушкинъ.** Грамматическія таблицы. 10 таблицъ . .	1	—
	5. **Головачевъ.** Русское правописаніе. 6 таблицъ	1	50
	6. **Раевскій.** Орѳографическія карты	—	60
	Итого: отъ	4	60
	до	4	90
	IV. Методика русскаго языка.		
	Соколовъ и Тумимъ. Таблицы по методикѣ русскаго языка. 8 таблицъ	—	75
	Всего (I, II, III и IV) отъ . . .	58	—
	до . . .	61	90

№№ указателя.	НАИМЕНОВАНІЕ.	Цѣна. За штуку. Р.	К.
	V. Портреты и иллюстраціи.		
	а) Нѣсколько портретовъ слѣдующихъ серій:		
	1. Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ по	—	3, 5
	2. **Водовозовой** . . . . по	—	25
	3. **Кнебеля** . . . . по	1	20
	б) Наборъ открытокъ, журнальныхъ иллюстрацій	—	
	в) Снимки съ художественныхъ картинъ:		
	1. Изданіе ф. Кнебель	1	—
	2. Изданіе ф. Гранатъ (**Ге**. Главныя теченія русской живописи). 200 картинъ. Цѣна за всѣ	17	—
	3. Изданіе „Копейки“—альбомъ 52 коп., за штуку по	—	1
	Средній размѣръ ассигнованія на отдѣлъ IV . . . отъ	25	—
	до	40	—
	Всего на I, II, III, IV и V отд. отъ	83	—
	до	101	90

Кабинетъ при средней школѣ.

(Младшіе классы).

Цѣны пособій безъ наклейки.

№№ по указателю.	НАЗВАНІЕ ПОСОБІЯ.	Цѣна. Р.	К.
	I.		
	(Преимущественно для приготовительнаго класса).		
3	1. **Гусевъ.** Новыя картины. 20 картинъ	2	—
7	2. **Костромина и Зерненко.** Картины изъ жизни деревни. 25 картинъ	2	50
54	3. **Якобсенъ.** Раскрашенныя картины изъ сельской жизни. 15 картинъ	1	80
—	4. **Соловьева и Тумимъ.** Картины-разсказы. 40 картин. Изданіе Карбасникова	1	50
	II.		
9	5. **Лебедевъ и Моравовъ.** 4 времени года	4	—
2	6. **Борзовъ.** То же	3	65
16	Или 6а. **Трачевская и Калугинъ.** То же	2	65
18	7. **Тумимъ.** Мой мірокъ. 12 картинъ	10	—
14	8. **Сытинъ.** Басни въ картинахъ. 6 картинъ	1	50
	III.		
	9. Таблица коренныхъ словъ съ буквою ѣ. Сытина . . .	—	10
	10. **Гречушкинъ.** Грамматическія таблицы. 10 таблицъ . .	1	—
	IV.		
	11. Портреты. Изданія Экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ . . . . по	—	5
	Или 11а. То же. Изданіе Водовозовой . . . . по	—	25
	Или 11б. То же. Изданіе Кнебеля . . . . по	1	—
	При покупкѣ не менѣе 20 портретовъ . . . . . . по	—	75

№№ по указателю.	НАЗВАНІЕ ПОСОБІЙ.	Цѣна. Р.	К.
	V.		
	Снимки съ картинъ русскихъ художниковъ въ изданіи 12. **Ге** (Гранатъ). Глав. теченія русской живописи. 200 карт.	17	—
	Или 12б. Кнебеля. См. его иллюстрированный каталогъ. Цѣна 1 руб. Цѣна отдѣльной картины	1	25
	Вырѣзки изъ журналовъ, фотографіи	—	—
	Открытыя письма	—	—
	Отдѣлы I—III на сумму отъ	27	5
	до	28	5
	Наклейка 133 картинъ и таблицъ разныхъ размѣровъ . .	—	—
	Дополненіе для болѣе обезпеченныхъ среднихъ школъ [1]).		
37	9. **Мейнгольдъ.** Картины ремеслъ. 10 таблицъ	10	—
43	10. **Перро и Фо.** 30 картинъ для разсказовъ (склеены попарно)	9	—
25	11. Городъ: въ изображеніи Гиртъ	3	60
48	Или 11а.—Стефенсенъ	1	—
41	Или 11б. Нильсенъ (наклеено)	2	—
15	12. —Невскій проспектъ и уголъ городской ул. (Трачевская и Калугинъ). Картины для изученія языковъ. II сер., картина 1 и III сер., картина 1.	1	20
5	13. Русскій провинціальный городъ въ серіи Коренева . .	2	—
25	14. Гавань въ изображеніи Гиртъ	3	60
48	15. Море съ рыбачьимъ поселкомъ. Стефенсенъ	1	—
41	15а. То же: Нильсенъ (наклеено)	2	—
	Всего на сумму отъ	27	80
	до	31	40
	Наклейка 15 таблицъ и картинъ (коллекція Перро и Фо, склеены попарно. Цѣны на картины Нильсена указаны съ наклейкою).		
	Отдѣлъ IV—V: Портреты—25 портретовъ а)	1	25
	„ „ „ б)	6	25
	„ „ „ в)	18	75
	Картины: Альбомъ Ге	17	—
	Дополнительно: картинъ и фотографическихъ снимковъ, открытокъ и вырѣзокъ на	30	—
	Всего IV—V отдѣлъ отъ . . .	18	25
	до . . .	65	75 и
		боль	ше.
	Всего по I—V отдѣламъ отъ . . .	45	30 [2])
	до . . .	125	20 [3])

1) Иностранныя пособія разсчитаны по 60 коп. за 1 германскую марку и по 50 коп. за 1 франкъ.
2) Наклейка 133 картинъ и таблицъ.
3) Наклейка 148 картинъ и таблицъ.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

О чистописаніи.

Статья *К. М. Лѣпилова* [1]).

Къ вопросу о чистописаніи въ школѣ у насъ теперь подходятъ различно.

Въ программахъ казенныхъ школъ ему отводятъ особые часы въ младшихъ классахъ. Цѣлью занятій ставится прежде всего пріучить учащихся къ правильному положенію при письмѣ, правильному держанію пера и тетради и, само собою, четкому, быстрому и, по возможности, красивому письму.

Въ школахъ новаго типа, наоборотъ—чистописаніе, какъ особый предметъ, совершенно исключается изъ программы или ему отводится минимальное число уроковъ.

Однако и та и другая школы сходятся въ одномъ: обѣ онѣ признаютъ служебную роль чистописанія и полагаютъ, что веденіе однихъ спеціальныхъ уроковъ чистописанія безъ связи ихъ со всѣми письменными работами, производимыми учащимися, будетъ пустой тратой времени.

Современная школа стремится установить эту связь, но, къ сожалѣнію, обыкновенно дѣло не выходитъ изъ области пожеланій. Не будемъ спорить о томъ, нужно ли чистописаніе, какъ особый предметъ въ школѣ или нѣтъ, и кто въ этомъ вопросѣ правъ: какъ бы мы его ни рѣшали, дѣло сведется къ тому, что четкое, опрятное и, по возможности, красивое письмо учащагося необходимо какъ ему самому, такъ и учителю.

Всмотритесь въ ребенка,—какъ онъ исполняетъ работы для себя лично: онъ очень строгъ къ себѣ; аккуратность и извѣстная доля красоты всегда сопутствуютъ его работѣ. Онъ и списываетъ очень старательно въ самодѣльную тетрадочку и клеитъ акку-

---

[1]) По просьбѣ авторовъ книги, К. М. Лѣпиловъ любезно согласился дать небольшую замѣтку о современной постановкѣ обученія чистописанію.

ратно, а иногда и украшаетъ свои предметы незатѣйливымъ орнаментомъ.

Любимую работу онъ всегда исполняетъ внимательно и со всѣмъ присущимъ ему стараніемъ.

Допуская, что всякая школьная работа также должна быть и любимой работой ученика, придется признать полную готовность его исполнять ее съ той же тщательностью.

Но бѣда заключается обыкновенно не въ томъ, что ученики не хотятъ исполнять работу какъ слѣдуетъ, а въ томъ, что учителя, на урокахъ которыхъ производятся письменныя работы, часто подчеркиваютъ неважность внѣшняго выполненія ихъ.

Дѣти быстро усваиваютъ это и, естественно, считаютъ мало существенными тѣ указанія, которыя они слышатъ или слышали раньше отъ учителя чистописанія.

Но есть и такія учебныя заведенія, въ которыхъ часто осматриваются всѣ письменныя работы учащихся, и даже качество письма оцѣнивается не по успѣхамъ только на спеціальномъ урокѣ чистописанія, а по общему веденію письменныхъ работъ. Это-то на нашъ взглядъ и является наиболѣе важнымъ, наиболѣе желательнымъ.

Всѣ преподаватели должны понять, что четко и ясно исполненная работа, помимо того, что она пріучаетъ ребенка къ внимательности и аккуратности, сохраняетъ массу времени при просмотрѣ ея.

Такая работа читается легко и быстро, тогда какъ плохо исполненная, отнимая больше времени, часто вводитъ въ заблужденіе и учителя и ученика.

Независимо отъ того, имѣются ли въ школѣ спеціальные уроки чистописанія или нѣтъ, слѣдуетъ признать обязательнымъ, чтобы каждый учитель, при исполненіи письменныхъ работъ, напоминалъ учащимся правила сидѣнія при письмѣ, держанія пера и тетради, начертаніе отдѣльныхъ буквъ, цифръ и ариѳметическихъ знаковъ.

Не слѣдуетъ жалѣть на это времени, такъ какъ этими напоминаніями мы сохранимъ здоровье и хорошія привычку ученику и облегчимъ работу себѣ.

Обратить вниманіе на внѣшнюю сторону письменныхъ работъ вправѣ и въ силахъ всякій преподаватель.

Всякій когда-нибудь учился письму, ознакомился съ основными правилами его и легко можетъ возстановить въ памяти забытое.

Къ тому же, методика письма настолько обстоятельно и общедоступно разработана, что одного прочтенія соотвѣтствующей книжки будетъ достаточно для того, чтобы быть въ курсѣ дѣла.

Здѣсь мы считаемъ возможнымъ дать, хотя бы въ краткихъ чертахъ, нѣкоторыя указанія относительно почерка, посадки учащагося при письмѣ и порядка занятій.

Прежде всего о почеркѣ—прямой или наклонный почеркъ?

У того и другого есть свои недостатки и достоинства.

Несомнѣнно, прямое письмо болѣе удобочитаемо, чѣмъ письмо наклонное. Въ этомъ заключается его преимущество.

Что же касается скорописи и красоты почерка, то въ этомъ прямое письмо уступаетъ наклонному.

По отношенію къ посадкѣ учащагося, прямое письмо врядъ ли слѣдуетъ считать болѣе правильнымъ, такъ какъ оно вызываетъ необходимость передвиженія локтя, что легко можетъ повести къ искривленію позвоночника пишущаго.

Намъ думается, что и тотъ и другой почеркъ могутъ имѣть мѣсто въ школѣ, но при непремѣнномъ условіи настойчивыхъ указаній учителя относительно посадки.

Необходимо слѣдить за тѣмъ, чтобы учащіеся при исполненіи письменныхъ работъ сидѣли прямо, не опуская ни одного плеча; голову наклоняли бы къ тетради настолько, чтобы вся она находилась въ полѣ зрѣнія; обѣ руки держали бы на столѣ такимъ образомъ, чтобы локти приходились какъ разъ на краю стола; ноги стояли бы на полу всей подошвой, и грудь не касалась бы стола.

Кромѣ того, необходимо слѣдить за тѣмъ, чтобы учащіеся не наклоняли при письмѣ голову ни на лѣвую ни на правую сторону. Наклонъ этотъ ничѣмъ не вызывается, даже при письмѣ наклонномъ, такъ какъ наискось положенная тетрадь ставитъ основныя черты буквъ въ перпендикулярное положеніе къ пишущему.

Полезно пріучить ребенка держать пальцы поодаль отъ пера, примѣрно, на разстояніи одного дюйма отъ него, чтобы онъ не пачкалъ чернилами рукъ и не мазалъ бы тетради.

Вотъ основныя правила сидѣнія при письмѣ, за исполненіемъ которыхъ необходимо слѣдить всякому преподавателю. Относительно самаго почерка нужно добавить, что ничто такъ не портитъ его, какъ письмо въ разныхъ тетрадяхъ разными почерками. — Слѣдуетъ предлагать учащимся всюду придерживаться индивидуальнаго почерка.

Важно также слѣдить за тѣмъ, чтобы учащійся держалъ ручку совершенно свободно, безъ всякаго напряженія пальцевъ, въ особенности указательнаго. Сильное напряженіе вызываетъ усталость и даже судорогу пальцевъ и даетъ письму черноту. При правильномъ держаніи ручки указательный палецъ долженъ легко подниматься кверху, а не прилипать къ ней.—Съ этимъ приходится бороться больше всего.

Долгое время думали, что линованая частой сѣткой бумага, въ которой указаны и высота, и ширина, и наклонъ буквы, облегчаетъ работу ребенка.

На дѣлѣ же оказывалось, что, при переходѣ къ письму по одной линейкѣ и на нелинованой бумагѣ, учащіеся начинали какъ бы учиться сначала.—Частая сѣтка связываетъ движенія руки ребенка, развиваетъ робость и не даетъ простора для развитія индивидуальнаго почерка.

Въ послѣднее время методисты предлагаютъ для начальнаго обученія письму пользоваться бумагой съ разлиновкой, опредѣляющей лишь величину буквъ. Послѣ нея переходить къ письму по одной линейкѣ. Параллельно съ этимъ предлагается вести упражненія въ письмѣ безъ линеекъ.

Въ существующихъ методическихъ руководствахъ предлагается изучать сначала строчный алфавитъ, начиная съ элементовъ и кончая письмомъ словъ, а затѣмъ въ такомъ же порядкѣ и прописной алфавитъ. Курсъ заканчивается письмомъ пословицъ, списываніемъ и письмомъ подъ диктовку. Въ нелинованныхъ тетрадяхъ исполняются упражненія въ скорописи.

Проведеніе этого матеріала на спеціальныхъ урокахъ чистописанія значительно оживляетъ дѣло и вноситъ живой интересъ. такъ какъ пишется не простой наборъ словъ, подходящихъ подъ ту или другую группу буквъ, а слова и понятія, близкія дѣтямъ, интересныя имъ по своему содержанію и связи съ различными явленіями ихъ жизни. Письмо названій рѣкъ, городовъ, съ указаніемъ ихъ мѣстоположенія, весьма занимаетъ дѣтей. Учитель можетъ въ нѣсколькихъ штрихахъ на классной доскѣ показать имъ это мѣстоположеніе по отношенію къ ихъ родному мѣсту. Письмо именъ великихъ людей дастъ случай (вкратцѣ, конечно) побесѣдовать о нихъ—о ихъ времени и трудахъ. Письмо цифръ можно примѣнить къ письму историческихъ датъ и т. п. Желательнѣе всего вести такія бесѣды путемъ наводящихъ вопросовъ. Находятся дѣти, которыя кое-что знаютъ, кое-что слыхали или читали. Небольшія поправки учителя дорисуютъ картину, и работа выйдетъ осмысленной, развивающей.

Весьма полезнымъ упражненіемъ надо признать письмо на классной доскѣ. Это—почти единственный случай поучиться декоративному письму,—письму, разсчитанному на разстояніе. Къ этому письму часто придется прибѣгать учащемуся въ школѣ; оно же можетъ пригодиться и въ практической жизни.

Мы не станемъ здѣсь излагать всѣ детали методики обученія письму и ограничимся лишь указаніемъ на нѣкоторыя руководства, могущія быть полезными всякому учителю:

И. Е. Евсеевъ. Методика обученія чистописанію. М. Ц. 70 к.

В. И. Бейеръ. О преподаваніи чистописанія. СПБ. 1899 г.

В. С. Гербачъ. Методическое руководство къ обученію письму. СПБ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.


Duke University Libraries
D04588033V

